



LA GRANDE BÉROCHE

L'école à journée continue prend forme

Initié en 2020, ce projet novateur soutenu par la Confédération, vise à accueillir les élèves dès le matin avec repas à midi, devoirs surveillés et activités sportives et culturelles après les cours de l'après-midi. MAE vise à concilier vie professionnelle et vie familiale et à offrir aux élèves un petit plus pour favoriser l'égalité des chances.

La conférence de presse tenue au château de Neuchâtel, le 13 janvier, sous la présidence de Crystel Graf, conseillère d'Etat, cheffe du département de la formation, de la digitalisation et des sports, a souligné les contours des quatre projets pilotes qui seront définis par les communes de Neuchâtel, de La Chaux-de-Fonds, de La Grande Béroche et de Val-de-Ruz. L'appel à projet, fixé en septembre 2021, a été entendu par les communes et le département s'est dit très satisfait de pouvoir compter sur une telle participation.

Comme l'a rappelé Crystel Graf, «notre canton a fait preuve d'innovation puisque seuls Zurich et Neuchâtel se sont inscrits pour une phase pilote subventionnée par la Confédération à 50% ainsi que par le canton pour mettre sur pied durant l'année scolaire 2021-2022 le concept qui servira de balise pour les autres communes qui

devraient rejoindre MAE. Un sondage auprès des parents a d'ailleurs montré un large soutien de leur part – 70% de mention favorable – à ce projet».

Un lieu, une journée continue, des activités

C'est sur une base volontaire que les élèves pourront participer au projet MAE. Des activités encadrées proposeront des devoirs surveillés, un repas à midi ainsi que l'accessibilité aux activités extrascolaires dans les domaines du sport et de la culture.

L'affinement des phases pilotes prendra place durant l'année scolaire 2021-2022 et les projets pourront démarrer en 2023, une fois les budgets avalisés par les législatifs en termes de personnels d'encadrements et de locaux à mettre à disposition.

MAE à La Grande Béroche

Le conseiller communal responsable du dicastère des écoles et de la jeunesse, Hassan Assumani, a présenté le projet de sa commune. La phase pilote aura lieu dans une école, celle de Bevaix, et concernera les élèves de 1^{ère} à 8^e année (HarmoS). Il s'agit de 259 élèves, dont déjà une soixantaine fréquente la structure d'accueil parascolaire.

«L'objectif est de pouvoir offrir MAE à un



Les deux bâtiments de l'école primaire de Bevaix, site choisi pour le projet pilote. En médaillon, Hassan Assumani lors de la conférence de presse.

Photo: André Allisson

nombre plus important d'élèves. Un groupe de pilotage affinera le projet en intégrant les sociétés locales qui pourraient fournir des animations. Pour ce faire, la commune peut compter sur les infrastructures existantes: la salle polyvalente, l'aula du collège Polymatou, le Kallo (local des jeunes), la maison du Closel avec son jardin potager, le parcours didactique, l'apiculture et la Rouvraie pour sa cuisine professionnelle. Des collabora-

tions futures sont aussi envisagées avec le Camp de Vaumarcus. Nous devrions pouvoir compter au niveau sportif et culturel sur nos sociétés, clubs sportifs, compagnies théâtrales ou musicales.»

Pour Hassan Assumani, la mise en place de MAE «favorisera l'attractivité de la région, car une telle structure attirera les familles et permettra de développer la socialisation des enfants».

André Allisson

BEVAIX

Les Chambristes retrouvent Beethoven et ses quatuors

Les Chambristes se produiront jeudi 27 janvier à 20 heures au temple de Bevaix. Ils retrouveront à cette occasion le grand violoniste italien Girolamo Bottiglieri et Ingrid Schoenlaub, violoncelliste d'exception, pour la suite de l'intégrale des quatuors de Beethoven.

Lors du concert de jeudi prochain, le public entendra les opus 18 n°4 et 5. «Ce n'est que maintenant que j'ai appris à bien composer des quatuors.» Ainsi s'exprime Beethoven en 1801, alors qu'il vient de terminer son premier recueil de quatuors à cordes à l'âge plutôt avancé de 30 ans. Le quatuor n°4 qu'on entendra tout d'abord reste d'ailleurs parfaitement dans la tradition: «Un violon qui s'amuse et trois larbins qui servent la soupe», se plaignait un altiste. Certes, mais c'est sans compter sur le génie beethovenien qui sous-tend toute cette



Beethoven et Alan Ridout figurent au programme des Chambristes.

Photo: SP

partition. Pour faire une pause stylistique entre les deux quatuors, Doruntina Guralumi, basson solo de l'Orchestre symphonique de Bienne, interprétera «Caliban et Ariel» d'Alan Ridout (1934-1996). Immensément prolifique, ce compositeur anglais aurait pu réussir dans tous les domaines, tant ses capacités

intellectuelles étaient exceptionnelles. A l'âge de 12 ans, il avait déjà écrit plus de 100 œuvres.

Le concert s'achèvera par le cinquième quatuor de Beethoven, frais et élégant, clairement un hommage à Mozart. Les artistes du concert seront Girolamo Bottiglieri et Cécile Carrière (violons), Fré-

déric Carrière (alto), Ingrid Schoenlaub (violoncelle) et Doruntina Guralumi (basson).

Malgré la haute qualité de leurs concerts, Les Chambristes tiennent à ce qu'ils soient accessibles à tous. L'entrée est donc libre (collecte). Le site www.leschambristes.ch renseigne sur les règles sanitaires en vigueur.

(comm-nb)

Temple de Bevaix, jeudi 27 janvier, 20 h



**FP Maçonnerie Sàrl
Bevaix**

Tous les travaux de maçonnerie,
béton armé, rénovations et carrelage

Fernando Pacheco - 079 308 45 25
fp.maçonneriesarl@gmail.com

**Gindraux
Fenêtres**

100% suisse
Fabrication et pose par nos soins



Gindraux Fenêtres SA
Rue du Grand-Verger 4
2024 St-Aubin-Sauges
032 555 26 80
gindraux.ch

Votre Fenêtrier® neuchâtois depuis 1907

POMPES FUNÈBRES



BURGAT

Pour un
accompagnement
personnalisé

2024 SAINT-AUBIN

032 835 17 13