





Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris

Atelier Neuchâtelois - 01.07- 28.12.2015

Rapport de séjour adressé au Service de la Culture, Canton de Neuchâtel - 04.2016

Louis Jucker - musicien lo-fi, compositeur de musique folk instinctive, producteur de sons enregistrés sur appareils de seconde main, constructeur d'instruments rudimentaires.

—

Merci à vous. Voici quelques projets menés au sein du très bel atelier 1514. Je me tiens à votre disposition si de plus amples informations sont demandées.

J'ai apprécié chaque seconde de ce séjour parisien, j'ai consolidé mes contacts là-bas et ai enfin eu le temps de finaliser des projets de longue date. La vie à l'atelier: préparer des créations futures, rencontrer des musiciens touchants, inviter des artistes et amis à travailler sur place, réfléchir posément à la suite, et surtout, luxe des luxes, expérimenter librement sans contrainte de temps ni de cadre.

indago

Louis Jucker – 0041 79 385 06 50

jackr@indago.ch www.indago.ch

Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris
Atelier Neuchâtelois - 01.07- 28.12.2015
Rapport de séjour adressé au Service de la Culture, Canton de Neuchâtel - 04.2016

Projets principaux menés sur place

L'ALTRO MONDO - "*Music with Lovers and Friends*"
Création discographique, 2h de musique, 5 disques.

Travail d'archivage et mastering de sessions passées (2012-2014). Enregistrement, composition et mixage sur place avec les suisses Emilie Zoé puis Charlie Bernath (juillet - aout 2015) ainsi que la parisienne Io Baur (septembre - décembre 2015). Travail personnel d'artwork et de projet, maquettes de disques, visuels, recherche de contacts sur place pour préparer la sortie sur Suisse, Allemagne et France.

RENTRE AU VOLCAN
Création pour le Théâtre de Vidy, avec Augustin Rebetez.

80% de mon travail personnel de création pour ce projet a été réalisé sur Paris. Ce projet m'a ensuite forcé à m'absenter de l'atelier pendant le mois de novembre et début décembre. (création et représentations à Vidy). Session de travail à l'atelier avec Augustin Rebetez, conception d'instruments pour la pièce, enregistrement de maquettes, dessins préparatoires de scénographie et d'accessoires. Sessions de travail et tests sonores grandeur nature également au Centre Culturel Suisse, avec leur régisseur Kévin Désert.

SIX ET DEMI
Travail d'artwork pour disque avec Audrey La Delfa.

Création de collages et peintures pour la pochette de disque vinyle du suisse Julien Baumann, que j'ai enregistré en 2014. Invitation de Audrey La Delfa de Grenoble à l'atelier, travail de recherche de documents aux puces de St-Ouen, puis assemblage, création à l'atelier.

LES CONTES DE LA FORÊT
Musique folk, balalaïka et percussions pour les contes de Coraline Aim.

Travail de création et de textes pour la mise en musique des "Contes de la Forêt" de la journaliste / écrivain parisienne Coraline Aim. 8 titres écrits, composés, enregistrés et mixés à l'atelier.

NATHAN BAUMANN - "*s/t EP*"

Enregistrement d'un disque piano et voix avec le suisse Nathan Baumann. Mixage à l'atelier, location d'un piano droit de la Cité des Arts. Arrangements et enregistrements de cordes (violoncelles) avec la résidente Ana Carla Maza (Cuba).



























