

Neuchâtel

Emprunter, recycler, créer

Recyclages et emprunts sont souvent à la source de la création. C'est à l'exploration de cet aspect de l'art que le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel convie le visiteur à travers l'exposition "Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons...".

Véritable jeu de pistes, le parcours révèle comment Léopold Robert et son frère Aurèle reprennent des sujets traditionnels en les transfigurant. Sous leurs pinceaux, thèmes classiques ou références aux grands maîtres prennent une dimension inédite. Réinterprétés voire recyclés, ces emprunts donnent lieu à des œuvres nouvelles aux couleurs du romantisme. Le processus de création lui-même peut être l'objet de doutes et de repentirs, à l'image de l'ultime toile du cycle Les Saisons réalisé par Léopold Robert. Le Départ des pêcheurs de l'Adriatique a en effet subi des transformations radicales au cours de sa réalisation. Les dessins et écrits où l'artiste se confie donnent accès aux méandres de son inspiration.

La visite s'inscrit dans le cadre du volet neuchâtelois de l'exposition Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons... Les musées d'art et d'histoire de Neuchâtel et des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds se sont en effet associés pour présenter sur deux sites une exposition monographique articulée autour du cycle inachevé des Saisons de Léopold Robert, artiste neuchâtelois ayant connu de son vivant une reconnaissance européenne. Le musée de Neuchâtel met à l'honneur les toiles consacrées à l'été avec La halte des moissonneurs dans les marais Pontins (Musée du Louvre) et à l'hiver avec Le départ des pêcheurs de l'Adriatique (MahN), des œuvres réunies pour la première fois depuis leur création.

Quand

- Dimanche 10 septembre, à 11h et 14h

Où

- Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire (MahN), esplanade Léopold-Robert 1

Quoi

- Visites guidées par Lucie Girardin-Cestone, commissaire associée MahN
- En écho avec l'exposition et les visites organisées par le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (MBAC)

Organisation

- Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (www.mahn.ch)

© Léopold Robert, « Femme d'Ischia au désespoir du naufrage de son mari »
© Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

