



ELLES

23.06 - 14.07 | Galerie 2016 | Hauterive

PAYSAGES

29.06 - 11.08 | Grand-Cachot-De-Vent

AUTORITE

29.06 - 11.08 | Château de Neuchâtel

RE-ANIMATOR

05.07 - 21.09 | Smallville | Neuchâtel

**VISITE AUX
QUATRE
COINS DE LA
COLLECTION
DE L'ETAT**



ELLES

GALERIE 2016

23.06 - 14.07

Elles répond à la volonté de mettre en valeur les différentes positions qu'occupent les femmes dans la collection de l'État. Dans cette perspective, la Galerie 2016 accueille un choix d'œuvres aux thèmes et techniques variés où les femmes sont à découvrir en tant qu'artiste ou sujet.

On pourra notamment admirer des pièces signées Jeanne Barraud, Alice Perrenoud, ou Prune Simon-Vermot. Par des autoportraits ou paysages, des œuvres figuratives ou abstraites, ces artistes ont investigué tous les champs des pratiques en matière d'art visuel.

Dans ce volet de l'exposition, les corps tiraillés et christiques de Christiane Dubois côtoient la fulgurance des paysages pris dans l'instant par Cléa Vignando, Lilianne Berthoud et Claire Pagni. Les hommes ne sont toutefois pas absents. En effet, sont également exposées des gravures d'Aurèle Barraud, des œuvres de Marcel North, Rolf Blaser ou Yannick Lambelet, autant d'images où les femmes apparaissent comme modèle.

Cette section de l'exposition est le fruit d'une fine sélection effectuée par Catherine Aeschlimann et Pamela Corvalan.

GALERIE 2016

Rue de la Rebatte 2
Hauterive

VERNISSAGE
30.06 à 16h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche : 10h à 18h

info@galerie2016.ch
www.galerie2016.ch

GRAND-CACHOT-DE-VENT

La Chaux-du-Milieu

VERNISSAGE
29.06 à 11h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche: 10h à 18h
Jeudi sur demande

grandcachot@gmail.com
www.grand-cachot.ch

CHÂTEAU DE NEUCHÂTEL

Salle des Chevaliers

HORAIRES

Du mardi au dimanche
Visites libres
14h à 17h30

www.ne.ch/VisiteChateau

SMALLVILLE

Ch. des Péreuses 6B
Neuchâtel

VERNISSAGE
05.07 à 18h30

HORAIRES

Mercredi & samedi:
14h à 17h
et sur demande

info@smallville.ch
www.smallville.ch



ELLES

23.06 - 14.07 | Galerie 2016 | Hauterive

PAYSAGES

29.06 - 11.08 | Grand-Cachot-De-Vent

AUTORITE

29.06 - 11.08 | Château de Neuchâtel

RE-ANIMATOR

05.07 - 21.09 | Smallville | Neuchâtel



**VISITE AUX
QUATRE
COINS DE LA
COLLECTION
DE L'ETAT**

2 PAYSAGES

GRAND-CACHOT-DE-VENT

29.06 - 11.08

À regarder la collection de l'État, on remarque à quel point la nature, entreprise comme un panorama ou suspendue dans un instant d'éternité, a inspiré les artistes. Évanescence sous la brume d'un fleuve lointain, pastorale lorsqu'elle mythifie un art de vivre, la nature fascine tout comme la force des éléments auxquels elle est parfois conjuguée. Inspirées par cette thématique les millions d'images diffusées chaque jour sur les réseaux sociaux en témoignent.

Le paysage en tant que nature cadrée est aussi pluriel que les points de vue par lesquels on l'observe. Les brumes de Venise renvoient aux brouillards lacustres, la majesté des Alpes fait écho à l'or blanc du Jura. Au-delà de la représentation, ces œuvres racontent aussi, en filigrane, l'histoire des différents courants artistiques. Ainsi, il n'est pas étonnant de retrouver les principaux créateurs neuchâtelois, Maurice Robert, André Siron, Aimé Barraud, Auguste Bachelin ou Lermite.

Dans cette section conçue comme une visite spatio-temporelle, les visiteurs peuvent également admirer les visions panoramiques, fragmentaires, atomisées ou mémorielles de Dominique Lévy, Laurent Wolf, Martial Leiter, Jacques Minala, Alain Jaquet ou Philippe Wyser. Avec eux et encore d'autres, la nature devient mouvement, geste libre qui raconte une autre histoire d'elle-même, celle de son exploitation par l'homme, de sa place dans l'urbanité galopante, de son rôle comme moteur de vie.

Les travaux présentés au Grand Cachot ne forment qu'une fraction d'un vaste ensemble. Ils permettent néanmoins aux visiteurs de se plonger dans une pluralité de représentations qui, pour certaines, les conduiront à redécouvrir la région par le filtre des artistes qui se la sont appropriée.

GALERIE 2016

Rue de la Rebatte 2
Hauterive

VERNISSAGE
30.06 à 16h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche : 10h à 18h

info@galerie2016.ch
www.galerie2016.ch

GRAND-CACHOT-DE-VENT

La Chaux-du-Milieu

VERNISSAGE
29.06 à 11h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche: 10h à 18h
Jeudi sur demande

grandcachot@gmail.com
www.grand-cachot.ch

CHÂTEAU DE NEUCHÂTEL

Salle des Chevaliers

HORAIRES

Du mardi au dimanche
Visites libres
14h à 17h30

www.ne.ch/VisiteChateau

SMALLVILLE

Ch. des Péreuses 6B
Neuchâtel

VERNISSAGE
05.07 à 18h30

HORAIRES

Mercredi & samedi:
14h à 17h
et sur demande

info@smallville.ch
www.smallville.ch



ELLES

23.06 - 14.07 | Galerie 2016 | Hauterive

PAYSAGES

29.06 - 11.08 | Grand-Cachot-De-Vent

AUTORITE

29.06 - 11.08 | Château de Neuchâtel

RE-ANIMATOR

05.07 - 21.09 | Smallville | Neuchâtel

**VISITE AUX
QUATRE
COINS DE LA
COLLECTION
DE L'ETAT**

3

AUTORITE

CHÂTEAU

29.06 - 11.08

Depuis les différents seuils de la Salle des Chevaliers, des regards semblent nous toiser ou nous suivre distraitemment du coin de l'œil : ce sont ceux des conseillères et conseillers d'État qui se sont succédés au Château de Neuchâtel, lieu symbolique du pouvoir cantonal.

En vogue depuis 1920 à l'Université de Neuchâtel pour immortaliser les recteurs sortants, la pratique ancestrale du portrait est introduite au gouvernement en 1957 à la suggestion du peintre Jean Convert qui y voyait une opportunité de donner du travail aux artistes locaux. En 1975 après un débat passionné, certains artistes considérant que l'art du portrait s'était perdu au début du siècle et estimant que ces effigies ne constituaient pas des œuvres d'art « acceptables », le Conseil d'État, dans une note datée du 18 juillet 1975, maintient le principe selon lequel l'exécution des portraits des Conseillers d'État doit être poursuivie. Dans cette note, signée par François Jeanneret, alors chef du département de l'instruction publique, il est par ailleurs spécifié que seule la technique de la peinture à l'huile est admise. Un premier arrêté daté du 25 mai 1979 règlemente de manière précise la confection de ces portraits : l'œuvre doit être une peinture à l'huile et le cadre confectionné selon un modèle unique. Le format est imposé de même que la dimension de la tête et sa distance au bord supérieur de la toile ! Le portrait doit être présenté au Conseil d'Etat, qui se réserve le droit de le refuser. Il faudra attendre l'arrêté du 26 juin 2002 pour que la photographie soit admise, à la demande de Thierry Béguin. La peinture acrylique est mentionnée à partir de 2009. Peut-être qu'à l'avenir l'arrêté relatif à la réalisation des portraits sera modifié pour accepter le selfie !

Des trois premiers portraits peints en 1960 à celui de Philippe Gnaegi, ce sont trente-deux portraits, rassemblés pour l'occasion dans la Salle des Chevaliers, qui ornent aujourd'hui plusieurs lieux du Château. Avec un ratio d'un portrait tous les deux ans environ, de nouveaux murs devront bientôt recevoir les figures de nos gouvernantes et gouvernants sortants. C'est par le choix d'éléments narratifs telle la mise en scène ou le décor que chacun des tableaux raconte sa propre histoire. Celle-ci n'est cependant pas seulement l'illustration d'un sacerdoce politique ou la glorification d'un vécu, mais donne à voir également l'évolution de la pratique artistique et l'expression d'un artiste. Sobres ou colorés, réalistes ou fantaisistes, ces portraits sont le résultat d'une fine alchimie entre l'artiste et le modèle. En effet, malgré les contraintes formelles, ils révèlent avec acuité la psyché des élues et des élus. Tantôt ils confirment des traits connus, tantôt ils transcendent la personnalité de l'édile. Parfois encore, ils en dévoilent une facette plus intime. Exposés de façon permanente, ils forment un pan non-négligeable de la collection d'État et sont, à ce titre, à redécouvrir dans le cadre de cette Visite aux quatre coins de la collection.

GALERIE 2016

Rue de la Rebatte 2
Hauterive

VERNISSAGE

30.06 à 16h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche : 10h à 18h

info@galerie2016.ch
www.galerie2016.ch

GRAND-CACHOT-DE-VENT

La Chaux-du-Milieu

VERNISSAGE

29.06 à 11h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche : 10h à 18h
Jeudi sur demande

grandcachot@gmail.com
www.grand-cachot.ch

CHÂTEAU DE NEUCHÂTEL

Salle des Chevaliers

HORAIRES

Du mardi au dimanche
Visites libres
14h à 17h30

www.ne.ch/VisiteChateau

SMALLVILLE

Ch. des Péreuses 6B
Neuchâtel

VERNISSAGE

05.07 à 18h30

HORAIRES

Mercredi & samedi:
14h à 17h
et sur demande

info@smallville.ch
www.smallville.ch



ELLES

23.06 - 14.07 | Galerie 2016 | Hauterive

PAYSAGES

29.06 - 11.08 | Grand-Cachot-De-Vent

AUTORITE

29.06 - 11.08 | Château de Neuchâtel

RE-ANIMATOR

05.07 - 21.09 | Smallville | Neuchâtel

**VISITE AUX
QUATRE
COINS DE LA
COLLECTION
DE L'ETAT**

4

RE-ANIMATOR

SMALLVILLE

05.07-20.07 / 31.08-21.09

Dans une collection, il y a toujours des œuvres particulières. Souvent le fruit de donations, parfois coups de cœurs de l'exécutif ou témoignages d'amitié, elles surgissent des cimaises comme autant de curiosités.

En convoquant la figure du savant-fou, Smallville ressuscite, pour cet angle mort de Visite aux quatre coins de la collection de l'État ces pièces folles qui surnagent dans une mer de couleurs et de formes convenues. En pénétrant l'espace, tout devient plus clair. La mise en scène elle-même décale la perspective pour devenir le support adéquat de ces peintures et sculptures hors du temps, hors des codes et des normes qui fixent l'art dans une période donnée.

De l'autoportrait de Charles Humbert, envisagé comme le maître d'œuvre involontaire de cette scénographie orientée science-fiction à la vue onirique et naïve du Château de Neuchâtel planté au milieu d'une nature indistincte par Zorica Popovic, les pièces exposées, savoureuse d'originalité, voguent allégrement de la figuration à l'abstraction en passant par le conceptuel.

Inspirée du film Re-Animator de Stuart Gordon (USA, 1985), dans lequel le savant fou Herbert West tente de vaincre la mort grâce à un élixir de sa composition, cette section permet au public de découvrir des facettes oubliées ou méconnues d'artistes de la région, comme Claude Loewer avec sa « Vieille auto 1900 » ou ce probable autoportrait de Charles L'Eplattenier, daté de 1920. On y verra aussi une commande du service des automobiles, des décors de théâtre et même de la tapisserie.

Véritable « Salon des indépendants » occupé par de très nombreux anonymes, la sélection d'œuvres proposée par Smallville permet d'apprécier la collection de l'État par un prisme inhabituel.

GALERIE 2016

Rue de la Rebatte 2
Hauterive

VERNISSAGE
30.06 à 16h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche : 10h à 18h

info@galerie2016.ch
www.galerie2016.ch

GRAND-CACHOT-DE-VENT

La Chaux-du-Milieu

VERNISSAGE
29.06 à 11h

HORAIRES

Vendredi & samedi
14h à 18h
Dimanche: 10h à 18h
Jeudi sur demande

grandcachot@gmail.com
www.grand-cachot.ch

CHÂTEAU DE NEUCHÂTEL

Salle des Chevaliers

HORAIRES

Du mardi au dimanche
Visites libres
14h à 17h30

www.ne.ch/VisiteChateau

SMALLVILLE

Ch. des Péreuses 6B
Neuchâtel

VERNISSAGE
05.07 à 18h30

HORAIRES

Mercredi & samedi:
14h à 17h
et sur demande

info@smallville.ch
www.smallville.ch