

Département de la sécurité, de la digitalisation et de la culture
Service de la culture

Journées européennes du patrimoine 2026

Neuchâtel : un décor monumental à l'épreuve du temps

Le décor de la cage d'escalier du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel constitue un chef-d'œuvre d'art total unique en Suisse. Réalisé entre 1886 et 1908 sous la direction du peintre neuchâtelois Léo Paul Robert, en collaboration avec le décorateur anglais Clement Heaton, cet ensemble exceptionnel célèbre le divin à travers un foisonnement de plantes et de figures célestes, tout en affirmant une identité neuchâteloise forte.

Cette œuvre témoigne d'une virtuosité technique et d'une déclinaison de matériaux rares : peinture sur toile, cloisonné d'émaux, papier peint repoussé, vitrail, bronze, plâtre, mosaïque, parmi d'autres.

Ce décor n'a pas connu de restauration à large échelle depuis sa création. Particulièrement fragile, il présente aujourd'hui de nombreux dégâts, signes du passage du temps. Une visite à deux voix permettra de se pencher sur son histoire autant que sur les enjeux techniques de la conservation de ce gigantesque triptyque et de son ornementation.

Quand : samedi 12 septembre, à 13h, 14h, 15h et 16h (durée 45 min)

Où : Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, esplanade Léopold-Robert 1, Neuchâtel

Quoi : visite guidée par Laurent Langer, codirecteur du MahN, et Léa Gentil, conservatrice-restauratrice en peintures au MahN

Informations : ---

Organisation : Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Internet : www.mahn.ch



© MahN

Contact

Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel
Rue de Tivoli 1 – 2000 Neuchâtel
+41 32 889 69 09 | OCPI.JEP@ne.ch

