



ANNE-LAURE JUILLERAT

Curriculum vitae

Anne-Laure Juillerat est licenciée ès Lettres de l'Université de Neuchâtel (2001). Après divers stages dans le milieu muséal, elle a travaillé sur des chantiers archéologiques en Suisse romande avant de rejoindre l'OPAN en 2003 où elle s'occupe en particulier de l'étude et de la valorisation des décors et intérieurs neuchâtelois ainsi que de gestion documentaire. Elle travaille également à temps partiel en tant que maraîchère dans une coopérative.

Publications

Anne-Laure JUILLERAT et Christian de Reynier, "Les peintures Renaissance du Manoir de Cormondrèche", *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2022, p. 7-81.

Anne-Laure JUILLERAT et Claire PIGUET, *Domus Antiqua Helvetica, assemblée générale à Neuchâtel, 27-28 août 2022*, Neuchâtel, 2022, 64 p. (textes de présentation de « monuments » neuchâtelois).

Anne-Laure JUILLERAT, "Construction", *L'Hôtel de ville de Neuchâtel*, Guides d'art et d'histoire de la Suisse n°1052-1053, Berne, 2019, p. 7-31.

Anne-Laure JUILLERAT, Estelle NIKLÈS VAN OSSELT et Claire PIGUET, "Cressier, un salon pour les curieux, ou les dessous d'une chinoiserie neuchâteloise", *Art & Architecture*, n°1, 2018, p. 16-25.

Anne-Laure JUILLERAT, "De l'usage des modèles dans quelques décors peints neuchâtelois de style baroque", *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2015, pp. 243-290.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les hôtels particuliers neuchâtelois", *Domus Antiqua Helvetica*, n°59, 2014, pp. 23-25.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, "Le pavillon des Bugnons à Colombier et les "cabinets" du Vignoble Neuchâtelois. Un trait d'union entre la vigne et l'architecture de prestige aux XVIII^e et XIX^e siècles", *Art et Architecture en Suisse*, n°3, 2014, pp. 44-53.

Anne-Laure JUILLERAT, "Arts de vie, décors intérieurs", *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Editions Alphil, 2013, pp. 206-212.

Anne-Laure JUILLERAT, "L'hôtel à l'époque de DuPeyrou : un joyau architectural entre vignes et lac", *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Pontarlier et Fleurier, Editions du Belvédère, 2011, pp. 49-99.



Guide artistique de la Suisse, vol. 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011 (chapitre neuchâtelois sous la direction d'Anne-Laure Juillerat).

Annette COMBE et Anne-Laure JUILLERAT, "Aménagement intérieur: logement et exploitation", *La maison rurale du canton de Neuchâtel*, Société suisse des traditions populaire, Bâle et Le Locle: G d'Encre, 2010, pp. 457-512.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, "Les portes-bannières de Cressier: fontaines et croix monumentales des XVI^e et XVII^e siècles", *Cressier. Entre Thielle et Jura*, Hauterive: Attinger, 2008, pp. 126-132.

Daniel GLAUSER et Anne-Laure JUILLERAT, "Occupation du territoire et formes d'habitat", *Le Val-de-Travers. Une région, une identité*, Hauterive: Attinger, 2008, pp. 123-136.

Anne-Laure JUILLERAT, "Une scénographie orientée sur le lac. Les jardins du Bied à Colombier", *Utilité et Plaisir. Parcs et jardins historiques de Suisse*, Gollion: Ed. InFolio, 2006, pp.162-167.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les fontaines et les croix monumentales des XVI^e et XVII^e siècles", *La sculpture publique en Pays de Neuchâtel*, Hauterive: Attinger, 2004, pp.17-38.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les décors intérieurs du château et des maisons privées, XVI^e-XVIII^e siècles", *Peseux au fil des ans*, Hauterive: Attinger, 2004, pp. 45-50.

Anne-Laure JUILLERAT, "L'iconographie des boiseries de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, 2003, p. 269-285.

Anne-Laure JUILLERAT, "Un exceptionnel décor de style Empire au Pontet", *Nouvelle revue neuchâteloise* (Le Manoir du Pontet à Colombier), 2002, pp.45-53.

Anne-Laure JUILLERAT, *Les boiseries du grand salon de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel*, mémoire de licence en histoire de l'art, Université de Neuchâtel, 2001 (non-publié).