



## Vocabulaire

Puisque nous échangerons ce printemps sur une initiative portant sur l'immigration, posons quelques termes.

Les "migrant-e-s" n'existent pas. Ou plutôt, nous en sommes tous-tes. Ça dépend jusqu'où on remonte. Il y a un clin d'œil, à l'échelle de l'univers, il n'y avait pas âme qui vive ici. Puis l'homo sapiens est arrivé d'Afrique. Puis la civilisation de Cortaillod est arrivée de Ligurie et de Provence. Et ainsi de suite.

Plus proche, les premières personnes persécutées par des intégristes religieux sont devenues réfugiées. Elles avaient fui la France catholique. D'autres sont arrivées d'Italie, d'Espagne, du Portugal, de Bosnie, du Kosovo, du Congo, d'Erythrée, d'Afghanistan, de Turquie, du Sri Lanka. Et de beaucoup d'autres endroits. Leurs langues, cultures, compétences, talents, religions et fêtes sont devenues neuchâteloises. Elles ne migrent plus. Elles sont "nous".

Les "requérant-e-s" n'existent pas. Requérir est une action. Qui ne résume pas un humain. Les personnes désignées ainsi ont fui une persécution. Elles ont des identités multiples, des traumatismes et des talents, des goûts, des compétences, des besoins et des histoires. Elles sollicitent la protection de la Suisse pour survivre, puis elles l'obtiennent ou sont admises provisoirement. Dans les deux cas, elles sont alors des personnes à protéger, à intégrer dans notre collectivité. Elles ne requièrent plus. Elles sont "nous".

Et même, les "étranger-ère-s" n'existent pas. Les personnes qui ont une autre nationalité que la suisse ne sont étranger-ère-s que lorsqu'elles sont hors de leur pays d'origine et cessent de l'être dès qu'elles y séjournent. Le qualificatif est donc relatif. Et les personnes de nationalité suisse deviennent étrangères dès qu'elles franchissent la frontière. Si on veut vraiment dire que des personnes sont étrangères parce qu'elles ont une autre nationalité, il fait bon se souvenir qu'elles représentent 47% de la population (en comptant les personnes binationales). Elles aussi sont "nous".

Le canton est un ensemble de 180'000 humains vivant sur un même territoire. Avec des identités multiples, qui font exister une collectivité diverse. En faisant vivre l'égalité

appartenance et en éloignant le vocabulaire délégitimant, on protège une égale dignité responsable. Et on peut déconstruire et tenir à l'écart les aspirations xénophobes.

*Grégory Jaquet, chef du service de la cohésion multiculturelle, délégué aux étranger-ère-s*

---

## SOIRÉE OFFICIELLE DE LA 31<sup>E</sup> ÉDITION DE LA SACR AU LATÉNIUM



*Photo : Guillaume Perret*

Jeudi 19 mars dernier, le Laténium – Parc et musée d'archéologie a accueilli la soirée officielle de la 31<sup>e</sup> édition de la semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme ([SACR](#)), réunissant un public nombreux et diversifié, notamment des représentant-e-s d'associations, de collectivités étrangères et d'institutions culturelles, les directions des lycées Jean-Piaget et Denis-de-Rougemont, des autorités communales et cantonales, ainsi que le chef de la police cantonale, Sami Hafsi, et le chef de la police de proximité, Olivier Rumbeli.

Organisée dans le cadre du vernissage de l'exposition « Archéologie de l'esclavage colonial », conçue par l'Inrap et en résonance avec l'exposition temporaire « L'Île de Sable », la soirée s'inscrivait dans une réflexion sur l'histoire de l'esclavage et des systèmes de domination coloniaux.

La partie officielle s'est tenue en présence de Florence Nater, conseillère d'État. Elle a été suivie d'une performance de Florence Chitacumbi, accompagnée par la chorale du Collège des Terreaux dirigée par Isabelle Joos.

Le moment central de la soirée fut la conférence de l'historien Francisco Bethencourt, qui a proposé une lecture approfondie du racisme à travers l'histoire.

L'historien a rappelé que les pratiques racistes ont précédé les théories raciales, celles-ci venant ensuite légitimer des dynamiques de domination déjà en place. Il a insisté sur le rôle du racisme comme instrument de pouvoir politique et économique, utilisé pour justifier l'expansion coloniale, l'exploitation et l'appropriation des ressources. Il a par ailleurs remis en question certains récits historiques dominants, en rappelant que les avancées majeures en matière de droits et de libertés telles que l'abolition de l'esclavage ou les indépendances sont avant tout le fruit de luttes sociales et de résistances, longtemps occultées.

En réunissant institutions, société civile et monde académique, cette soirée officielle illustre pleinement l'esprit de la SACR et confirme l'importance d'un engagement collectif et durable pour mieux comprendre les mécanismes du racisme et lutter contre ses différentes formes.

- [Discours Florence Nater](#)
- [Discours Marc-Antoine Kaeser](#)
- [Discours Thérésia Duvernay](#)
- [Discours Florence Chitacumbi](#)
- [Discours Catherine Rohner](#)

---

## RENCONTRE ÉMOUVANTE ENTRE PARCOURS D'EXIL D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



*Image : Tableau à quatre mains de Sayeh Hosseinian et Nemat*

Le vernissage de l'exposition de Sayeh Hosseinian a rassemblé un public nombreux le 21 mars dernier à la Cave-Galerie du Rocher. La soirée s'est déroulée autour d'un apéritif dînatoire iranien offert par l'artiste, en lien avec la célébration de Nowruz, le Nouvel An persan.

Neuchâteloise d'origine iranienne, Sayeh Hosseinian explore, à travers sa peinture, les thèmes de l'exil, de la migration et de ce que l'on emporte avec soi malgré la distance. Arrivée en Suisse il y a près de trente ans, elle est aujourd'hui enseignante en sciences et mathématiques, tout en développant une pratique artistique engagée.

L'exposition rassemble ses œuvres ainsi que des textes et dessins réalisés par des apprenant-e-s d'ESPACE, en partenariat avec le collectif d'écriture « Les Mille et Une Feuilles ». Elle offre un espace d'expression à des personnes récemment arrivées en Suisse, leur permettant de partager leurs parcours et leurs expériences.

Le projet s'est également enrichi d'une collaboration entre l'artiste et Nemat, un jeune mineur non accompagné afghan, arrivé en Suisse à l'âge de 14 ans. Ensemble, ils ont réalisé une toile à quatre mains.

Nemat a par ailleurs présenté plusieurs dessins, chacun accompagné de textes courts à travers lesquels il partage son regard et son vécu.

Une jeune femme originaire de Géorgie et apprenante à ESPACE, Mme Khazaradze, a également présenté ses toiles dans le cadre de l'exposition, encouragée et accompagnée par son enseignante, Rekan Fadhil Salem.

---

## IMMERSION BRÉSILIENNE POUR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JEAN-JACQUES ROUSSEAU



Dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme 2026, les élèves de 2e année Harmos de l'École Jean-Jacques-Rousseau à Fleurier ont vécu, jeudi dernier, une matinée haute en couleurs dédiée à la culture brésilienne.

À travers une initiation à la capoeira, ils ont découvert les origines de cet art martial afro-brésilien, né durant la période de l'esclavage. Cette activité a également permis de mettre en avant les valeurs essentielles véhiculées par la capoeira telles que le respect, le partage, la coopération et le vivre-ensemble.

Accompagnés de Mestre Papa, de l'association Capoeira Neuchâtel, les élèves se sont ensuite initiés à sa pratique, au rythme des sonorités afro-brésiliennes, dans une ambiance à la fois dynamique et conviviale.

La matinée s'est conclue par une touche gourmande avec la dégustation de la moqueca de peixe, un plat typique du Brésil, originaire des États de Bahia, du Pará et de l'Espírito Santo, offrant une belle découverte des saveurs brésiliennes.

Une expérience riche et inspirante, alliant apprentissage culturel, activité physique et ouverture sur le monde.

---

## **ESPACE FÊTE SES CINQ ANS !**

Le 2 mars 2021, ESPACE ouvrait ses portes et accueillait ses premiers apprenant-e-s.

Cinq ans plus tard, la structure s'est développée, toujours implantée au cœur des villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds.

Sa mission reste essentielle : favoriser l'intégration sociale et professionnelle des personnes issues de la migration. Ce travail se construit sur la durée, en collaboration avec de nombreux acteurs du canton.

Depuis son ouverture, ESPACE a accueilli des centaines d'apprenant-e-s et stagiaires en insertion socio-professionnelle. Des milliers d'heures de cours ont été proposées : français, mathématiques, informatique, citoyenneté, français autrement et soutien.

ESPACE, ce sont aussi des fêtes pour célébrer les acquis des apprenant-e-s et des activités par et pour les apprenant-e-s, un cadre bienveillant et francophone pour les enfants accueillis à l'Espace-enfants, un soutien à la parentalité, des repas préparés et servis dans les deux restaurants ouverts à toutes et tous, ainsi que tout le travail d'intendance et d'administration qui permet à l'ensemble de fonctionner.

L'équipe est fière du chemin parcouru et reconnaissante envers toutes les personnes et institutions qui soutiennent la structure.

Premier rendez-vous pour fêter cet anniversaire : le finissage de l'exposition le 30 avril à 17h15 à ESPACE Neuchâtel (Clos Brochet 10), proposé dans le cadre de la [SACR 2026](#).

---

## **NOUVEAU PORTAIL CANTONAL POUR L'ÉTAT DE NEUCHÂTEL**

Mercredi 25 mars dernier, l'État de Neuchâtel a mis en ligne la nouvelle version de son portail cantonal, [www.ne.ch](http://www.ne.ch). Repensé pour répondre aux usages actuels et faciliter l'accès aux prestations de l'administration cantonale, il vise à offrir une information plus claire et plus

accessible, dans le respect des standards en matière d'ergonomie, d'accessibilité et d'usage mobile.

La navigation est ainsi organisée par thèmes de vie plutôt que par structure administrative, pour faciliter l'accès à l'information. Une attention particulière a été portée à la clarté des contenus, à la lisibilité des pages et à la compatibilité avec les principaux usages numériques. La consultation sur mobile est optimisée afin de répondre aux habitudes actuelles de navigation.

Le nouveau portail repose sur un logiciel libre, choisi pour sa durabilité et sa capacité d'évoluer progressivement selon les besoins de l'administration.

Conçu comme un outil évolutif, le portail continuera à être amélioré progressivement après son lancement, en fonction des usages, des retours des publics et de l'évolution des prestations de l'État, dans une logique d'amélioration continue, au bénéfice de l'ensemble de la population.

---

## **SENSIBILISATION EN LIGNE AUX COMPÉTENCES DE BASE**

L'Association Lire et Écrire propose un nouveau format de sensibilisation en ligne, pour reconnaître et accompagner les adultes avec de faibles compétences de base.

Ce module de sensibilisation s'adresse aux professionnel-le-s de l'accueil, de la santé, du social, de la formation et des ressources humaines. Il s'appuie sur des expériences de terrain et propose des outils pour reconnaître des adultes en difficulté avec la lecture, l'écriture, les mathématiques élémentaires et l'utilisation des outils numériques ainsi que pour les accompagner dans leur démarche de formation.

Deux sensibilisations en ligne sont prévues en 2026. La première aura lieu le 12 mai 2026, de 14h à 16h.

Inscription par courriel auprès de [Sandrine Farine](#).

---

## **ATELIER « RACISME DANS LA RELATION D'AIDE »**

[L'école Mosaïque](#), associée à [l'association Reliefs](#), organise le jeudi 7 mai de 16h à 18h45 au Club 44 à La Chaux-de-Fonds, un atelier « Racisme dans la relation d'aide. Entendre, partager, transformer » (gratuit). Destiné aux professionnel-le-s et bénévoles engagé-e-s dans le champ de la migration, cet espace de rencontre et de réflexion collective vise à interroger leurs pratiques, ainsi que la permanence du racisme dans leurs actes, leurs vies, même lorsque ceux-ci partent de bonnes intentions, et imaginer ensemble des voies de transformation vers plus de justice, d'équité et de relations professionnelles conscientes et égalitaires. Dans leur profession, dans leurs engagements, les professionnel-le-s et bénévoles sont régulièrement amené-e-s à entendre des récits de quotidiens, parfois difficiles. Cela n'est pas aisé et les impacte, notamment lorsqu'ils-elles sont peu formé-e-s à

l'écoute et n'ont pas le temps dans le quotidien d'accueillir cette parole. À partir du projet Voies-x de résistance, l'association Reliefs propose une plongée dans une écoute collective de points de vue de personnes ayant déposé une demande d'asile.

Évènement proposé dans le cadre de la [SACR 2026](#)

[Formulaire d'inscription](#)

---

## AGENDA

### **18.04.2026 : Projection et discussion « La culture migrante entre expression et participation »**

La Colonia Libera Italiana de la Ville du Locle, la Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois, la FENECCI ainsi que la Missione Cattolica Italiana organisent le samedi 18 avril à 17h à la Mission catholique italienne du Locle, la projection du film « Page de vie de l'émigration » d'Alvaro Bizzarri (1976) qui sera suivie d'une présentation et d'un échange avec le public, animés par Morena La Barba, socio-historienne, chargée de cours à l'Université de Genève.

Le film est une adaptation visuelle de poèmes écrits par des immigré-e-s, évoquant les souffrances du déracinement, la nostalgie du pays natal et les difficultés d'intégration.

Évènement proposé dans le cadre de la [SACR 2026](#)

### **22.04.2026 : Table ronde « Les luttes migrantes, une mémoire collective à réactiver »**

La Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois, la FENECCI, le Centre de culture ABC ainsi que le Service de l'intégration et de la cohésion sociale de La Ville de La Chaux-de-Fonds organisent le mercredi 22 avril au Centre culturel ABC de La Chaux-de-Fonds, une table ronde sur « Les luttes migrantes, une mémoire collective à réactiver » animée par Morena La Barba, socio-historienne, chargée de cours à l'Université de Genève, et la projection du film « Il rovescio della medaglia » d'Alvaro Bizzarri

Intervenant-e-s : Francesco Garufo, conservateur du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, spécialiste de l'histoire des migrations et de l'horlogerie, Silvia Locatelli, comité directeur d'UNIA, Rosita Fibbi, docteure en science politique, sociologue des migrations, Gianfranco de Gregorio, président de la FENECCI. En présence du conseiller communal Théo Bregnard en charge de l'instruction publique, de la culture et de l'intégration.

Évènement proposé dans le cadre de la [SACR 2026](#)

### **30.04.2026 : Table ronde « Trois décennies de lutte antiraciste en Suisse : mémoires, savoirs et transformations institutionnelles »**

Le Bureau égalité et diversité, le nccr-on the move et l'Université de Neuchâtel organisent une table ronde « Trois décennies de lutte antiraciste en Suisse : mémoires, savoirs et transformations institutionnelles » le jeudi 30 avril de 18h à 20h à l'Université de Neuchâtel, bâtiment principal, Av. du 1er-Mars 26, salle D67 (2ème étage).

Cette table ronde revient sur trente ans d'engagement scientifique, institutionnel et citoyen contre le racisme en Suisse. Elle propose un regard réflexif sur l'évolution des recherches, des politiques publiques et des mobilisations sociales depuis les années 1990.

Intervenant-e-s : Gianni D'Amato, directeur du SFM et du nccr–on the move, Denise Efionayi-Mäder, co-directrice du SFM, Marianne Helfer, responsable du Service de lutte contre le racisme, Brigitte Lembwadio Kanyama, avocate et Grégory Jaquet, chef du Service de la cohésion multiculturelle.

Évènement proposé dans le cadre de la [SACR 2026](#)

## **20.11.2026 : Conférence annuelle de la CFM « Femme – migration – travail »**

À l'occasion de sa conférence annuelle « Femme – migration – travail », le vendredi 20 novembre 2026 au Casino de Berne, la CFM abordera différents aspects liés au genre dans la migration de travail et l'intégration professionnelle. La CFM se penchera sur le sujet sous différents angles, de pair avec des expert-e-s issu-e-s de milieux scientifiques, pratiques et politiques.

Plus d'information sur [www.ekm.admin.ch/fr/conference-annuelle-2026](http://www.ekm.admin.ch/fr/conference-annuelle-2026)



Service de la cohésion multiculturelle

Place de la Gare 6

2300 La Chaux-de-Fonds

T. 032 889 74 42

[cosm@ne.ch](mailto:cosm@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)