

Evolojazz

Evolojazz Live & Art à la Grange aux Concerts de Cernier.

LE COMPTE A REBOURS A COMMENCÉ !

Cernier / Val-de-Ruz, le 26 octobre 2016 : L'organisation de la première édition **d'Evolojazz Live & Art** est entrée dans sa phase active ! Cette manifestation, qui aura lieu le 8 novembre 2016, à Cernier, ouvre de nouvelles voies et perspectives en termes de musique *live*, en ajoutant une touche culturelle supplémentaire et originale, avec des expositions de toiles et de photographies, dans une *Grange Aux Concerts* totalement revisitée pour l'occasion.

Les organisateurs dévoileront le contenu définitif et détaillé de l'affiche 2016 dans le cadre d'une prochaine conférence de presse. Pour rappel, pour le volet *Live*, trois formations se succéderont sur scène : l'*Original Jazzy Trio* en ouverture, suivi d'*Advaita* et enfin de *Félix Rabin* et son *band*, *Guest Star* de cette édition 2016. Pour la partie *Art*, le public découvrira les œuvres du photographe Yann Zitouni, bien connu des scènes musicales de Suisse et au-delà et celles d'Héloïse Gobeil, artiste-peintre du Val-de-Ruz.

Dans la mesure où la *Grange* offre une capacité d'accueil limitée, les organisateurs ouvrent, à compter du 28 octobre, à midi, une prélocation, à l'adresse evolojazz-2016@bluewin.ch. Les premiers venus seront les premiers servis. Page *Facebook* et site dédié afficheront prochainement tout le contenu souhaité par les amateurs de jazz, blues et rock de la région et d'ailleurs.

L'événement est piloté par un partenariat regroupant la Commune de Val-de-Ruz, le site d'Evologia et l'Association *Live & Art Concept*, responsable du volet artistique d'un événement culturel inattendu.

+++



L'Original Jazzy Trio



Advaita



Félix Rabin

+++

Bientôt *Evolojazz Live & Art* à Cernier

TOUR DE CHAUFFE A LONDRES POUR FELIX RABIN !

Cernier/Val-de-Ruz, le 01 novembre 2016 : Les *placardeurs* sont à l'œuvre. Dans quelques jours seulement, le 25 novembre, à la Grange aux Concerts de Cernier, se déroulera la première édition d'*Evolojazz Live & Art*, un concert / concept dont le programme réjouira les *fans* de blues, de rock, de jazz et même de chansons françaises.

En tête d'affiche, Félix Rabin et ses musiciens. Le *Kid de Montreux* entend à sa manière honorer de sa présence cette première musicale sur ses terres, près de chez lui, *at home* ! Et *by the way*, l'artiste vient de donner deux concerts à Londres, au *Bedroom Bar* et au *Spiritual Bar*, où sa popularité et ses succès montent en puissance. « *Ces sets ont été en quelque sorteun tour de chauffe avant le concert de Cernier ! C'est un honneur et un challenge de jouer chez moi. Un bonheur aussi d'accueillir tous mes amis que j'attends nombreux à la Grange !* » a-t-il déclaré à sa descente d'avion. L'affiche propose également une prestation du duo éblouissant *Advaita* et une touche plus nostalgique avec le *Jazzy Trio*, dans un mode *middle jazz* et chansons françaises.

Sur les parois de la Grange, le public pourra découvrir les œuvres de Yann Zitouni, photographe et à la fois producteur de l'émission *Paradiso* de la RTS, ainsi que les toiles d'Eloïse Gobeil, artiste-peintre.

Pour l'heure, ce sont les poseurs d'affiches qui sont à l'œuvre, alors que la prélocation tourne à plein régime à l'adresse evolojazz-2016@bluewin.ch

Attention, places en nombre limitée !

+++

Plus d'informations : <http://www.evolojazz.ch/>

<https://www.facebook.com/evolojazz/>

Evolojazz
— LIVE — & — ART —
FÉLIX RABIN
ADVAÏTA
~ JAZZY TRIO ~
CERNIER
LA GRANGE
AUX
CONCERTS
Bistrot
La Terrassiette
YANN ZITOUNI
PHOTOS
ELOÏSE GOBEIL
PEINTURES
Broc'Art
VENDREDI NOVEMBRE 25
19H00
— ENTRÉE —
25.- 15.- ÉTUDIANT / AVS
GRATUIT 0-14 ANS
PRÉLOCATIONS 079 648 18 40
EVOLOJAZZ-2016@BLUEWIN.CH
www.evolojazz.ch
EVOLOGIA
evolojazz

Deux jeunes étudiantes suisses se sont distinguées au « Concours européen d'art floral » en Slovaquie

Le concours d'art floral a été attaché à la conférence Europea à Piestany en Slovaquie.

L'organisation du concours a été chapeautée par la 'Secondary Agricultural School' (SAS) à Rakovice. Le concours s'est déroulé dans les locaux de la SAS.

Les 30 participants venaient de 13 pays européens différents. Les travaux du concours étaient élaborés par des élèves en binôme.

La compétition s'est déroulée le 20 octobre pendant une demi-journée. Chaque binôme a effectué 2 travaux:



- Une couronne de porte sur le thème 'Gifts of Harvest' en 90 minutes.



- Une garniture de récipient sur le thème 'Automne fantasys' en 120 minutes.

Un large choix de végétaux issus majoritairement de la production de l'école et de son parc était mis à disposition des élèves. Les candidates avaient carte blanche pour le choix des matériaux et pouvaient intégrer un auxiliaire décoratif de leur pays d'origine. (2 cornes de vaches de combat du Val d'Hérens pour l'équipe Suisse)

Les candidates avaient également la liberté totale dans le choix des techniques de travail et dans le style de leur création

Deux candidates représentaient la Suisse :

Magali Egger, 20 ans (à droite)

Entreprise formatrice: Hertig Fleurs à Fribourg

École professionnelle: CPLN – EMTN – Cernier

Employeur actuel: Blumen Stricker à Saanen.

Origine: Vully FR

Deana Ebener, 18 ans (à gauche)

École professionnelle: CFPne Lullier

Employeur actuel: Cornut Fleurs à Morges

Origine: Verbier

Les 2 candidates suisses ont effectué un travail remarquable et ont obtenu la **2^{ème} place**.



Nouvelle responsable des espaces verts de l'EMTN

Depuis la rentrée scolaire, Madame Dominique de Coulon assure la responsabilité des Espaces verts dévolus à la formation professionnelle sur le site d'Evologia.

Son mandat consiste à assurer la bonne conduite de l'entretien et du développement des collections nécessaires à l'enseignement de la connaissance des végétaux, ainsi que les matériaux et ouvrages pour les niveaux AFP/CFC et brevet fédéral en horticulture (concerne près de 150 apprentis et étudiants). Elle veillera notamment au suivi de ces collections en regard des listes de plantes de référence édictées au niveau national.

Elle pourra également organiser des chantiers de réfection et de développement des espaces concernés, selon le plan de parcelles pour le Jardidactic et les zones partagées avec Evologia. Elle collaborera aux projets d'expérimentation en collaboration avec les entreprises formatrices, les responsables des CIE et les enseignants responsables de filière.

L'EMTN est particulièrement satisfaite de pouvoir compter sur les compétences de Dominique de Coulon pour assurer la qualité des espaces verts mis à disposition des apprenties et des apprentis.

Les métiers de la terre et de la nature à Capa'cité

Du 8 au 14 septembre, les métiers de la terre et de la nature étaient rassemblés au sein d'un « Village vert » dans le cadre du salon des métiers neuchâtelois « Capa'cité ». Cette manifestation a lieu tous les 2 ans en alternance entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.

La particularité de ce salon est qu'il se déroule en extérieur et non dans une halle. En l'occurrence, cette année le village vert était installé à La Chaux-de-Fonds, sur le Pod et la place du marché.

A raison d'une journée chacun, tous les apprentis et toutes les apprenties de l'EMTN ont ainsi été appelés à travailler dans des ateliers de démonstration, non sans une certaine fierté de démontrer leur savoir-faire pratique.

Le public « captif » était composé des élèves des classes de 10^{ème} et de 11^{ème} année du secondaire I, qui se sont déplacés par classe, en provenance de tout le canton, pour des découvertes en journée. En fin d'après-midi et le samedi, la moyenne d'âge augmentait avec la venue du public en général et surtout des parents des écoliers, pour visiter les 7 villages présents.

Le village vert rencontre un énorme succès à chaque édition. Les visiteurs ont pu découvrir :



Les agriculteurs avec des bovins et un concours de gymkana

Les horticulteurs - floriculteurs avec leurs travaux de semis et de bouturage

Les forestiers-bûcherons mettant en scène une approche ludique de leur métier

Les horticulteurs - paysagistes qui participaient à une épreuve de sélection en vue du concours national



Les fleuristes qui ont composés de nombreux arrangements

La HES HEPIA de Genève venue présenter les débouchés pour les formations supérieures en bachelor et master

Le gros œuvre du village a été construit principalement par les agriculteurs et les forestiers-bûcherons avec des matériaux qui reflètent bien l'image de la terre et de la nature.

Il faut encore relever que le maire du village vert n'est autre que Cyril Perrenoud, responsable technique de la Vulgarisation et enseignant, et que sans son investissement extraordinaire, ce village ne verrait sans doute pas le jour. Qu'il soit ici vivement remercié.

Un grand merci également à tous les professionnels et professionnels-les enseignants-es qui se sont fortement investis pour la réussite de cette manifestation.

Apprentis forestiers-bûcherons et menuisiers ont échangé leurs métiers

Le 18 octobre les apprentis forestiers-bûcherons et les apprentis menuisiers de 3^{ème} année ont échangé leurs métiers, le temps d'une journée.

Les apprentis de l'EMTN ont passé la matinée dans l'atelier de menuiserie du CPMB où ils ont confectionné un classeur en bois indigène découvrant ainsi l'importance de la sélection des bois destinés à la menuiserie et à l'ébénisterie. Approcher le bois en le travaillant après l'avoir abattu a éveillé les curiosités.

Pendant ce temps les apprentis du CPMB étaient en forêt sous la conduite d'un ingénieur forestier qui leur a expliqué comment gérer une forêt et la manière de choisir les arbres à abattre.

À midi, les deux groupes se sont retrouvés autour d'une grillade dans la forêt du Devens et ils ont poursuivi la journée en visitant une entreprise spécialisée dans la construction en bois, ouverture intermédiaire entre la forêt et la menuiserie.

Ces découvertes montrant les différentes étapes liées au bois permettent d'ouvrir les connaissances des apprentis et sont fortement appréciées par les intéressés.

Pâtes artisanales

Danielle Rouiller et Valérie Thiébaud ont le plaisir de vous proposer leurs pâtes artisanales. Elles sont produites dans l'ancien local du four à pain d'Evologia. Les farines (seigle, blé, épeautre) proviennent du domaine de l'Aurore à Cernier et de la ferme du Cerisier à Lignières et sont certifiées Bio Bourgeon.

Les pâtes sont en vente dès maintenant au Centre régional de la laine chez « Laines d'ici », tous les mercredi après-midi de 14h à 17h et tous les vendredis de 10h à 17h.

100 % local, 100 % bio et 100 % délicieuses, n'hésitez plus et venez déguster nos pâtes !

Du pain au levain sera bientôt proposé une fois par semaine... tout chaud sorti de l'ancien four à bois de l'école d'agriculture, à suivre...

Sauvetage d'une collection de Pélargonium

En 1998, une collectionneuse anglaise de Pélargonium, qui habitait Zurich, décide de rentrer dans son pays. Comme elle ne voulait pas repartir avec sa collection, elle décide d'en faire don à l'EMTN avec pour tâche de maintenir la collection et de la multiplier. Malheureusement, pendant plusieurs années, un horticulteur peu scrupuleux n'a pas bien géré cette collection. En octobre 2014, le reste de la collection est prise en charge à l'établissement horticole de la ville de Neuchâtel.

État de la collection en octobre 2014

Dans un premier temps, le souci était de sauver au mieux le reste de la collection ; un nettoyage et désherbage a été effectué et une attention toute particulière a été mise sur les plantes qui étaient dans un état critique.

Au printemps 2015, une bonne partie des plantes furent rempotées et les plus vigoureuses furent bouturer afin d'organiser une vente par les apprentis à la journée des plantes inhabituelle de Vaumarcus.

Dans le courant de l'automne 2015, des contacts ont été pris avec la ville de Bourges qui détient la collection nationale de Pélargonium (plus de 900 espèces) et l'Arboretum de Chèvreloup à côté de Versailles. Leur aide nous a été précieuse, pour nous permettre une identification des plantes. Pour l'anecdote, certaines espèces étaient nouvelles pour eux, cela prouve l'utilité d'échanges pour le dynamisme de la petite collection.

À cette occasion, de nouvelles espèces ont intégrés la collection : Pélargonium « Rose



Bourbon » le fameux Pélargonium dont on extrait l'huile essentielle de parfum de rose, qui est très utilisée en parfumerie. Ainsi qu'un petit Pélargonium « Ardwyck Cinnamon » au feuillage argenté et au remarquable parfum de cannelle et quelques autres espèces dont je vous parlerais dans une prochaine newsletter.

Vue de la collection actuelle.

Venant de plantes aux surprenantes feuilles ovales et ayant eu beaucoup de peine à pousser, il est agréable de voir l'évolution et la santé actuelle de cette collection.

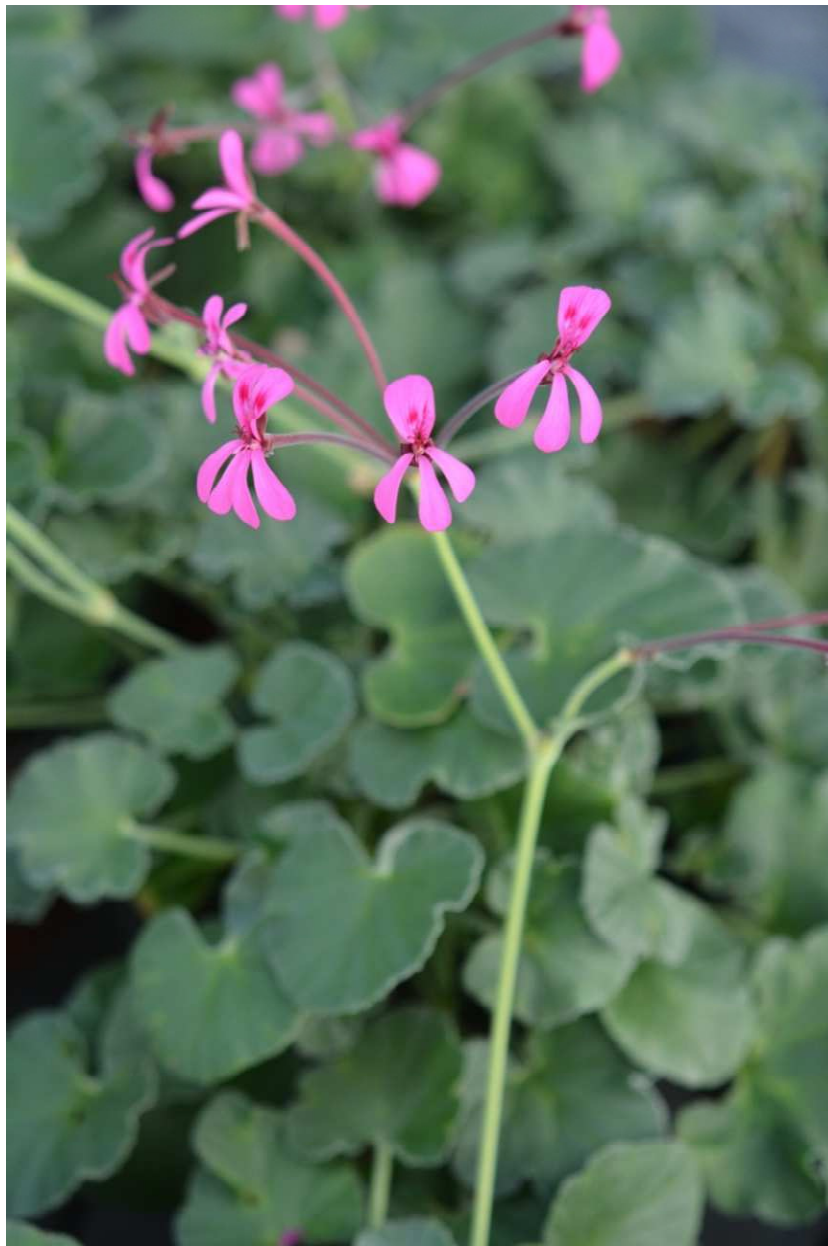
Malgré leur reprise de vigueur en 2015, les plantes n'avaient pas fleuri. Avec beaucoup de précautions, quelques boutures ont été faites ce printemps et, c'est seulement dans le courant de cet été, que la première floraison a eu lieu.



Ces Pélargoniums réniformes poussent habituellement en Afrique du Sud dans la province du Cap occidental mais y sont, pourtant, actuellement en voie de disparition. Effectivement, la tribu Xhosa a un certain intérêt pour les propriétés médicinales de ces plantes.

La collection est visible aux heures d'ouvertures de l'établissement horticole de la Ville de Neuchâtel. La saison la plus adaptée reste l'été, lorsque les feuilles sont riches en huiles essentielles grâce au soleil.

Il sera possible d'obtenir des plantes de cette collection dès le mois de mai 2017. Ce sont les apprentis floriculteurs qui s'occupent de la multiplication et de la commercialisation de la collection.



Le Pélargonium réniforme, une espèce en voie de disparition.

L'estivage en hivernage.

L'hiver est là...

Les animaux de l'estivage sont désormais abrités et ne reviendront qu'au retour des beaux jours.

En attendant, voilà une petite rétrospective sous forme d'album photo.

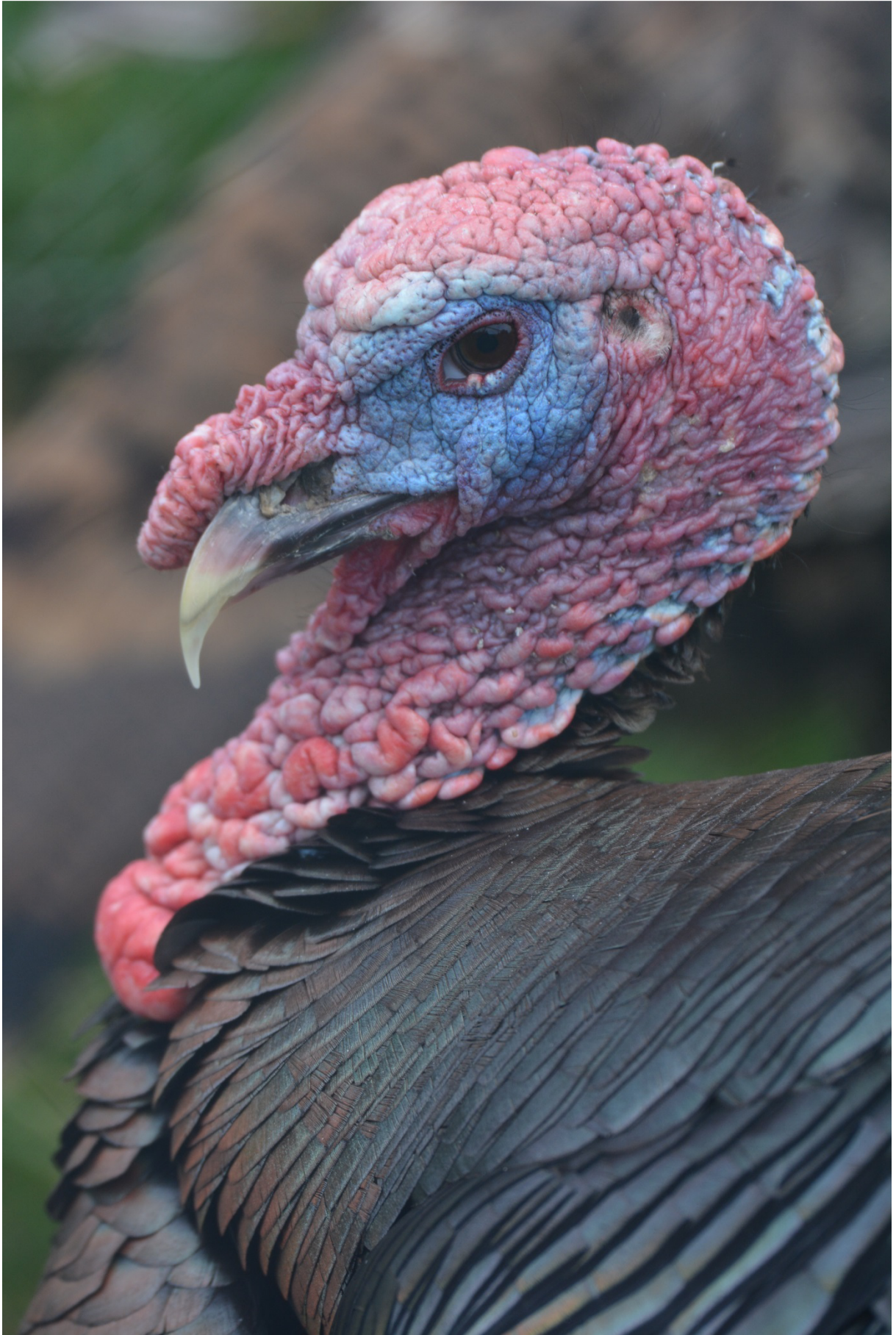
Merci à Luc Vincent pour ces beaux clichés.



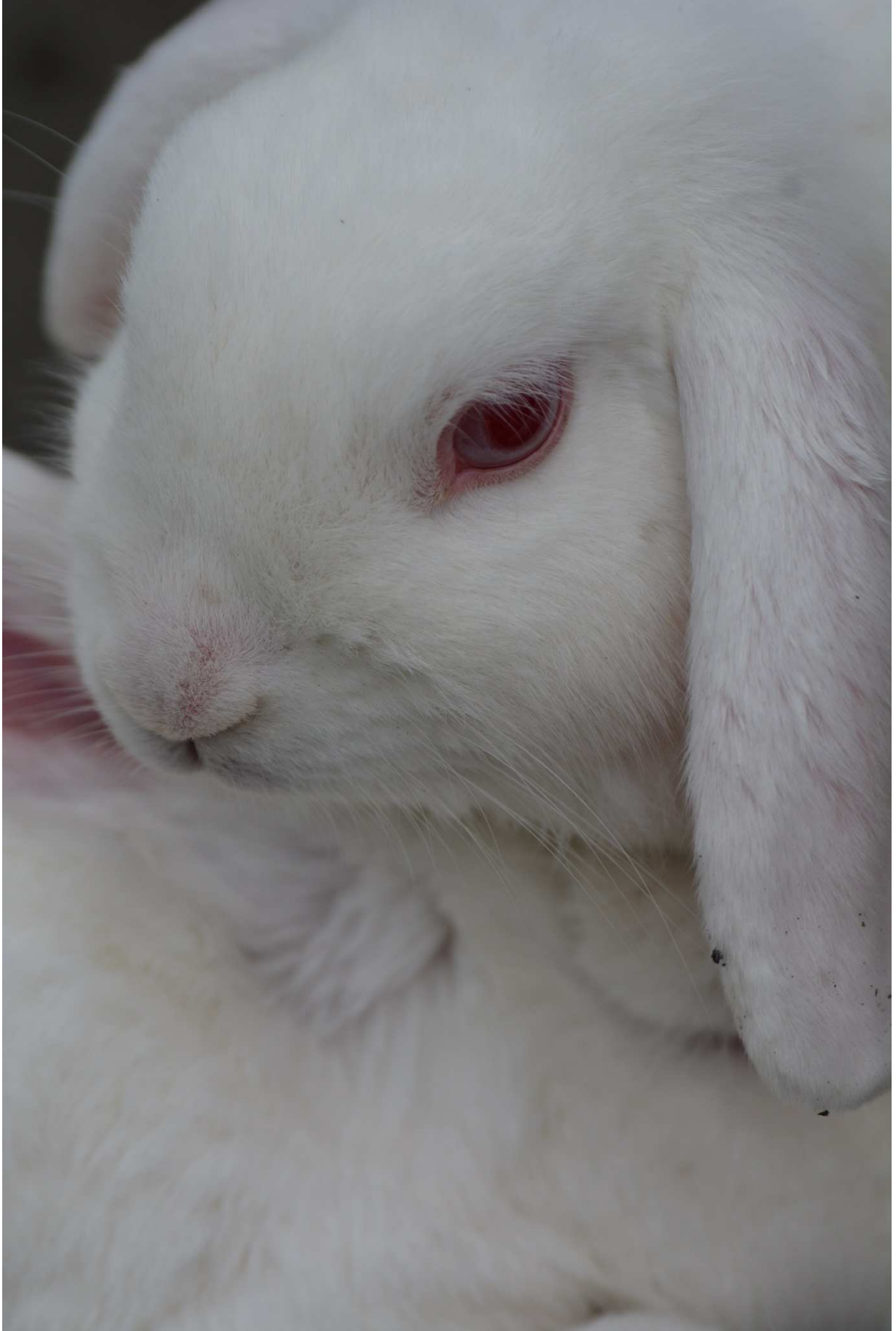
Coq Maran noir cuivré



Dindon



Lapin Bélier



Cannetons de Barbarie



Canard de Barbarie



Oie de Toulouse

