

Carnet rose pour l'Ecurie de l'Aurore II

La deuxième jument portante Vagalame a pouliné le 9 avril en fin de soirée. Elle a mis bas d'un poulain, nommé « Natif de l'Aurore ». Tout s'est également très bien passé pour cette jument. Si un jour vous assistez à la mise au parc des juments poulinières, vous pourrez voir que « Natif de l'Aurore » est un vrai guignol ☺



Nouveau démarrage d'une formation en avril 2014 à l'EMTN :

LES GUIDES-INTERPRETES DU PATRIMOINE

Des guides pour changer notre regard !

Distinguer sur son passage le touriste de l'autochtone est aisé : le premier marche la tête en l'air, le regard curieux, tandis que l'autre ne décolle pas son nez de ses baskets. Faut-il venir d'ailleurs pour découvrir les richesses d'un territoire ? Et si nous devenions touristes sur nos propres terres ?

Voir plus loin que notre premier regard, si souvent furtif et distrait, nous apprendrait beaucoup sur notre histoire et sur nos liens avec l'environnement actuel.

Les guides-interprètes du patrimoine (GIP) décodent pour nous les faits marquants qui ont façonné notre paysage, notre patrimoine bâti et culturel.

Donner du sens et du goût à nos balades !

Lors de ses balades (le plus souvent à pied, mais aussi à vélo, ou en raquettes) le GIP fait découvrir, de façon interactive, les différents patrimoines d'une zone urbaine, rurale ou naturelle : le château peut-être, mais aussi le ruisseau, la forêt, les cailloux, les traditions, les légendes et les produits du terroir. Observer, admirer, écouter, sentir, s'étonner, s'interroger...et aussi rêver ! Voilà les ingrédients qui peuvent faire d'une balade, banale de prime abord, une expérience riche en émotions.

Quelques exemples de prestations proposées par les GIP :

« Raconter les arbres, c'est faire la chronique des espérances » (P. Lieutaghi)

Balade le long des chemins et des lisières, en forêt et dans les pâturages à la découverte des « simples », de leurs histoires et de leurs utilisations

Des histoires, des légendes et des sorcières

La forêt prend des allures, tour à tour, mystérieuses ou amusantes lorsqu'elle se peuple d'êtres imaginaires et d'anecdotes qui sentent bon le parler régional.

Eveil à la nature

Vivre le lever du jour, le réveil de la nature et des oiseaux, se balader dans la forêt à l'écoute du rossignol et autres chanteurs matinaux et clore cette aventure par une collation à base de produits du terroir.



Anni 'Nature

Quoi de plus convivial qu'un anniversaire dans un abri forestier ? Loin du McDo, les petits curieux découvrent la nature par des jeux avant de se régaler autour d'un « goûter torrée »

Publics-cibles

L'activité des GIP s'exerce dans des zones très accessibles allant du milieu urbain (patrimoine bâti, historique), jusqu'au rural (zones agricoles et viticoles) et au naturel (parcs régionaux, lieux accessibles par des sentiers). Le niveau de difficulté des itinéraires de découverte est adapté à un public très large : aux familles même avec de très jeunes enfants, aux seniors, aux groupes (écoles, entreprises, sociétés, associations), aux touristes en quête d'authenticité et de tourisme « vert », aux locaux désireux de (re)découvrir leur patrimoine proche

Des guides au bénéfice d'une solide formation !

Le certificat de guide-interprète du patrimoine s'acquiert par une formation modulaire (environ 600 heures) initiée en 2003. Depuis le 17 août 2010, cette formation donne accès à un brevet fédéral d'Accompagnatrice/Accompagnateur de Randonnée.

Actuellement, une soixantaine de guides suivent ou ont suivi la formation organisée conjointement par la centrale de vulgarisation AGRIDEA et l'Ecole des métiers de la terre et de la nature de Cernier. Des experts et spécialistes interviennent dans chacun des modules de formation. L'Association pour la formation de Guide-Interprète du Patrimoine (AFGIP) supervise cette formation.

Les guides-interprètes du patrimoine possèdent donc une connaissance approfondie de la nature (biologie, zoologie, géologie), du monde agricole, de l'histoire et du contexte socio-économique de leur région de prédilection. L'animation et la gestion de groupe complètent cette formation.

<http://www.guide-patrimoine.ch/>

<http://www.asgip.ch/>

La Saline Royale d'Arc et Senans

Jardin : *Empreinte de voyage*

Suite des travaux à La Saline Royale pour le mois de mai

Tailles et tressage du Saules pour la pagode du centre comme une très grande Echelle



Semis et plantations des massifs : Sorgo, Blé, Coquelicots, Pavots, Lin, Fascéline.

Plantes grimpantes comme de petits haricots



Installation de l'arbre à valises et finaliser le niveau d'eau

Remplir et installer nos empreintes végétales





Plantations de plantes retombantes pour le plan d'eau, pois de senteur pastel



Désherbage et plantations

Semis et plantations des massifs : Sorgo, Blé, Coquelicots, Pavots, Lin, Fascéline.

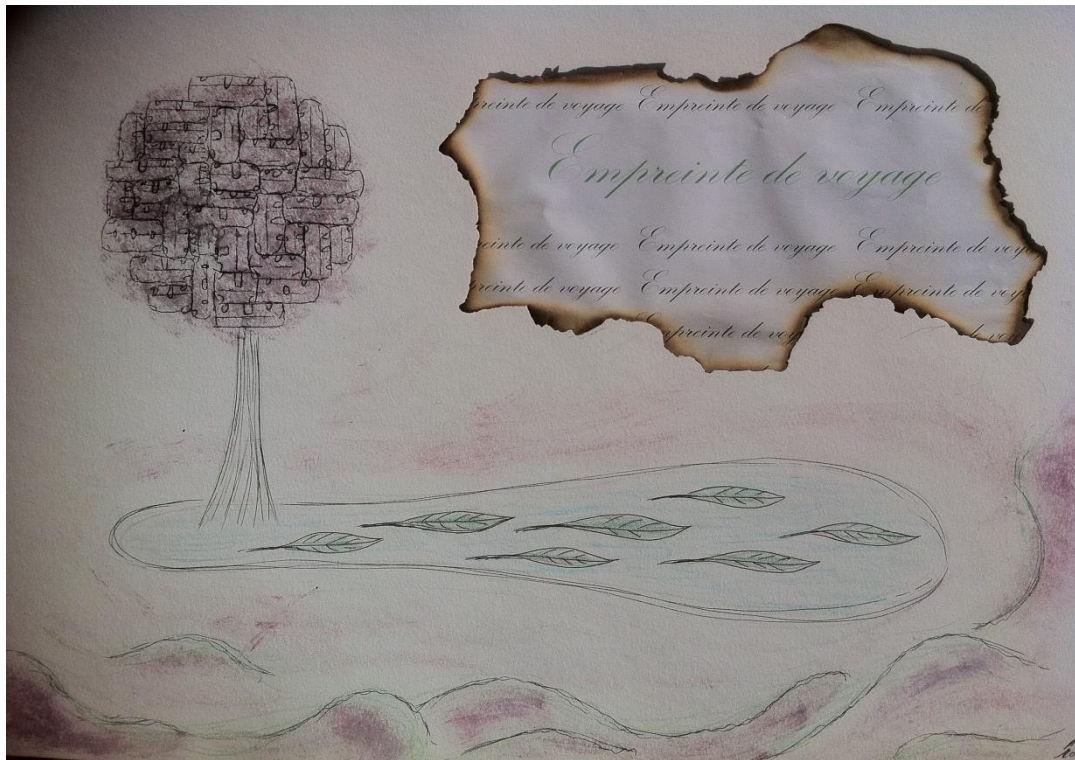
Plantes grimpantes = petits haricots et pois de senteur pastel

Finition : nettoyage, balayage et arrosage



Entretien : bien tailler le Saule pour garder son côté graphique, désherbage et arrosage





Bon voyage et à tout bientôt pour les visites dans les Jardins de La Saline Royale dès le 1^{er} juin 2014



Roger Hofstetter et les Jardiniers de l'extraordinaire

Espace Abeilles

Le rucher est ouvert depuis le 26 avril. L'entrée est libre de 10 h à 17 h tous les jours. Boutique desservie les mercredis après-midi, samedis et dimanches toute la journée.

Visites guidées sur réservation préalable sur www.espaceabeilles.ch.

Le dimanche 4 mai, Espace Abeilles participera à l'émission de la radio RTS la 1ère « Monsieur Vétérinaire » entre 6h00 et 9h00 qui sera retransmise en direct de La Chaux-de-Fonds du Musée Paysan.

Espace Abeilles collabore à la Fête de la Nature les 23, 24 et 25 mai. Cinq animations sont programmées avec pour thème « abeilles de tout près » : vendredi 23 mai de 14h00 à 16h00, samedi 24 et dimanche 25 mai de 9h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00. Participation sur inscription à www.fetedelanature.ch. Les participants pourront découvrir dans des ruches vitrées le monde des abeilles et les différentes castes qui constituent une colonie, observer le travail d'un(e) apiculteur(trice) et reconnaître le couvain, les provisions de miel et de pollen. Ils pourront se vêtir d'habits de protection pour mettre le nez au trou de vol, ainsi que regarder la miellerie et une éventuelle extraction (en fonction de l'avancement de la saison).

Voilà la possibilité de faire connaître le site d'Evologia et d'Espace Abeilles en Suisse Romande.