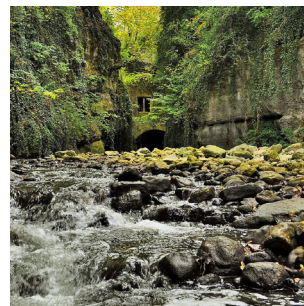


**M^a
hⁿN**

découvrir

Les **Galleries** de l'histoire



CULTURE
KULTURĚ
KULTURA **ΚΟΛΤΙΣΜΟΣ**
فرهنگ
KÜLTÜR
ثقافة

Πολιτισμός



UN AUTRE REGARD SUR LES MUSÉES

**ne.ch**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

**VILLE DE Neuchâtel**

Visite des maquettes aux Galeries de l'histoire



Imaginer la ville



Les maquettes



Les catelles provenant du Château de Neuchâtel, fin du 15^{ème}-16^{ème} siècle

LES MOTS UTILES

Accroissement (un)_nom (p3)

Augmentation, agrandissement.

Assaut (un)_nom (p5)

Attaque violente faite dans le but d'emporter de force une position ennemie.

Brasserie (une)_nom (p8)

Site où est fabriquée la bière. Établissement où l'on consomme de la bière, mais aussi des plats froids ou chauds.

Coteau (un)_nom (p5)

Petite colline, espace en pente.

Décret (un)_nom (p9)

Décision émise par une autorité souveraine.

Demeure (une)_nom (p6)

Maison cossue : une belle demeure du 18^{ème} siècle.

Fortification (une)_nom (p5)

Construction militaire pour défendre un château ou une ville.

Franchir (verbe) (p5)

Passer par-dessus un obstacle.

Inondation (une)_nom (p5)

Quantité d'eau anormalement importante dans un lieu, augmentation du niveau de l'eau.



Neuchâtel en 1180



Neuchâtel en 1250



Neuchâtel en 1650

Photographies:

Vues générales des salles: © MahN / Aladin Borioli

Vues des maquettes: © MahN / Jean-Marc Breguet

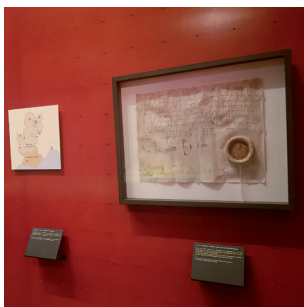
Les maquettes historiques de la ville de Neuchâtel

Depuis 2003, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel présente, au cœur d'un magnifique espace*, sept maquettes historiques montrant le développement de la ville de Neuchâtel, entre l'an 1000 et 2000.

Les maquettes ont été réalisées par Jean-Fred Boekholt (maquettiste neuchâtelois) dans les années 1990.

Pour la réalisation de ces maquettes, près de 10'000 heures ont été nécessaires.

Le public découvre ainsi les mécanismes d'*accroissement* de la cité, née autour d'un château, jusqu'à son extension de Serrières à La Coudre.



L'acte de donation de Rodolphe III



Neuchâtel en 1875



La pose des rails du tramway en 1910

* Histoire du bâtiment

Le bâtiment abrite à l'origine les Galeries Léopold-Robert, lieu d'exposition de la Société des Amis des Arts de Neuchâtel. Le corps central est construit en 1862 et son annexe en 1894. En 1952, les Amis des Arts migrent dans l'aile ouest du Musée d'art et d'histoire et le Musée cantonal d'archéologie installe ses collections dans les locaux de l'avenue DuPeyrou. En 2003, après des transformations intérieures, le bâtiment devient le siège des Archives de la Ville de Neuchâtel. Deux grandes salles abritent les maquettes historiques de la ville, sous l'égide du Musée d'art et d'histoire. Source: site des Galeries de l'histoire.



Maquette 1 : Neuchâtel en 1180 (12^{ème} siècle)

Le nom de Neuchâtel apparaît pour la première fois en 1011: *Novum Castellum* (en latin: nouveau château). Neuchâtel appartient, à cette époque, au Royaume de Bourgogne* qui s'étend des rives de la Méditerranée à Besançon et Bâle.

En 1180, le Château et la Collégiale sont en construction. Le Château est protégé par des défenses naturelles : au Nord et à l'Ouest, par la rivière du Seyon et au Sud par le lac. Neuchâtel compte environ 400 habitants et habitantes.



1180



1250

Maquette 2 : Neuchâtel en 1250 (13^{ème} siècle)

C'est vers 1250 que la ville s'agrandit entre le pied de la colline du Château et la rivière du Seyon. Le quartier des Moulins est créé. Les terres sont cultivées avec des vignes et des potagers.

*Royaume de Bourgogne : État féodal incorporé au Saint-Empire romain germanique en 1032. La capitale du royaume était Arles (actuellement en France).



première salle



Maquette 3 : Neuchâtel en 1400 (15^{ème} siècle)

La ville a *franchi* la rivière du Seyon. De nouveaux quartiers sont construits sur la rive gauche. Vers 1400, des tours et des *fortifications* sont construites pour protéger la ville. En 1450, un grand incendie détruit une grande partie de la ville.

Il reste, encore aujourd'hui, des traces de cet incendie sur les murs du Château et de la Collégiale (pierres rougêtres).



Maquette 4 : Neuchâtel en 1650 (17^{ème} siècle)

La forêt a reculé et la vigne est partie à l'*assaut* des *coteaux*.

En 1579, des pluies torrentielles gonflent la rivière du Seyon. La ville est *inondée* et en partie détruite. Lors de sa reconstruction, la ville gagne du terrain sur le lac.



première salle



1776

Maquette 5 : Neuchâtel en 1776 (18^{ème} siècle)

La ville connaît un développement particulièrement important avec la construction de riches *demeures*. À cette époque, de grandes fortunes sont réalisées grâce notamment au commerce des indiennes (cotons imprimés) qui étaient très prisées en Europe.

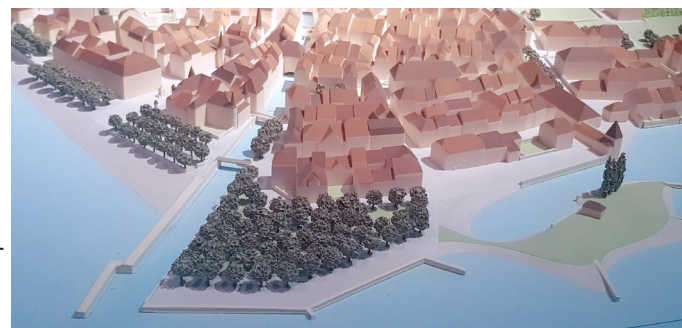
Au 18^{ème} siècle, l'industrie des indiennes met Neuchâtel au centre d'un réseau d'échanges au niveau mondial. Si la Suisse n'a pas été une puissance coloniale et une nation négrière, certains de ses ressortissants ont participé à des degrés divers à la traite des Noirs et à l'esclavage: Pierre-Alexandre DuPeyrou et Jacques-Louis de Pourtalès possèdent par exemple des plantations aux Amériques (Surinam, Grenade) faisant travailler des esclaves; d'autres, comme David de Pury, établi à Lisbonne, possèdent des actions au sein d'entreprises impliquées dans le commerce triangulaire.

Avec la fortune léguée par David de Pury à la Ville de Neuchâtel, il a été possible de détourner la rivière du Seyon, (le détournement avait été décidé pour faciliter la circulation et pour des raisons d'hygiène), construire l'Hôtel de Ville, le Collège latin (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel), le collège des Terreaux,...

À noter qu'au 18^{ème} siècle, un nouveau rapport à la nature se développe, dans le sillage des écrits de Jean-Jacques Rousseau*. Des jardins, des allées d'arbres sont aménagés en ville de Neuchâtel.

Entre 1707 et 1848, Neuchâtel est une Principauté propriété du roi de Prusse, avec un intermédiaire français entre 1806 et 1814, période durant laquelle Napoléon 1^{er} nomma souverain de Neuchâtel un de ses plus fidèles maréchaux, Alexandre Berthier. Après l'effondrement de l'Empire, les grandes puissances, réunies en congrès à Vienne pour réorganiser l'Europe, redonnèrent Neuchâtel au roi de Prusse tout en permettant son adhésion au pacte fédéral de la Confédération helvétique en 1815. Jusqu'en 1848, Neuchâtel sera à la fois une Principauté et un canton suisse.

*Le célèbre philosophe a trouvé refuge quelques années dans la Principauté de Neuchâtel.



1er Mars 1848 - Neuchâtel, un canton Suisse

Le 1^{er} Mars 1848 est un jour férié dans le canton de Neuchâtel, en souvenir de la révolution républicaine qui triomphe du gouvernement royaliste. Conduits par Fritz Courvoisier, les révolutionnaires partent du Locle dans les montagnes neuchâteloises et descendent en direction du lac et du Château pour expulser définitivement du pouvoir les partisans du roi de Prusse. L'histoire moderne neuchâteloise commence.



Monument de la République situé à La Chaux-de-Fonds

C'est Alexis-Marie Piaget (1802-1870) qui préside le gouvernement provisoire puis le premier Conseil d'État. Il est également le rédacteur principal de la Constitution neuchâteloise et de toutes les législations du nouveau canton.

Une tentative de contre-révolution échoue en 1856 et conduit à l'abandon officiel de tous les droits de la couronne prussienne sur le canton.



Maquette 6 : Neuchâtel en 1873 (19^{ème} siècle)

Trois grands événements marquent cette période :

- le détournement du Seyon, pour protéger la ville des **inondations**, pour améliorer la circulation et pour des raisons d'hygiène (la rivière était un égout à ciel ouvert);
- l'arrivée du chemin de fer;
- des grands espaces conquis sur le lac.

Les industries

L'histoire industrielle de Neuchâtel s'est concentrée dès le 15^{ème} siècle déjà et pour plusieurs siècles dans le vallon de Serrières, qui a connu un âge d'or aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles avec la Chocolaterie Suchard. D'autres activités industrielles se sont également implantées à Neuchâtel: imprimerie, **brasserie**, production de cigarettes, sans oublier certaines activités horlogères, même si c'est dans les Montagnes que se sont installées les grandes manufactures.

La recherche horlogère et en microtechnique a toujours trouvé à Neuchâtel un terrain de choix. C'est là que la première montre à quartz, la Beta 21, a été mise au point.





Le drapeau du canton de Neuchâtel

Au lendemain de la prise de pouvoir républicaine du 1^{er} mars 1848, le gouvernement provisoire présidé par Alexis-Marie Piaget se met à la rédaction d'une constitution pour le nouveau régime. Dans ce cadre-là, une commission de sept membres est chargée de choisir les couleurs du manteau de l'huissier qui représentera Neuchâtel à la Diète fédérale. C'est l'occasion aussi de se pencher sur le futur drapeau cantonal. Le 11 avril, la commission adopte les couleurs vert, blanc et rouge disposées verticalement, une croix blanche flottant dans le champ rouge.

Le 30 janvier 1849, un *décret* du Grand Conseil interdit « le port des anciennes couleurs neuchâteloises ou prussiennes, des signes ou emblèmes destinés à rappeler l'ancienne domination, de tous les drapeaux de même nature ».

Description :

La commission justifie le choix des trois couleurs, vert, blanc et rouge comme un « symbole des trois parties du pays, le vert pour la montagne, le rouge pour le vignoble et le blanc pour la partie agricole. »

Au-delà de cette explication officielle, il faut probablement envisager l'influence des drapeaux tricolores français et italien sur le choix de la commission.

Mais l'adoption d'un nouveau drapeau vise d'abord à marquer une rupture avec le passé, l'ancien écusson portant les chevrons de Neuchâtel étant associé à l'ancien régime et au roi.

M^a_hN

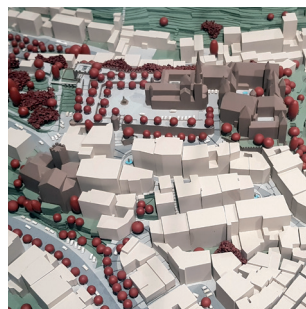
deuxième salle



1978

Maquette 7 : Neuchâtel en 1978 (20^{ème} siècle)

Le tissu urbain s'est fortement densifié, avec une augmentation du nombre de constructions et d'habitant-e-s. En 1970, la population neuchâteloise est de 37'784.







M^a_hN

se repérer / se situer

Situez sur la carte
le canton de Neuchâtel

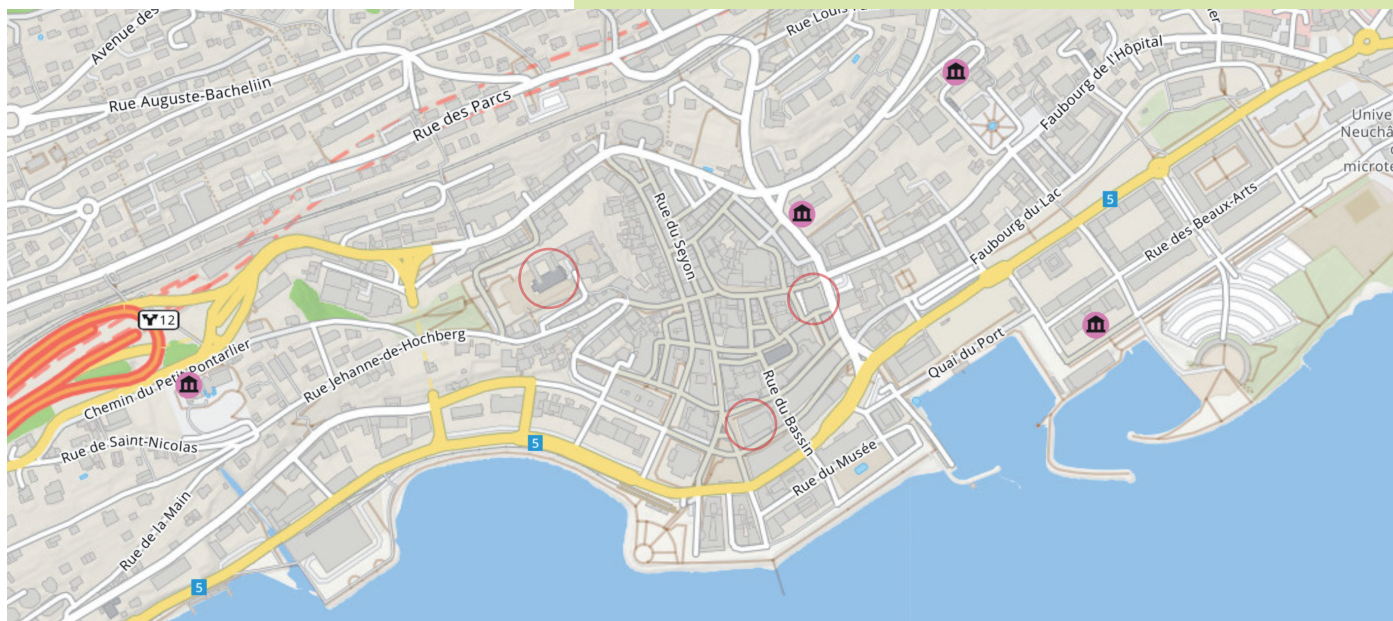


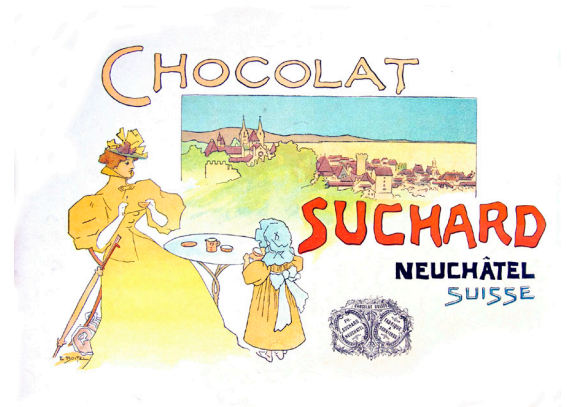
Placez les musées au bon endroit :
(à l'aide des logos sur la carte)

-  Musée d'ethnographie
-  Musée d'art et d'histoire
-  Musée d'histoire naturelle
-  Galeries de l'histoire

Placez :

- A. Le Château de Neuchâtel
- B. L' Hôtel de Ville
- C. La place Pury





1. UNE VILLE FORTIFIÉE

Observez la première maquette 1180 (p. 4).

En plus des remparts, trois éléments naturels permettent de protéger le château et la petite ville qui commence à se développer; quels sont-ils ?

1. _____
2. _____
3. _____

2. LE SEYON

Le Seyon a longtemps coulé au centre de la ville.
Puis il a été détourné. Pourquoi ?

- _____
- _____
- _____

3. LES INDUSTRIES

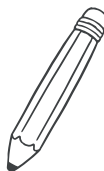
L'histoire industrielle de Neuchâtel s'est concentrée dès le 15^{ème} siècle déjà et pour plusieurs siècles dans le vallon de Serrières, qui a connu un âge d'or aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles avec la chocolaterie Suchard. D'autres activités industrielles se sont également implantées à Neuchâtel. Lesquelles ?

- _____
- _____
- _____



© Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

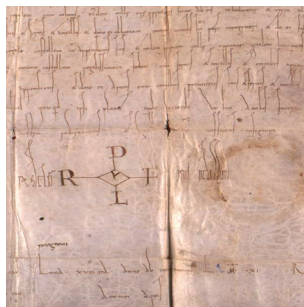
Reliez les points aux images



●



●



●



●

● Le Château de Neuchâtel et le tissu urbain en 1978.

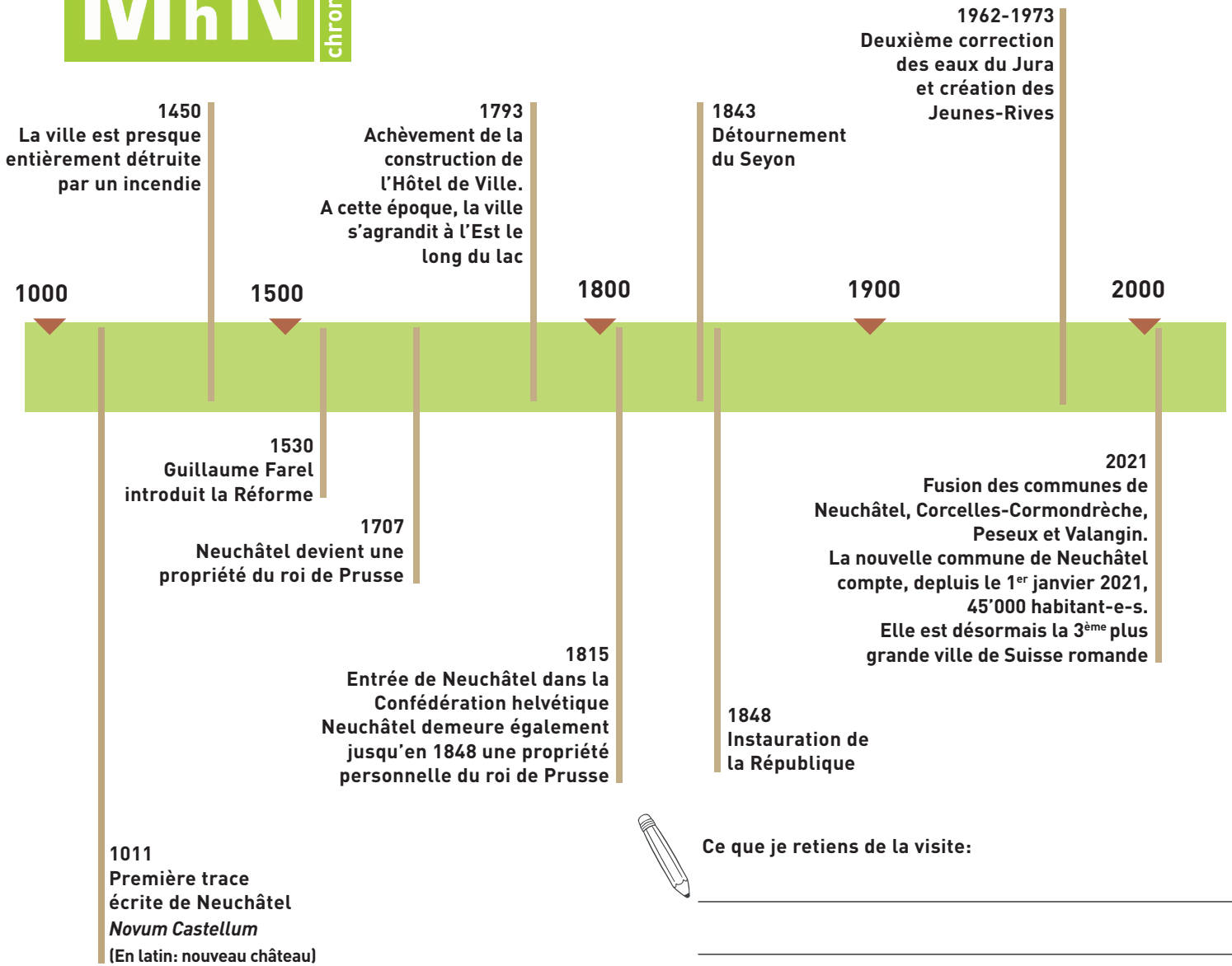
● L'acte de donation de Rodolphe III à son épouse, qui mentionne pour la 1^{ère} fois, Neuchâtel, en 1011.

● Le Château de Neuchâtel et le quartier des Moulins en 1250.

● Clé de la ville, fin du 18^{ème} siècle.



Que représentent les couleurs du drapeau de Neuchâtel?



Ce que je retiens de la visite:



Adresse

Galleries de l'histoire
Avenue DuPeyrou 7
2000 Neuchâtel

Situation / Plan d'accès

À 5 minutes à pied de la gare,
dans la cour nord de l'Hôtel DuPeyrou

Ouverture

Mercredi et Dimanche
14h - 16h et sur rdv.
Tél. +41 (0)32 717 79 25

PLURALITÉ

OUVERTURE À LA DIVERSITÉ ET PARTICIPATION CULTURELLE

Permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture, favoriser la participation culturelle et sociale, tels sont les objectifs prioritaires, à la fois de la politique culturelle et de la politique d'intégration interculturelle du canton de Neuchâtel. Dans cet esprit, le service de la cohésion multiculturelle s'est associé aux institutions culturelles pour proposer un concept de visite commentée bilingue afin de permettre à toutes personnes non francophones nouvellement installées dans le canton de Neuchâtel, de :

- Prendre conscience de son environnement culturel et de se l'approprier ;
- Développer sa propre identité, tout en contribuant à l'enrichissement de la diversité culturelle de la société.

Cette démarche initiée en 2020 à Neuchâtel, en partenariat avec le service communal de la cohésion sociale et le service de la médiation culturelle, participe de l'engagement commun de l'État et de la Ville de Neuchâtel, en faveur d'une société inclusive, qui tend vers l'égalité dignité et le bien-être pour tous.

INCLUSION

COHÉSION

Service de la cohésion multiculturelle
Place de la Gare 6
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 (0)32 889 74 42
Fax +41 (0)32 722 04 04
cosm@ne.ch

Adresse
Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel
www.mahn.ch