

La Chaux-de-Fonds Retour aux sources

En 2009, l'entreprise Greubel & Forsey s'installe dans une ancienne maison paysanne qu'elle agrandit d'une aile vitrée. Convertir une ancienne ferme jurassienne en centre d'horlogerie de prestige constitue alors un défi relevé par l'architecte Pierre Studer qui présentera sa façon d'allier retour aux sources et architecture contemporaine.

Mise sous protection en 1974 déjà, la maison paysanne des Eplatures-Grises est un témoin important de l'architecture paysanne du début du 17^e siècle. Elle a fait l'objet de plusieurs réfections dont témoignent les dates retrouvées à divers endroits de la maison : « 1600 », coiffant un mur coupe-vent, « 1668 » figurant fièrement sur la porte d'entrée principale, « 1736 » placée sur une porte au nord-ouest et « 1753 » discrètement incisée dans le crépi de la cave. Objet de l'attention de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes (ASPAM), l'ancienne ferme jurassienne entame une nouvelle existence après son rachat par la maison Greubel & Forsey. Le noyau historique accueille désormais le centre de réception et l'atelier-vitrine des pièces uniques, alors que l'aile orientale abrite le secteur de la production. Tranchant par son architecture résolument contemporaine, cette dernière dialogue étroitement avec le paysage jurassien, semblant émerger des plis du terrain.

Quand

- Dimanche 10 septembre, à 14h et 16h

Où

- La Chaux-de-Fonds, site de Greubel & Forsey, Eplatures-Grises 16

Quoi

- Visites guidées sous la conduite de Pierre Studer, architecte du projet
- Site privé, prière de respecter les consignes des organisatrices et organisateurs
- Inscription obligatoire au +41 32 967 62 21, 20 personnes maximum par groupe

Organisation

- Service de l'urbanisme de la Ville de La Chaux-de-Fonds

© Bureau d'architecture Pierre Studer SA

