

Le département de la santé, de la jeunesse et des sports, par le biais du service des bâtiments, met en vente du mobilier ancien.

Catalogue de mobilier et d'objets anciens

Les meubles sont classés en quatre catégories :

- 1) Meubles de rangement
- 2) Tables et bureaux
- 3) Sièges (seul le nombre mentionné dans le descriptif fait foi)
- 4) Objets divers

Tous les prix du catalogue sont affichés en francs suisses (CHF), toutes taxes comprises.

Quelques pièces, « last minute » ne figurant pas dans ce catalogue, seront également disponibles à la vente.

Meubles de rangement

1. Buffet de style Louis XIII ouvrant à deux vantaux, à décor de tables saillantes sur les portes et les côtés ainsi que de colonnettes torsées semi-engagées sur les montants, poignées de préhension en laiton et en bronze sur les parois latérales. Noyer, XIXe siècle. Bon état général, mais quelques marques d'eau sur le plateau et une moulure de pied est à recoller.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



2. Bibliothèque deux corps de style Louis XIII - Louis XIV. Le corps inférieur s'ouvre sur quatre vantaux et repose sur quatre pieds miches ; le corps supérieur est formé par une étagère à crémaillère divisée en son milieu par un montant, le tout est sommé par une corniche. On compte quatre petits rayonnages pour le corps inférieur et sept pour l'étagère. Noyer, 200 x 224 x 49 cm, XXe siècle. Très bon état général.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



3. Bibliothèque deux corps de style Louis XIII - Louis XIV. Le corps supérieur composé d'étagères est divisé en deux par un montant et sommé par une corniche. Il est supporté par un corps inférieur en armoire, ouvrant sur trois vantaux, le tout reposant sur des pieds miches. Vantaux, corniches et montants moulurés. Noyer et placage de noyer, 157 cm x 48 x 221 cm. En partie haute : dix rayonnages moulurés fixés sur une crémaillère métallique ; en partie basse : trois rayonnages (clefs présentes). Seconde moitié du XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



4. Petite armoire librement inspirée du style Louis XIV, à deux vantaux moulurés, munis de rayonnages intérieurs. Chêne blond, 157 x 163 x 55,5 cm, fin du XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



5. Armoire de style Directoire ouvrant à deux vantaux, moulurés en creux sur les montants et filets de bois foncé sur les portes. Bois blond, 115 x 180 x 50 cm, seconde moitié du XXe siècle. État général moyen : importantes éraflures sur la porte droite.

Valeur estimée : 100.--

Prix de vente : 25.--



6. Armoire de style Directoire. Elle ouvre à deux vantaux et est pourvue intérieurement d'une penderie, de rayonnages et de deux gros tiroirs compartimentés. Noyer et placage de noyer flammé, 205 x 143 x 52 cm. Seconde moitié du XXe siècle. Très bon état, malgré quelques éraflures, notamment à l'intérieur.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



7. Buffet enfilade de style Directoire-Empire, à trois registres ouvrant sur des doubles vantaux, encadrés par quatre montants en gaine, le tout reposant sur une plinthe. Le meuble est agrémenté d'une garniture de bronze à motifs de Victoires ailées portant un flambeau dans une main et une corne d'abondance dans une autre, ainsi que deux cygnes engainés dans des rinceaux stylisés et s'abreuvant de part et d'autre d'une fontaine. Le tout est coiffé d'un plateau de marbre gris Saint-Anne coupé par la moitié. Placage d'acajou, 304 x 100 x 55 cm, XXe siècle. Bon état général, mais le bois est fortement insolé et on note un petit manque sur l'une des deux parties du marbre.

Valeur estimée : 1000.--

Prix de vente : 250.--



8. Bibliothèque Napoléon III à deux corps ouvrant à deux vantaux vitrés en partie haute et à deux vantaux en bois plein partie basse. Placage d'acajou moucheté, 140 x 238 x 53 cm, fin du XIXe siècle. Bon état général, mais nombreuses taches d'eau sur le plateau du corps inférieur.

Valeur estimée : 1200.--

Prix de vente : 300.--



9. Buffet Napoléon III à décor de tables saillantes inscrites dans des encadrements moulurés. Ouvrant à deux vantaux, deux tiroirs en partie supérieure. Noyer, 142 x 90 x 54 cm, fin du XIXe siècle. Bon état général, mais on note qu'une partie de l'encadrement mouluré manque sur la tête du tiroir droit et que le plateau est partiellement décoloré.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



10. Grande bibliothèque étagère de boiserie, à montants moulurés, reposant une plinthe, et comprenant quatorze rayonnages montés sur crémaillère de bois. Sapin et noyer, 191 x 243 x 31 cm, première moitié du XXe siècle. Bon état général, mais la corniche est manquante.

Valeur estimée : 800.--

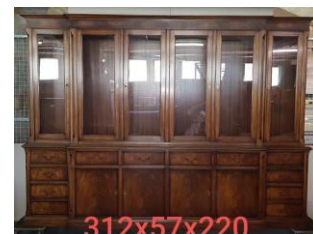
Prix de vente : 200.--



11. Bibliothèque de style Regency à deux corps ouvrant à six portes en partie supérieure. La partie centrale est en léger ressaut et composé de quatre portes vitrées en parties supérieure et de quatre vantaux de bois plein en partie inférieure, avec quatre tiroirs en partie intermédiaire. Elle est en outre flanquée de deux éléments latéraux en retrait, composés d'une porte vitrée en partie haute et d'un corps de quatre tiroirs en partie basse. Les montants sont cannelés et ornés, en partie basse, de palmettes. Placage d'acajou, 312 x 220 x 57 cm, Angleterre, seconde moitié du XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 2000.--

Prix de vente : 500.--



12. Petit meuble de style marine, ouvrant à deux tiroirs sur roulement à billes, à montants cannelés et reposant sur une plinthe. Angleterre, acajou, 64,5 x 77 x 50,5 cm, XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



Tables et bureaux

13. Table de salle à manger de style Louis XIII, XXe siècle. Le plateau, porté par quatre pieds chapelets se sépare en deux pour accueillir au besoin deux allonges. Noyer, 77 x 250 (deux fois 125 cm, sans les allonges) x 120 cm. Largeur des allonges : 84 cm. Longueur totale de la table avec les allonges : 418 cm. Très bon état général.

Valeur estimée : 1500.--

Prix de vente : 375.--



14. Grand bureau de style Louis XIV. Deux tiroirs à roulement à billes, deux tiroirs à compartiments à feuilles volantes ou petits dossiers, deux tiroirs en ceinture dont un fermant à clef, 200 x 90 x 76 cm. Seconde moitié du XXe siècle. Assez bon état général, mais plateau insolé et taché.

Valeur estimée : 500.--

Prix de vente : 125.--



15. Table de style Louis XIV à quatre pieds balustres reliés par une entretoise en H, pourvue de deux tiroirs latéraux ainsi que de deux allonges latérales de 50 cm chacune, glissant sous le plateau. Noyer, 180 x 80 x 80 cm, XXe siècle. Bon état général, taches d'eau et éraflures sur le plateau.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



16. Longue table de style Louis XIV, supportée par quatre pieds balustres réunis par une entretoise en H, et présentant trois tiroirs en ceinture. Noyer, 83,5 x 221 x 79 cm, XXe siècle. Bon état général.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



17. Grande table de style Louis XIV, le plateau repose sur une ceinture ouvrant à trois tiroirs, portée par quatre pieds balustres reliés entre eux par une entretoise en H. Noyer, 180 x 80 x 76 cm, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 500.--

Prix de vente : 125.--



18. Table de style Louis XIV reposant sur quatre pieds balustres reliés entre eux par une entretoise en H. Noyer, 180 x 90 x 76. Seconde moitié du XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 260.--

Prix de vente : 65.--



19. Table de style Louis XIV, plateau mouluré en bec de corbin reposant sur une ceinture ouvrant sur un tiroir disposé au milieu de la traverse, le tout reposant sur quatre pieds balustres reliés deux par deux par une traverse latérale. Noyer, 151 x 99 x 75,5 cm, XXe siècle. Bon état général, éraflures et taches d'eau sur le plateau.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



20. Table de style Louis XIV à quatre pieds balustre réunis par une entretoise en H. Noyer, 76 x 119,5 x 65 cm, XXe siècle. Bon état général.
Valeur estimée : 300.--
Prix de vente : 75.--
21. Petite table basse de style Louis XIV. Noyer, 85 x 39 x 50 cm. XXe siècle. Assez bon état général, mais le plateau est décollé à la jointure des planches le composant.
Valeur estimée : 100.--
Prix de vente : 25.--
22. Petite table de style Louis XIV, XXe siècle. Le plateau et la ceinture sont portés par quatre pieds balustres, reliés entre eux par une entretoise en H. La ceinture comprend un tiroir en façade, muni d'un bouton de préhension en bois. Noyer, 70 x 71 x 44,5 cm. Excellent état général.
Valeur estimée : 260.--
Prix de vente : 65.--
23. Petit guéridon bas de style Louis XIV, XXe siècle. Le plateau en cuvette et la ceinture repose sur quatre pieds balustres reliés entre eux par une entretoise en X, également tournée en balustres. Noyer, 55 x 60 cm de diamètre. Excellent état général.
Valeur estimée : 160.--
Prix de vente : 40.--
24. Petit bureau plat de style Directoire, reposant sur des pieds gaines et ouvrant à cinq tiroirs (trois en ceinture et un supplémentaire dans chacun des deux corps latéraux), dont les têtes sont agrémentées d'un encadrement de laiton et d'anneaux de tirage. Le plateau est recouvert d'un cuir vert orné en bordure d'un filet gaufré au petit fer. Placage d'acajou, 135 x 70 x 75 cm, XXe siècle. Bon état général.
Valeur estimée : 500.--
Prix de vente : 125.--
25. Table de style Directoire, composé d'un plateau partiellement mouluré sur le pourtour et doté dans la ceinture d'un second plateau à écrire coulissant dans la profondeur, le tout porté par quatre pieds à pans reliés en partie inférieure par une tablette d'entretoise incurvée sur le devant. Bois clair verni (cerisier ?), 100 x 52 x 77,5 cm. Seconde moitié du XXe siècle. Assez bon état général ; on note toutefois des éraflures sur le plateau.
Valeur estimée : 300.--
Prix de vente : 75.--
26. Table de bureau inspirée des styles Directoire et Biedermeier, ouvrant à un tiroir en ceinture, supportée par quatre pieds à pans, plateau mouluré, le tout en chêne, 125 x 74 x 75 cm. XXe siècle. État général moyen (on note d'importants manques au vernis sur le plateau).
Valeur estimée : 200.--
Prix de vente : 50.--



27. Bureau plat de style Empire, à quatre pieds colonnes reliés par une entretoise en H, ouvrant à cinq tiroirs dont deux à classeurs et trois plus étroits en ceinture, deux tirettes latérales sous le plateau, plateau recouvert de cuir vert gaufré au petit fer. Ornementation de bronze à motifs de bagues brettées, de palmettes et de cornes d'abondances stylisées. Placage d'acajou ou de noyer fortement insolé, 170 x 82 x 80 cm, XXe siècle. Bon état général, quelques petites éraflures au cuir.

Valeur estimée : 600.--

Prix de vente : 150.--



28. Bureau plat de style Empire, à deux corps, ouvrant chacun à un tiroir, plateau garni d'un cuir vert gaufré au petit fer sur les bords, le tout reposant sur quatre pieds colonnes ornées de bagues brettées en bronze, entrées de serrure en bronze à décor de palmettes. Acajou, 170 x 80,5 x 75,5 cm, XXe siècle. Très bon état général.

Valeur estimée : 1000.--

Prix de vente : 250.--



29. Bureau plat de style Empire, composé de deux corps latéraux de tiroirs et d'un tiroir central (le corps de gauche est constitué d'un unique tiroir à dossiers) reposant sur des pieds incurvés en forme de x (curule) reliés entre eux par une barre d'entretoise. Acajou, entrées de serrures en bronze doré. Le plateau est recouvert d'un cuir vert orné en bordure d'une frise au petit fer à motif de frettes, 170 x 82 x 77 cm. Seconde moitié du XXe siècle. État moyen (éraflures, clefs cassées et un ajout hasardeux à l'arrière, visant à fermer le bureau au niveau de la ceinture).

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



30. Bureau ministre de style Regency, à décor de cannelures et de rosos, composé de deux corps de deux tiroirs à classeurs et de trois tiroirs plus étroits en ceinture, plateau recouvert de cuir vert en trois parties, gaufré au petit fer. Placage d'acajou d'Afrique, 180 x 90 x 77 cm, Angleterre, XXe siècle. Bon état général, y compris du cuir, quelques éraflures sur le bois du plateau.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



31. Table ovalisée de style Regency, reposant sur deux pieds balustres posés sur des tripodes et reliés entre eux par une entretoise en balustre. Acajou et placage d'acajou, 180 x 106 x 77 cm, Angleterre, XXe siècle. Parfait état.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



32. Table de bureau de style Biedermeier, le plateau, présentant deux tiroirs en ceinture (clefs présentes), repose sur quatre pieds gainés. Châtaignier (?), 150 x 86 x 77 cm. Excellent état.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



33. Petite table bureau de style Biedermeier, garnie de velours rouge sur la façade et les deux côtés. Noyer, 90 x 59 x 78 cm, XXe siècle. Bon état, mais un sous-main en matière synthétique a été collé sur le plateau.

Valeur estimée : 100.--

Prix de vente : 25.--



34. Grande table de style Biedermeier, le plateau aux coins arrondis recouvert d'un velours ras porté par quatre pieds en gaines. Noyer, 250 x 137 x 75 cm, XXe siècle. Bon état général, mais le tissu présente d'importantes usures.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



35. Table à allonges Biedermeier, plateau à coins arrondis, coupé par la moitié et ouvrant sur des rails en bois, imbriqués et coulissants, permettant de placer plusieurs allonges (une seule disponible) reposant sur une ceinture soutenue par quatre pieds en gaines (rehaussés tardivement). Noyer, 179 x 126,5 x 75 cm (allonge : 57 cm de large), XIXe siècle. Bon état général, mais éraflures, taches et décolorations sur le plateau.

Valeur estimée : 600.--

Prix de vente : 150.--



36. Table en encoignure de style Louis-Philippe - Napoléon III. Le plateau en quart de cercle, mouluré à son extrémité, ainsi que la ceinture, ouvrant en son centre à un tiroir, sont portés par trois pieds tournés. Noyer, 76 x 90 cm. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 160.--

Prix de vente : 40.--



37. Grand bureau ministre de style Napoléon III, composé d'un plateau incrusté d'un cuir synthétique vert sur les deux tiers de la profondeur, présentant quatre tiroirs (clefs) en ceinture (deux grands et un petit). Le tout reposant sur quatre pieds balustres moulurés et de deux corps latéraux de trois tiroirs chacun et d'une petite armoire verticale. Tiroirs et plateau moulurés. Noyer, 230 x 90 x 79 cm. Bon état général, mais le plateau présente de nombreuses taches d'eau. La fixation des corps de tiroirs est probablement à revoir, ainsi que les entrées de serrures.

Valeur estimée : 500.--

Prix de vente : 125.--



38. Table à allonge Napoléon III. Le plateau à bec de corbin s'ouvre au milieu et repose sur une ceinture moulurée portée par quatre pieds à balustres partiellement cannelés, munis de roulettes, et reliés entre eux par une entretoise en H comportant elle-même trois petits balustres de soutien également cannelés. Chêne, 111 x 104 x 70 cm (sans l'allonge, laquelle mesure 29 cm de large), fin du XIXe siècle. Très bon état général, malgré de légers manques au vernis ; l'allonge ne semble pas d'origine et l'une des roulettes manque.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



39. Grande table de salle à manger de style Louis-Philippe - Napoléon III. Le plateau rond, mouluré à son extrémité en bec de corbin, et la ceinture, reposent sur quatre pieds tournés. Fendue en son centre, la table peut se déployer de manière à accueillir cinq allonges. Noyer, 76 x 116 cm. Chacune des allonges mesurant 42,5 cm, la longueur totale de la table est d'environ 328-330 cm. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 1500.--

Prix de vente : 375.--



40. Longue table de style Napoléon III, plateau à bec de corbin reposant sur une ceinture ornée de pointes de diamants facettés à l'aplomb des pieds et ouvrant à trois tiroirs, supportée par quatre puissants pieds fuselés, partiellement cannelés et agrémentés de bagues. Noyer, 251 x 88 x 78 cm, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Bon état général, mais taches d'eau et éraflures sur le plateau.

Valeur estimée : 1500.--

Prix de vente : 375.--



41. Guéridon de style Restauration à plateau circulaire porté par un pied central en fût de colonne, reposant sur une base tripode. Noyer 109 x 70,5 cm. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 800.--

Prix de vente : 200.--



42. Table basse années trente inspirée du style Arts and Craft. Le plateau est à double mouluration porté par deux pieds en gaines agrémenté d'un petit décor gravé, supportés par des boules, reposant sur deux patins reliés entre eux par une entretoise également pourvu d'un petit décor gravé. Noyer, 58 x 58 x 100 cm, XXe siècle. Bon état général, mais taches d'eau sur le plateau.

Valeur estimée : 160.--

Prix de vente : 40.--



43. Bureau plat années cinquante à deux tiroirs latéraux en ceinture, plateau garni d'un cuir (synthétique ?) vert et repose sur quatre pieds en gaine s'évasant à leur bout. Bois massif, 200 x 100 x 77 cm. XXe siècle. Bon état général.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



44. Bureau années cinquante, à quatre pieds gaines reliés par une entretoise en H, à décor de chapelet alternant olives et perles sur les pieds et la traverse centrale de l'entretoise, et ouvrant à deux tiroirs latéraux en ceinture. Noyer, 150 x 79 x 76 cm, XXe siècle. Bon état général, mais bois fortement insolé (différences de teintes sur le plateau et éraflures). Une moulure de tête de tiroir à recoller.

Valeur estimée : 160.--

Prix de vente : 40.--



Sièges

45. Banc à coffre de style Haute Époque, dit « archebanc », à haut dossier panneauuté compartimenté. Noyer, 175 x 187 x 43 cm (assise à 48 cm), seconde moitié du XIXe siècle. Très bon état général.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



46. Petit banc en sapin teinté, XXe siècle, 47 x 100 x 32 cm.

Valeur estimée : 40.--

Prix de vente : 10.--



47. Paire de chaises de style Renaissance, garnies sur le siège et le dossier de cuir à motifs gaufrés ; les quatre pieds (dont les deux antérieurs sont en forme de colonne toscane) sont réunis par une entretoise en H ; le dossier est agrémenté en partie basse de six petits balustres et les montants se terminent en mufles de lions. Hêtre, fin XIXe ou début XXe siècle. Bon état général des structures en bois, mais forte usure du cuir.

Valeur estimée : 200. - la paire

Prix de vente : 50. -- la paire



48. Suite de 16 chaises à bras (fauteuils) de style Louis XIV, garnies (assises et dossiers) de tissu à décor pastoral dans le goût des tapisseries du XVIIe siècle : motifs de personnages champêtres, de fleurs et de feuillage. Accotoirs en crosse non garnis, reposant sur des supports en balustres, pieds balustres reliés par une entretoise en X, ornée d'une toupie en son milieu. Noyer, seconde moitié du XXe siècle. Bon état des bois (on note toutefois quelques éraflures), quelques usures au tissu au niveau de l'assise. Globalement en bon état général.

Valeur estimée : 140. -- la chaise

Prix de vente : 35. -- la chaise



49. Paire de chaises à bras de style Louis XIV, accotoirs à volutes reposant sur des supports balustres, pieds balustres également, reliés par une entretoise en X ornée d'une toupie en son centre. Noyer garni d'un velours vert amande, XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 800. -- la paire

Prix de vente : 200. -- la paire



50. Chaise à bras de style Louis XIV garnie de tapisserie à motifs floraux stylisés, à dossier entièrement recouvert, accotoirs en crosse, pieds balustres reliés entre eux par des traverses en balustres. Noyer, fin du XIXe siècle. Bon état général des bois, mais la tapisserie de l'assise présente d'importantes usures.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



51. Chaise à bras de style Louis XIV garnie de tapisserie mécanique à motifs de fleurs et de feuillage, à dossier entièrement recouvert, accotoirs en crosse, pieds balustres reliés par une entretoise en X ornée d'une toupie en son milieu. Noyer, XXe siècle. Excellent état des bois, mais usures sur la tapisserie de l'assise.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



52. Chaise à bras de style Louis XIV garnie de tissu jacquard moderne à motifs floraux stylisés multicolore, à dossier entièrement recouvert, à accotoirs en crosse, pieds balustres reliés par une entretoise en H (et une traverse en balustre pour les pieds antérieurs). Noyer, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



53. Chaise à bras de style Louis XIV, accotoirs en crosse reposant sur des supports en balustre, pieds balustres également, reliés entre eux par une entretoise en X. Chêne garni de velours rose, 103 cm de hauteur totale. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



54. Chaise à bras ou fauteuil de style Louis XIV. Noyer, garni d'une tapisserie mécanique à motifs floraux, 111 cm de hauteur maximale. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 300.--

Prix de vente : 75.--



55. Suite de 3 chaises à bras (fauteuils) de type neuchâtelois paillées de style Louis XIV. L'assise paillée est supportée par quatre pieds dont les deux antérieurs sont tournés en balustres ; ces pieds sont reliés entre eux au moyen d'une entretoise en H, tournée en balustres, d'une traverse sur la partie frontale et d'un double balustre à l'arrière. Le dossier se compose de trois traverses horizontales chantournées, retenues par deux montants sommés de glands de chêne stylisés. Les accotoirs sont en bois plein, reposant à l'avant sur des balustres. Noyer, 88 cm de hauteur totale. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 60. -- la chaise

Prix de vente : 15. -- la chaise



56. Suite de 3 chaises dites « neuchâteloises » paillées de style Louis XIV. L'assise paillée est supportée par quatre pieds balustres, reliés entre eux au moyen d'une entretoise en X ornée d'une toupie en son centre. Le dossier se compose de quatre traverses horizontales chantournées retenues par des montants sommés de glands de chêne stylisés. Noyer, 108 cm de hauteur totale. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 40. -- la chaise

Prix de vente : 10. -- la chaise



57. Suite de 10 chaises dites « neuchâteloises » de style Louis XIV, à dossier à trois traverses en arc, assise garnie d'un tissu vert et blanc à motifs floraux, reposant sur quatre pieds (les antérieurs en balustres) reliés par une entretoise en H. Noyer, 106 cm de hauteur maximale. Probablement Neuchâtel, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 100. -- la chaise

Prix de vente : 25. -- la chaise



58. Suite de 7 chaises de style Louis XIV, dites « neuchâteloise », dont les montants du dossier sont reliés par quatre traverses chantournées et les pieds par une entretoise en H (ainsi qu'une traverse en balustre pour les deux pieds antérieurs également en balustre). Le tout est garni de velours rayé. Noyer, fin du XX siècle. Excellent état de l'ensemble.

Valeur estimée : 100. -- la chaise

Prix de vente : 25. -- la chaise



59. Suite de 10 chaises de style Louis XIV, dites « neuchâteloises », à assise garnie de tapisserie mécanique à motifs floraux stylisés ; les montants des dossiers sont reliés par quatre traverses chantournées en accolades et ornées d'un gland à leurs sommets. Les quatre pieds balustres sont reliés par une entretoise en X ornée en son centre d'une toupie. Noyer, seconde moitié du XXe siècle. Très bon état des structures, mais couverture usée par endroits.

Valeur estimée : 100. -- la chaise

Prix de vente : 25. -- la chaise



60. Paire de chaises de style Louis XIV dites « neuchâteloises », à assise en bois et dossier à traverses, pieds antérieurs balustres reliés par une entretoise en H. Chêne, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 160. -- la paire

Prix de vente : 40. -- la paire



61. Suite de 4 chaises années cinquante, librement inspirées du style Louis XIV, à pied en balustre reliés par des traverses latérales, dossier en bois et assise garnie de velours bicolore à motif de treillage. Chêne, XXe siècle. Très bon état général.

Valeur estimée : 60. -- la chaise

Prix de vente : 15. -- la chaise



62. Suite de 10 chaises de style Louis XIV à pieds antérieurs en balustre reliés entre eux par une entretoise en H, garnies d'un tissu moderne multicolore. Noyer, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 200. -- la chaise

Prix de vente : 50. -- la chaise



63. Suite de 6 chaises de style Louis XIV, pieds en os de mouton reliés par une entretoise en accolade, garniture de velours de Gênes rouge et jaune. Noyer, XXe siècle. Excellent état général.
Valeur estimée : 260. -- la chaise
Prix de vente : 65. -- la chaise



64. Chaise de style Louis XIV garnie de velours vieux rose, à pieds antérieurs balustres reliés par une entretoise en H. Noyer, XXe siècle. Excellent état général.
Valeur estimée : 160.--
Prix de vente : 40.--



65. Suite de 6 chaises années cinquante inspirées des styles du XVIIIe siècle, à dossier entièrement garni reposant sur des pieds en colonnettes à motif d'enroulement rainuré, reliés par une entretoise en H. Chêne, velours marron, XXe siècle. Bon état général.
Valeur estimée : 200. -- la chaise
Prix de vente : 50. -- la chaise



66. Suite de 4 chaises à la reine de style Louis XV, garnie de velours vert, à pieds cambrés, ceinture de l'assise, petit et grand dossiers chantournés, montants du dossier rectilignes. Noyer, XXe siècle. Excellent état général.
Valeur estimée : 100. -- la chaise
Prix de vente : 25. -- la chaise



67. Chaise de style Directoire à dossier à plaque, assise garnie de velours vert, pieds gaine. Acajou d'Afrique, XXe siècle. Bon état général ; quelques usures sur les pieds et velours défraîchi.
Valeur estimée : 60. --
Prix de vente : 15.--



68. Suite de 3 chaises de style Biedermeier à pieds gainés et moulurés en creux sur les pieds antérieurs, recouvertes d'un velours rouge à fines rayures sur l'assise et le dossier. Hêtre, XXe siècle. Bon état général, mais usures de la couverture de velours sur les trois assises.
Valeur estimée : 60. -- la chaise
Prix de vente : 15. -- la chaise



69. Fauteuil de style Restauration à accotoirs en crosse et pieds en sabre. Noyer, 106 cm de hauteur maximale. Recouvert de velours grenat. XXe siècle. Bon état général des bois, mais usures à la couverture de velours, notamment sur l'assise.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



70. Chaise de style Louis-Philippe, dossier à deux traverses horizontales, assise garnie de velours gaufré rayé vert amande. Noyer, XIXe siècle. Bon état général.

Valeur estimée : 100.--

Prix de vente : 25.--



71. Fauteuil à dossier plat de style Napoléon III, dossier entièrement garni, accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs en balustre, pieds antérieurs fuselés à décor de disque, pieds postérieurs en sabre. Noyer, garni de velours rose grenat, 99 cm de hauteur totale. XIXe siècle. Très bon état (bouts de pieds postérieurs entés).

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



72. Suite de 4 fauteuils à dossier plat de style Napoléon III, à dossier entièrement garni, accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs en balustre, pieds antérieurs en balustre, pieds postérieurs en sabre. Chêne, garni de velours rose grenat, 99 cm de hauteur totale. XIXe siècle. Très bon état.

Valeur estimée : 260. -- le fauteuil

Prix de vente : 65. -- le fauteuil



73. Suite de 12 chaises années trente ou cinquante, inspirées du style Arts and Craft. Les deux pieds antérieurs sont en forme de gaines renversées supportant un élément ovoïde, garniture de velours vert amande. Hêtre, milieu XXe siècle. Bon état général, mais on note toutefois sur chaque chaise des usures sur le bois, au milieu des montants du dossier.

Valeur estimée : 80. -- la chaise

Prix de vente : 20. -- la chaise



74. Suite de 8 fauteuils entièrement garnis de cuir, dont deux présentent un dossier plus haut que les six autres, dernier tiers du XXe siècle. Bon état général apparent.

Valeur estimée : 100. -- le fauteuil

Prix de vente : 25. -- le fauteuil



75. Suite de 4 chaises garnies de cuir synthétique vert clouté sur le pourtour. Hêtre, XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 60. -- la chaise

Prix de vente : 15. -- la chaise



76. Suite de 2 chaises à assise paillée et dossier à traverses pouvant constituer une paire. Hêtre, XXe siècle. Bon état général (on note toutefois une traverse « bâton » au niveau de l'assise qui doit être remise en place).

Valeur estimée : 60. -- la chaise

Prix de vente : 15. -- la chaise



77. Suite de 31 chaises de salle à manger, de style Louis XIV. L'assise repose sur quatre pieds, dont deux à balustres à l'avant, reliés entre eux par une entretoise en H moulurée. Le dossier, d'allure moderne, très 1930, se compose quant à lui de trois traverses verticales encadrés par les montants et deux traverses, dont la supérieure est taillée en anse de panier, ornée en son centre d'un motif gravé de fleur de lys stylisée. Noyer, 96 cm de hauteur totale. Notons que cette suite présente des lots de chaises fabriquées à différentes périodes du XXe siècle. Cinq d'entre elles (voir la seconde photographie) sont chevillées par endroits, indiquant des étapes de fabrication plus anciennes. Tandis que les vingt-six autres semblent avoir été fabriquées sur le modèle des précédentes dans les années quatre-vingt, comme en témoigne les chiffres estampillés sur le chant de la traverse postérieure de l'assise, variant entre 1983 et 1988. Notons aussi que cet ensemble de chaises dispose de vingt-huit coussins d'assise recouverts de tapisserie mécanique à motifs floraux. XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 60. -- la chaise

Prix de vente : 15. -- la chaise



Objets divers

78. Grand tapis persan Tabriz à médaillon central et écoinçons sur fond rouge, le tout encadré d'une frise ornée de motifs inscrits dans des registres circulaires et ovalisés. Laine, 460 x 360 cm, XXe siècle. Excellent état général.

Valeur estimée : 5000.--

Prix de vente : 1250.--



79. Tapis afghan rouge et noir à motifs de Gühls, seconde moitié du XXe siècle. Largeur 228 cm. Bon état général présumé à partir de l'échantillon visible sur la photographie. Longueur probable entre 3 et 3,5 mètres.

Valeur estimée : 500.--

Prix de vente : 125.--



80. Tapis de style persan (Kerman). Laine, 168 x 191 cm. Seconde moitié du XXe siècle. État moyen. Très sale, usures.

Valeur estimée : 100.--

Prix de vente : 25.--



81. Lustre cage électrique comportant huit bassins contenant de fausses bougies ainsi qu'une tige centrale permettant d'accueillir une ampoule supplémentaire, dirigée vers le bas. Fer forgé, 73 x 71 cm. XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



82. Petit chandelier rustique à deux lumières d'inspiration médiévale (art populaire). Fer forgé 28 x 21,5 cm. XXe siècle. Bon état général.

Valeur estimée : 40.--

Prix de vente : 10.--



83. Chenet-landier en fer forgé d'inspiration médiévale, à motif de dragon ailé stylisé. L'animal mythologique tient un anneau torsadé dans sa gueule, permettant d'accrocher un récipient et de le tenir au chaud près du feu. De même pour l'anneau et le crochet placés à l'extrémité de la queue. Fer forgé, 54 (hauteur) x 47 (largeur) x 46,5 (profondeur). XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 60.--

Prix de vente : 15.--



84. Ustensiles de cheminée : pelle et pinces sur leur support. Le support se compose d'une base en écoinçon ornée de motifs de rinceaux feuillagés en léger relief, le tout portant une tige torsadée se terminant en prise de main ; en partie haute également, deux bras disposés symétriquement retiennent les instruments destinés à l'entretien du feu. Fonte de fer, 58 cm de hauteur. Fin du XIXe siècle. Bon état de l'ensemble. Notons toutefois qu'il manque deux outils à cet ensemble (qui en comporte généralement quatre) : la balayette et le tisonnier.

Valeur estimée : 60.--

Prix de vente : 15.--



85. Coffre fermé par trois serrures. Sapin, 99 x 48,5 x 53 cm, première moitié du XXe siècle. Très bon état général, sans clef.

Valeur estimée : 100.--

Prix de vente : 25.--



86. Plateau de marbre gris de guéridon, taillé en cuvette, 89 cm de diamètre et 2 cm d'épaisseur, XIXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 400.--

Prix de vente : 100.--



87. Fontaine à eau chaude, dite « samovar » en cuivre. Récipient dénué de pieds, mais doté d'un couvercle et de deux grandes anses latérales, ainsi que d'un robinet en partie basse. Fin XIXe - début XXe siècle. Bon état général.

Valeur estimée : 60.--

Prix de vente : 15.--



88. Réchaud à alcool en cuivre à plateau et base ajourés muni de deux poignées. Fin XIXe - début XXe siècle. Peut servir de base au numéro précédent (fontaine à eau chaude). Mauvais état.

Valeur estimée : 20.--

Prix de vente : 5.--



89. Bouilloire en cuivre à fond plat. Indication « 2 Litres » sur la poignée. Fin XIXe - début XXe siècle. Bon état.
Valeur estimée : 20.--
Prix de vente : 5.--



90. Petite chocolatière ou cafetière en cuivre. Corps cylindrique muni d'un manche en guise de poignée. Le couvercle, à prise en bois, est scellé. XXe siècle. État moyen.
Valeur estimée : 20.--
Prix de vente : 5.--



91. Cocotte fait-tout portée par trois pieds rivetés, munie de poignées latérales et d'un couvercle. Début XXe siècle. Cuivre, 45 x 26 cm. Bon état.
Valeur estimée : 40.--
Prix de vente : 10.--



92. Bol-cendrier en cuivre ciselé. Bon état.
Valeur estimée : 20.--
Prix de vente : 5.--



93. Verseuse à vin en étain, dite « channe ». Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe. État moyen (quelques cabots sur le corps et sur la base).
Valeur estimée : 60.--
Prix de vente : 15.--



94. Plat en étain historiciste orné en son centre d'un chevalier sur son cheval caparaçonné, et sur le pourtour des blasons des treize cantons de l'ancienne Confédération. Diamètre : 33,5 cm. Fin du XIXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 60.--

Prix de vente : 15.--



95. Plat en étain, orné en son centre d'un blason aux armes non identifiées, mais que l'on peut blasonner ainsi : « tiercé en pal : au premier et au troisième de gueules, au deuxième d'argent chargé d'un chevron de sable ». Ce blason inscrit dans un cercle est entouré d'une frise de rinceaux feuillagés dans lesquels sont figurés des ours passants, ce qui pourrait indiquer que les armoiries du blason central appartiennent à une famille bernoise. L'aile est également ornée d'une frise de motifs répétitifs. Diamètre : 34 cm. Fin du XIXe ou début XXe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 20.--

Prix de vente : 5.--



96. Mortier et pilon d'apothicaire en grès vernissé. XXe ou XXIe siècle. Excellent état.

Valeur estimée : 20.--

Prix de vente : 5.--



97. Service à dîner en porcelaine bleu et blanc composé de pièces du modèle « Blue Danube » de la manufacture bavaroise Hutschenreuther, XXe ou XXIe siècle. Ce modèle est inspiré du célèbre modèle de Meissen dit « Aux oignons », lui-même inspiré de la porcelaine de Chine « bleu et blanc » d'exportation. Il comprend vingt-sept pièces, dont : quatorze grandes assiettes creuses, onze petites assiettes creuses (d'un modèle légèrement différent), une saucière et une salière balustre. Excellent état.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



98. En complément du service à dîner précédent, 42 pièces dont : 1 soupière, 3 plats, 14 grandes assiettes plates, 24 petites assiettes plates. Excellent état.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



99. Service à café ou à thé « Blue Danube » de la manufacture bavaroise Hutschenreuther, XXe ou XXIe siècle. Il comprend : 1 théière, seize soucoupes, treize tasses, un crémier, un sucrier. Est joint à l'ensemble un bol en porcelaine de Chine moderne (XXe ou XXIe siècle). Excellent état.

Valeur estimée : 200.--

Prix de vente : 50.--



100. Napperon en dentelle, rond, réalisé à la main. XIXe ou début XXe siècle. Diamètre : 30 cm. Excellent état.

Valeur estimée : 40.--

Prix de vente : 10.--



101. Napperon en dentelle, ovale, 30 x 43 cm. Excellent état. XXe siècle.

Valeur estimée : 20.--

Prix de vente : 5.--

