



## NICOLE FROIDEVAUX

### Curriculum vitae

Nicole Froidevaux, formée en ethnologie, histoire et histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel (1990), travaille à l'OPAN depuis 1996, à la suite d'un parcours éclectique alliant recherche historique, observation participante, gestion de collections muséographiques et organisation d'expositions. À l'OPAN, elle s'occupe du recensement architectural et de sa gestion informatique depuis l'étude des maisons rurales du canton de Neuchâtel, publiée en 2010. Le patrimoine culturel immatériel fait également partie de son cahier des charges. Diverses études historiques sur des édifices du canton sont à son actif, en particulier celle, transversale, concernant la Pierre jaune de Neuchâtel, qu'elle alimente ponctuellement depuis son engagement. Son parcours lui permet d'assurer des prestations variées au sein de l'OPAN.

### Publications

Nicole FROIDEVAUX, «Modeste mais coquette : La Grande Salle de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin» *Art + Architecture en Suisse*, n°4, 2016, p. 42-45.

Nicole FROIDEVAUX, «Présences architecturales de loge maçonnique La Bonne Harmonie à Neuchâtel», *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2016, p. 203-233.

Jacques BUJARD et Nicole FROIDEVAUX, «La sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, un survol», Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, ASPAM. Un demi-siècle d'activités, *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2014, p. 191-198.

Nicole FROIDEVAUX, «Notices sur quelques réalisations de l'ASPAM», *ibid.*, p. 207-227.

Nicole FROIDEVAUX, «Métamorphose de l'architecture rurale», *Canton de Neuchâtel, 1814-2014, Deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre Jelmini, La Chaux-de-Fonds/Pontarlier, éditions Le Belvédère, 2014, p. 144-148.

Nicole FROIDEVAUX, «Tour d'horizon architectural», *Les Verrières: reflets d'un village frontière, Nouvelle revue neuchâteloise*, n°121, 2014, p. 23-42.

Nicole FROIDEVAUX, «Autour des carrières disparues : la pierre jaune de Neuchâtel, un matériau patrimonial», *Art + Architecture*, n°3, 2012, p. 60-69

Nicole FROIDEVAUX, «Les "creux" de pierre d'Hauterive», *Hauterive : 150 siècles d'histoire*, sous la direction de Claude Zweiacker, éditions G. Attinger, Hauterive et Gessler-Zwahlen, Saint-Blaise, 2012, p. 104-125



Nicole FROIDEVAUX, «La construction d'ateliers maçonniques dans le canton de Neuchâtel au XIX<sup>e</sup> siècle : discrétion architecturale et apparat décoratif », *Art + Architecture*, n°3, 2011, p. 46-55

Nicole FROIDEVAUX, « Les acteurs de l'évolution agronomique », *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel*, Les maisons rurales de Suisse 34, Société suisse des traditions populaires, Bâle, éditions G d'Encre, Le Locle, 2010, p. 47-55.

Nicole FROIDEVAUX, « Les maisons de maître et leurs bâtiments agricoles », *ibid.*, p. 170-189.

Nicole FROIDEVAUX, « Maisons paysannes composées », *ibid.*, p. 190-194.

Bernard BOSCHUNG et Nicole FROIDEVAUX, « Les abords », *ibid.*, p. 333-349.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET, « L'architecture rurale: de la valeur d'usage à la valeur patrimoniale », *ibid.*, p. 513-520.

Annette COMBE et Nicole FROIDEVAUX, « Les grands domaines de montagne du canton de Neuchâtel, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2008, p. 41-66.

Nicole FROIDEVAUX, « Les premiers bâtiments », *Lignièrès : un village aux confins de trois Etats*, Hauterive, édition G. Attinger, Hauterive et Zwahlen, Saint-Blaise, 2006, p. 35-36.

Jacques BUJARD et Nicole FROIDEVAUX, « Les édifices religieux », *ibid.*, p. 75-80.

Nicole FROIDEVAUX, « Un espace qui se construit », *ibid.*, p. 95-98.

Nicole FROIDEVAUX, « Vocation agricole et urbanisme », *ibid.*, p. 147-162.

Nicole FROIDEVAUX et Florence HIPPEMEYER, «Le projet architectural», *Préfergier : 150 ans au service de la psychiatrie*, Hauterive, éditions G. Attinger, 1999, p. 57-98.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET (dir.), avec la collaboration de Evelyne GOZÜBÜYÜK, *Copier coller : papiers peints du XVIII<sup>e</sup> siècle : actes du colloque de Neuchâtel, 8-9 mars 1996*, sous la direction de Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Service de la protection des monuments et des sites, Neuchâtel, 1998.

Nicole FROIDEVAUX et Alain MONNIER, « Prolégomènes au Comptoir ethnographique », *Comptoir ethnographique*, - Lausanne : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 1997, p. 17-28.

Nicole FROIDEVAUX et Alain MONNIER (dir.), *Comptoir ethnographique*, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1997.

Nicole FROIDEVAUX, *Rumba, soukous : recherche auprès d'immigrés zairois en Suisse romande*, Institut d'ethnologie, Neuchâtel, 1990 (manuscrit + cassette sonore).

