



## Sommaire

### Service de la culture - direction

- Artistes en lumière // Portrait de Mehdi Berdai par Romain Do
- Vers un espace culturel romand
- Le projet La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse franchit une étape importante
- Plateforme culture // les prochaines permanences
- Alt+ 1000 // Appel à candidatures

### Patrimoine et archéologie

- Réorganisation de l'office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN) en trois offices distincts
- Une découverte patrimoniale exceptionnelle à Auvernier
- Un appel à projets de l'Office fédéral de la culture pour le patrimoine immatériel

### Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- La puissance de la créativité

### Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Xavier Voirol // Les Ombres errantes

### Appels à projets et échéances du SCNE

### Prochaines permanences du bureau culturel

---

## Service de la culture – direction

### 2.1 Artistes en lumière // Portrait de Mehdi Berdai par Romain Do



Afin de donner à voir la richesse de la production artistique neuchâteloise et de contribuer à la promotion de ses artistes, le Canton a confié à l'association Culturecom.ne la coordination de portraits d'artistes.

Par le biais de *Artistes en lumière*, des capsules vidéos proposent ainsi de découvrir des artistes neuchâtelois-es. Filmé-es dans des lieux de culture, elles et ils présentent leurs parcours, leurs inspirations et leurs projets dans des vidéos réalisées par des artistes-vidéastes du canton.

Depuis 2023, trois portraits sont réalisés chaque année. Ils sont diffusés dans cette newsletter, sur les réseaux sociaux du Canton et de Culturecom.ne ainsi que sur le [site de Plateforme Culture](#), le bureau culturel neuchâtelois.

Découvrez le premier portrait 2024, celui de Mehdi Berdai – danseur et chorégraphe - réalisé par Romain Do au Théâtre du Concert : [youtu.be/46rN1fOIsN8](https://youtu.be/46rN1fOIsN8)

# VERS UN ESPACE CULTUREL ROMAND

**CIIP:**

Conférence intercantonale  
instruction publique et culture  
Suisse romande et Tessin

Se basant sur treize études récentes conduites aux niveaux national et régional, les cantons latins, constitués en Assemblée plénière Culture - CIIP, ont présenté le 26 avril dernier une stratégie commune intitulée « Vers un espace culturel romand ».

Objectifs : consolider la situation des professionnelles et professionnels de la culture et renforcer l'action des pouvoirs publics à l'échelle des cantons romands en coordonnant leurs politiques culturelles.

Face au caractère systémique de la situation, les pouvoirs publics souhaitent unir leurs forces et s'appuyer sur leur rôle de cofinancement de la production artistique et culturelle, pour contribuer – dans le périmètre d'action qui est le leur – à améliorer les conditions-cadres du domaine culturel. L'Assemblée plénière Culture de la CIIP récemment constituée réunit régulièrement l'ensemble des conseillères et conseillers d'État en charge de la culture des cantons latins afin de développer une vision commune sur un territoire culturel partagé.

[En savoir plus](#)

**Le projet La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse franchit  
une étape importante**



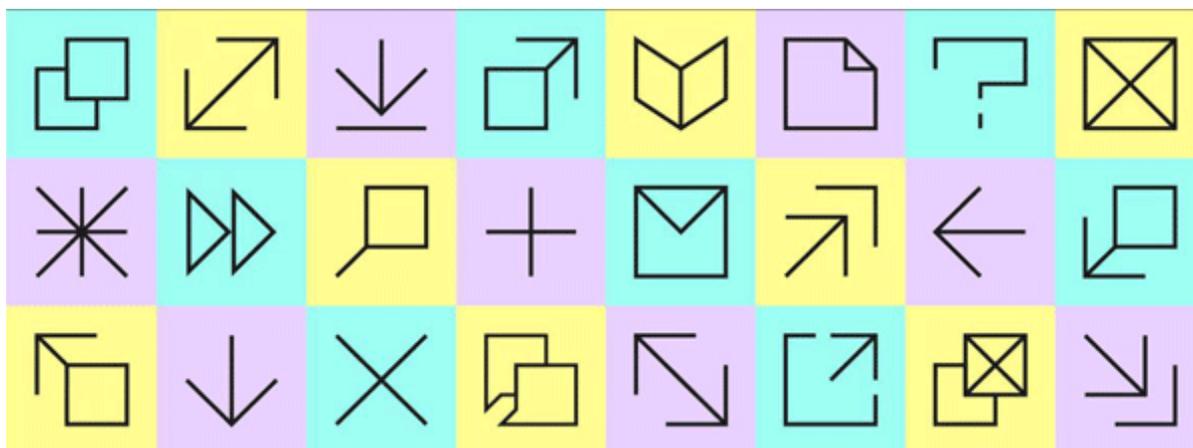
©Brigou, La Plage des Six Pompes 2022

La Chaux-de-Fonds, ville candidate pour devenir la première Capitale Culturelle Suisse en 2027, vient de franchir une étape importante. Le Jury national mis en place par l'Association du même nom s'est réuni le 2 mai dernier dans la Métropole horlogère.

Il a approuvé le projet présenté par l'association La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse (CCS2300) et soutenu par la Ville de La Chaux-de-Fonds et le Canton de Neuchâtel, sous réserve d'un financement fiable encore à prouver. Jean Studer, nouveau président de l'association La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse, a accueilli cette décision avec enthousiasme : « Ce Jury renommé a bien saisi les qualités de la ville candidate et l'attractivité du projet. Il nous a fourni de multiples pistes pour renforcer notre projet. Il est rare de pouvoir compter en Suisse sur une telle collaboration enrichissante. »

Le Jury a par ailleurs relevé l'architecture et l'approche intégrale et inclusive du projet, mettant en avant plusieurs points positifs qui ont été déterminants pour son évaluation.

[En savoir plus](#)



Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture – le bureau culturel neuchâtelois – propose de nombreuses ressources. Parmi elles, un appui et des conseils peuvent être sollicités lors de permanences de conseil.

Les prochaines permanences sont les suivantes :

- Mardi 14 mai 2024, 14h – 17h15 : Droit d’auteur pour la scène et l’audiovisuel, au TPR (Beausite), La Chaux-de-Fonds avec Sandra Gerber Bugmann, responsable du Service Juridique de la SSA
- Mercredi 29 mai 2024, 14h – 17h15 : Recherche de fonds, à la Maison du Concert, Neuchâtel avec Violaine DuPasquier, administratrice culturelle dans les arts vivants || PERMANENCE COMPLÈTE
- Lundi 10 juin 2024, 14h – 17h15 : Comptabilité et gestion administrative pour personne indépendante, au Club 44, La Chaux-de-Fonds avec Aurore Cordova, directrice de AC Gestion

Informations et inscriptions sur [plateformeculture.ch](https://plateformeculture.ch)

## Alt+ 1000 // Appel à candidatures

# Alt+1000

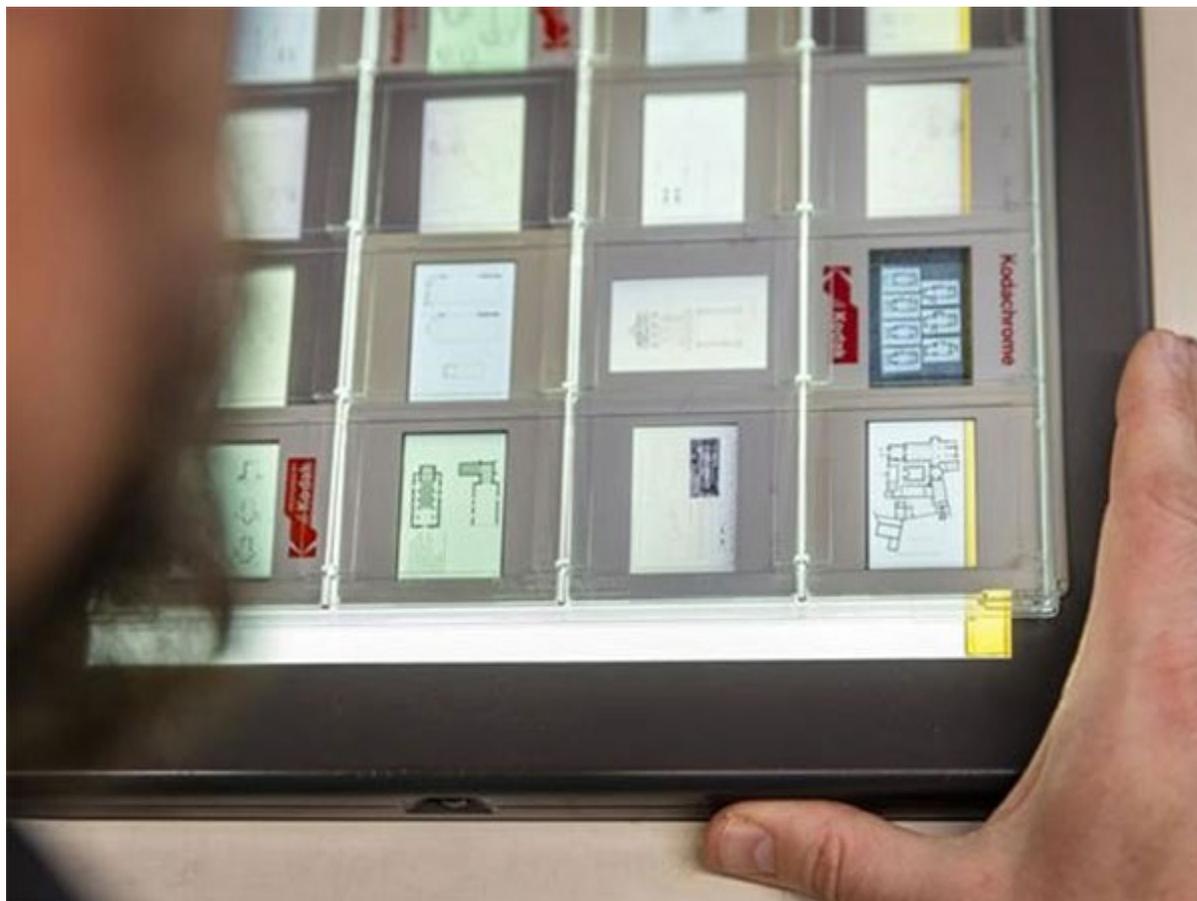
Le festival de photographie Alt+ 1000 se veut être un lieu d’observation et de réflexion du paysage au travers d’expositions photographiques, de résidences artistiques et de collaborations institutionnelles.

Alt+ 1000 souhaite donner la possibilité à 3 photographes de participer à l’édition 2025 en voyant leurs travaux être exposés durant le festival. Dans ce sens, il lance un appel à candidatures destiné à des photographes ou des artistes utilisant la photographie, étudiant dans une école d’art ou en début de carrière (4 ans maximum après la fin des études) en Suisse.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu’au **31 mai 2024**.

[En savoir plus](#)

## Réorganisation de l'office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN) en trois offices distincts



Afin d'accroître la lisibilité du fonctionnement de l'État dans les domaines de la conservation du patrimoine et de l'archéologie, le Conseil d'État a décidé de réorganiser l'OPAN en trois entités distinctes, qui demeurent sous l'égide du service de la culture :

- L'office de l'archéologie cantonale (OARC), dirigé par Mme Sonia Wüthrich, archéologue cantonale et cheffe d'office.
- L'office cantonal du patrimoine bâti et immatériel (OCPI), dirigé par M. Frédéric Frank, conservateur cantonal et chef d'office.
- Le Laténium, dirigé par M. Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium et chef d'office.

[En savoir plus](#)

**Une découverte patrimoniale exceptionnelle à Auvernier**



@Yves André

Des travaux réalisés dans une maison villageoise d'Auvergnier ont révélé plusieurs aménagements du 16<sup>e</sup> siècle, comme des plafonds aux solives moulurées et des fenêtres à meneaux, mais surtout un exceptionnel décor peint historié, récemment restauré.

À Auvergnier, la taille et la prestance de la Maison carrée, bâtiment emblématique bâti en 1804-1805, ne doivent pas faire oublier l'histoire beaucoup plus ancienne de la parcelle et l'intérêt historique de la maison voisine, contre la façade sud de laquelle elle a été bâtie. Dans une des pièces de l'étage, un décor polychrome présente une scène de chasse, divers personnages et animaux insérés dans des entrelacs floraux, issus d'une iconographie courante à la Renaissance. Certains éléments de ce décor sont identiques à ceux de quelques rares ensembles décoratifs peints sur territoire neuchâtelois, bernois ou vaudois. L'étude comparative de ces décors apporte un éclairage intéressant sur le type de production du dernier quart du 16<sup>e</sup> siècle et laisse supposer l'existence d'un atelier de peintres décorateurs itinérants usant d'un répertoire de modèles tirés de l'estampe gravée.

Le bâtiment fera l'objet de visites lors des prochaines Journées européennes du patrimoine, du 6 au 8 septembre 2024.

## **Un appel à projets de l'Office fédéral de la culture pour le patrimoine immatériel**

L'OFC a ouvert une 3<sup>e</sup> mise au concours pour le patrimoine immatériel en Suisse. Par le biais de ces soutiens, l'OFC vise à encourager des projets destinés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et à soutenir les porteurs-euses de traditions vivantes dans la mise en œuvre de mesures de sauvegarde appropriées.

Les projets de sensibilisation et de mise en réseau, de développement des connaissances et d'acquisition de compétences en matière de patrimoine culturel immatériel peuvent être soutenus.

Les projets peuvent être déposés jusqu'au **30 juin 2024**.

[En savoir plus](#)

---

## Laténium – Parc et Musée d'archéologie

### La puissance de la créativité



Laténium © Guillaume Perret

Dans le cadre du Jour des Musées neuchâtelois qui se déroulera dimanche 19 mai, le Laténium accueillera la danseuse et médiatrice culturelle Margaux Monetti. Son atelier « La puissance de la créativité » proposera de construire les conditions d'une attention particulière aux sensations qui nous traversent pour oser les transformer en élan créatif. Dépasser ses peurs, mettre son corps en action, trouver des chemins de traverse et, pourquoi pas, se découvrir de nouvelles vocations !

Cet atelier fait écho à l'un des thèmes de l'exposition temporaire Dans les camps. Archéologie de l'enfermement. Sa commissaire, Géraldine Delley, proposera une visite guidée le même jour à 14h30.

[La Nuit et le Jour des Musées neuchâtelois](#) est un événement cantonal. À cette occasion, le public peut découvrir gratuitement les musées du canton et participer à de nombreuses animations.

Programme détaillé et inscription :

[latenium.ch/la-nuit-et-le-jour-des-musees-neuchatelais](https://latenium.ch/la-nuit-et-le-jour-des-musees-neuchatelais)

---

## Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Les Ombres errantes, 2022 © Xavier Voirol

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

**Artiste** : Xavier Voirol

**Nom de l'œuvre** : Les Ombres errantes, 70 x 90 cm, 2022

**Technique** : Impression pigmentaire d'après négatif argentique 4x5"

**Date d'acquisition** : 2023

**Description** : Cette image est issue d'un travail en cours de réalisation mis en œuvre en 2021 dont le titre, *Les Ombres errantes*, est emprunté à une pièce de François Couperin où se conjuguent subtilement rigueur et évanescence – puisse-t-elle procéder d'une pareille alchimie...

C'est une nature complexe et fragile qui s'offre ici, un territoire incertain où le chaos s'organise selon ses propres principes. L'on y explore des terrains mouvants et organiques, et plus qu'un travail sur le paysage, c'est à une errance métaphysique qu'invitent ces *Ombres errantes*. La quiétude n'y est pas de mise et certainement y parle-t-on, en creux, de nos propres incertitudes – d'un lieu, disait Michel

Layaz à propos de Louis Soutter « ...où naissent les désirs et les obsessions, un espace situé nulle part où se terrent les énigmes qui nous hantent et nous dévorent ».

Pour (re)découvrir le travail de Xavier Voirol : [www.xaviervoirol.ch](http://www.xaviervoirol.ch) // Instagram : [@xaviervoirol](https://www.instagram.com/xaviervoirol) // Facebook : [@xavier.voirol](https://www.facebook.com/xavier.voirol)

---

## Appels à projets et échéances du SCNE

Appel à projets de médiation culturelle : 13 mai 2024

Arts de la scène et du spectacle vivant : 15 mai 2024

Littérature et domaine du livre : 15 août 2024

Musique : 15 septembre 2024

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : [www.ne.ch/culture](http://www.ne.ch/culture)

---

## Prochaines permanences du bureau culturel

Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture – le bureau culturel neuchâtelois – propose un appui lors de permanences gratuites de conseil. Les prochaines permanences seront tenues aux dates ci-après :

- 14 mai : droits d'auteur pour la scène et l'audiovisuel, au TPR (Beau-Site), La Chaux-de-Fonds
- 29 mai : recherche de fonds, à la Maison du Concert, Neuchâtel
- 10 juin : comptabilité et gestion administrative pour personne indépendante, au Club 44, La Chaux-de-Fonds

Informations et inscriptions sur : [www.plateformeculture.ch](http://www.plateformeculture.ch)



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)