



L' ILE AU PALMIER

CHRISTIAN GONZENBACH

GORGIER

L'ÎLE AU PALMIER

UN PROJET D'ART PUBLIC
DE CHRISTIAN GONZENBACH
POUR GORGIER



Une île a surgi du lac, juste en face de Gorgier. Sur cette petite terre émergée se dresse un palmier agité par le vent. On peut aisément rejoindre l'île en quelques brasses et s'y étendre au soleil.

Une telle image sortie d'un rêve tropical devient soudain réalité avec le projet artistique de Christian Gonzenbach.

Cette proposition consiste à installer une île flottante sur le lac à l'emplacement de l'actuel radeau (qui est présent uniquement pendant la période estivale).

Suite à l'enlisement inextricable du projet d'installer une oeuvre près de la prison (EEPB) où se cristallisent beaucoup trop de tensions, Christian Gonzenbach change radicalement la position de son approche. Au lieu de focaliser l'attention sur la prison, le Palmier se décentre du village et pousse sur une terre vierge, une île artificielle flottant sur le lac.

Ce projet ne prétend pas solutionner le problème délicat que représente la prison face aux habitants, mais offre simplement une image paradisiaque et pourtant réelle, ludique et poétique: une île tropicale au large de Gorgier. Située au l'opposé du village, cette oeuvre crée un contreponds au bâtiment massif de la prison. On peut voir l'île depuis la prison et inversement.



PLAN DE SITUATION

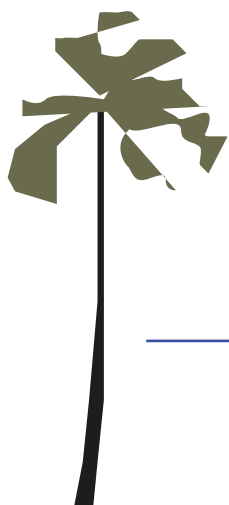
Vue de l'île à l'emplacement du radeau estival.



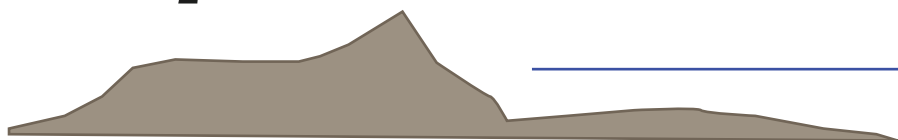
DONNEES TECHNIQUES / CONSTRUCTION



Palmes en acier peint de façon réaliste.

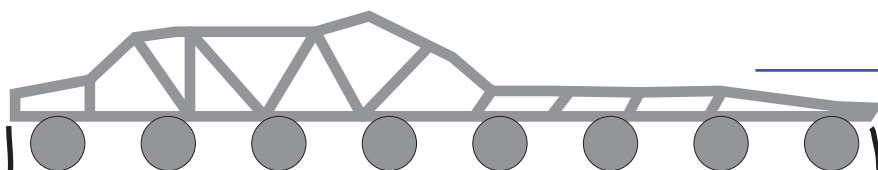


Tronc du palmier en acier peint.



Rocher en béton projeté,
texturé de façon réaliste.

Chassis en acier galvanisé
monté sur flotteurs.



Amarrage par chaîne
à des blocs immergés.

