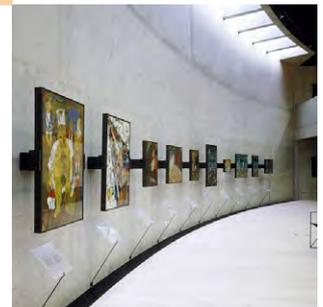


Другой взгляд На город



CULTURE
KULTURĚ
CULTURA
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
 فرهنگ
KÜLTÜR
 ثقافة

Πολιτισμός





Невшательский замок



Ратуша



Орел изображен на гербе города Невшатель с середины XIV века.

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕРМИНЫ

Андроид и) _сущ. (стр.8)

То, что имеет человеческую форму.

Герб сущ. (стр.2)

Семейный или муниципальный герб - знак признания, знак идентичности, использование которого получило широкое распространение в Европе примерно с середины XII века.

Национальный совет _ сущ. (стр.7)

Палата парламента, представляющая народ. Его также называют нижней палатой, в отличие от верхней палаты, Совета кантонов, представляющей кантоны. В Национальном совете 200 мест.

Предприниматель _сущ. (стр.7)

(В женском роде: предпринимательница)
Руководитель компании.

Чинц _сущ. (стр.3)

Расписная или набивная ткань, изготовленная в Европе по образцу индийских тканей в период с XVII по XIX вв.

Юра _ сущ. (стр. 4)

Массив Юра - горный хребет, расположенный в Европе, в основном вдоль границы между Францией и Швейцарией.

Наследство _сущ. (стр.3)

Дар.

Миграция _сущ. (стр.3)

Перемещение людей из одной страны в другую по экономическим, политическим или культурным причинам.

Миллениум _сущ. (стр.3)

Тысячелетие

Прилагательное: тысячелетний город.

Моллюск _сущ. (стр.6)

В эту категорию входят животные с мягким телом, такие как улитки, осьминоги, мидии, устрицы и т.д.

Негоция _сущ.(стр.3)

Торговля.

Изначально_прич. (стр.4)

С самого начала.

Фульбе (фулани)_имя собс. (стр.7)

Народ, расселившийся по всей Западной Африке и охвативший несколько стран.

Резиденция _сущ. (стр.3)

Место жительства, жилище.

Утолять жажду_глагол. (стр.4)

Пить.

Гиперборейский _прил. (стр. 4)

Расположенный на севере.

Передовые технологии _сущ. (стр.3)

Высокие технологии, также известные как хай-тек. Техника, считающаяся самой передовой на данный момент.



Микросити

Невшатель, тысячелетняя история

Название Невшатель впервые появилось в 1011 году в латинском документе: «*Novum Castellum*», что означает «новый замок». Король Бургундии Родольф III подписал документ о передаче королевской *резиденции* Невшатель своей жене Эрменгарде.

Невшатель - город, открытый миру

Невшатель всегда находился на перекрестке *миграции* и идей. Город начал расти и процветать в XVIII веке благодаря международной негодии и торговле *чинцем*.

К этому периоду относятся такие здания, как Латинский колледж и Ратуша. Некоторые из них были построены благодаря *наследию* Давида де Пюри, жителя Невшателя, который сделал свое состояние на международной *негодии*.



Часовое производство - жемчужина в короне Невшателя

Спорное наследие

В 2020 году, следуя требованиям, связанным с движением «Жизни черных имеют значение» (Black Lives Matter), городской совет Невшателя подготовил доклад о мемориальных знаках. Этот доклад был единогласно принят Генеральным советом в 2021 году. Среди рекомендованных мер - установка пояснительной таблички рядом с памятником, организация конкурса художественных произведений, вызывающих отклик в политических и общественных дискуссиях, и создание интерактивного цифрового маршрута под названием «Колониальные следы» («*Empreintes coloniales*»). Последний был разработан историком по заказу Института истории Университета Невшателя.



Швейцарский центр электроники и микротехнологий

В XIX веке промышленный сектор диверсифицировался, в частности, с открытием шоколадной фабрики в Серрьере, районе города Невшатель, где также присутствовали другие отрасли промышленности, такие как бумажная фабрика, которую основали в XV веке. Основанная Филиппом Сушаром в 1826 году шоколадная компания стала транснациональной во второй половине XIX века. Она прекратила свою деятельность в Невшателе в 1996 году.

Сегодня опыт Невшателя в области *передовых технологий*, микро- и нанотехнологий, космоса и медицины признан во всем мире. Невшатель играет активную роль в крупных международных проектах, в том числе в проектах, которые совершают революцию в исследовании космоса с помощью лазеров в поисках жизни на Марсе и/или атомных часов, которые обеспечивают работу программы Galileo GPS в космосе. Продукцию, произведенную в Невшателе, можно найти в смартфонах, автомобилях, слуховых аппаратах, телекоммуникациях и т.д.

Невшатель, столица кантона

Город Невшатель является столицей кантона. Правительство Невшателя располагается в замке, а кантональный парламент собирается здесь раз в месяц.

Невшатель - университетский город

Университет Невшателя (UniNE) был основан 18 мая 1909 года декретом Большого совета Невшателя. Университет состоит из четырех факультетов:

- гуманитарного
- естественных наук
- правового
- экономических наук



Университет Невшателя



Город Невшатель

Невшатель расположен на западе Швейцарии, на левом берегу Невшательского озера, в его северной части, у подножия гор *Юра*. Он обращен к Альпам.

С 1 января 2021 года Невшатель стал самым густонаселенным городом кантона после слияния с коммунами Корсель-Кормондреш, Пезе и Валанжа.



Рю дю Сейон, Невшатель



Невшатель, город воды

«Голубое золото Невшателя - это дождь, который питает почву, заставляя расти виноградники и леса, фонтан, из которого мы утоляем жажду, озеро, которое предлагает нам свою рыбу, и, прежде всего, две реки, Сейон и Серьер, которые организовали жизнь людей вокруг своих мельниц».*

Невшательское озеро

Озеро Невшатель - самое большое из всех внутренних озёр Швейцарии. Оно граничит с территориями четырех кантонов: Невшатель, Во, Фрибур и Юра. Невшательское озеро имело различные названия: Лак-д'Ивердон (998 г.), название использовалось до конца XVIII века, Лак-д'Эставайер (XII-XIV века), Лак-де-Кудрефин (XIV век); название «Лак-де-Невшатель» утвердилось в XVIII веке.

Сейон

Сейон - река, полностью расположенная в кантоне Невшатель. Она берет начало выше Вилье в Валь-де-Пу и впадает в Невшательское озеро.

Изначально река протекала через город Невшатель, пока в 1843 году не была отведена в сторону.

Сегодня ее имя носит одна из улиц в центре города (построенная на месте ее бывшего русла).

Серьер

Серьер - это небольшая река, которая берет начало в районе Серьер и впадает в Невшательское озеро.

**«Невшатель, город воды», Роланд Штеттлер, Блез Мюльхазер, Пьер-Оливье Арагно, издано Невшательским музеем естественной истории (2009).*



Музеи



Музей этнографии



Музей естественной истории

Невшатель живет богатой культурной жизнью. Музеи города предлагают широкий выбор постоянных и временных выставок в течение всего года:

Музей искусства и истории

Этнографический музей

Музей естественной истории

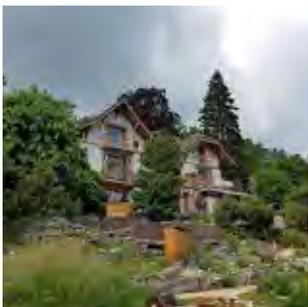
Ботанический сад

Музейная мастерская предлагает мероприятия для детей и взрослых, дополняющие выставки.

Центр Дюрренматта в Невшателе - это музей при Швейцарской национальной библиотеке в Берне, учреждении Швейцарской Конфедерации.



Музей искусства и истории



Ботанический сад



Центр Дюрренматта в Невшателе





Музеи



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NEUCHÂTEL

Музей естественной истории (Muséum) - 1835 год

В Музее естественной истории хранятся богатые коллекции, датируемые XVIII веком. Ранее он располагался на месте, где сейчас находится Государственная и университетская библиотека. В 1981 году музей переехал в свое нынешнее помещение на улице Терро.

В постоянной экспозиции музея представлено большинство видов млекопитающих и птиц в их естественной среде обитания, коллекция насекомых и арахнидов, а также коллекция *моллюсков*. В 2020 году музей получил коллекцию из 40 000 пчел. Эта коллекция является одной из крупнейших в Швейцарии.



Выставки музея славятся своей изобретательной и удобной для восприятия музеографией.

Прошедшие выставки демонстрируют разнообразие рассматриваемых тем:

Rôles - Feu la glace (Полюса – Ледяной огонь) - (2018):

путешествие на крайний север и крайний юг, чтобы открыть для себя медведей и пингвинов.

Manger - La mécanique du ventre (Пищеварение – Механика живота) - (2017):

путешествие в самое сердце кишечника, откуда организм черпает питательные вещества, необходимые ему для функционирования.

Tous parents, tous différents (Все родственные, все разные) (1997):

биологическое разнообразие человеческих популяций и их происхождение.



Кафе Le café de la baleine

Кафе предлагает небольшие закуски и ассортимент органических продуктов, а также пирожные и домашнее мороженое из этого региона. Вы также можете насладиться горячими и холодными напитками, в том числе вкусными чаями.





Музей

MahN



Музей искусства и истории (MahN) - 1884/85

Многопрофильный музей MahN хранит более 150 000 предметов и изображений, включая экспонаты международного значения, такие как роботы Жаке-Дро, датируемые XVIII веком.

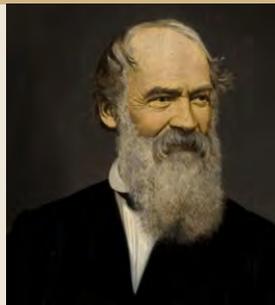
Расположенный в исключительном месте, музей сочетает в себе удовольствие для глаз и стремление раскрыть тему о взаимоотношениях Невшателя с остальным миром.

В MahN также хранится коллекция Сушара-Тоблера. Кроме того, здесь хранятся семь увлекательных исторических макетов, демонстрирующих развитие города в период с 1000 по 2000 год. Они выставлены в Исторических галереях вместе с городским архивом.

ФОКУС НА ТРЕХ ПОРТРЕТАХ



Гийом Фарель (1489-1565)
Родившийся во Франции, он стал одним из пионеров протестантской Реформации. Он отправился в Невшатель, где в 1536 году был назначен пастором города Невшатель.



Филипп Сушар (1797-1884)
предприниматель из Невшателя. В 1826 году он основал шоколадную фабрику Suchard в Невшателе-Серрьере.



Тило Фрей (1923-2008)
политик из Невшателя, родилась в Камеруне от *матери-фулани* и отца-швейцарца. Она была одной из первых одиннадцати женщин, избранных в Федеральный парламент в 1971 году. Она также стала первой женщиной из Невшателя, вошедшей в состав *Национального совета*.

6 июня 2019 года город Невшатель официально открыл пространство Тило Фрей на гуманитарном факультете Невшательского университета. Тило Фрей стала пятой женщиной, именем которой названа площадь или улица в Невшателе, и первой женщиной африканского происхождения.

В сентябре 2018 года муниципальный совет Невшателя принял решение переименовать Пространство Луи Агассиса в честь Тило Фрей. Гляциолог Луи Агассис (1807-1873) - личность неоднозначная. Несмотря на то, что он был великим ученым*, сооснователь Невшательского университета и Музея естественной истории был также одним из сторонников научного расизма.

Он использовал свой авторитет для поддержки политики сегрегации в Соединенных Штатах.

*Луи Агассис - ботаник, зоолог, гляциолог и геолог из Невшателя, эмигрировавший в Соединенные Штаты, где он получил всемирную известность.



Постоянные выставки



Работы

Жак-Дро - одни из самых знаменитых экспонатов MaN. Эти три **андроида** - Писатель, Музыкант и Художник - были изготовлены в Ла Шо-де-Фоне между 1768 и 1774 годами выдающимися часовыми мастерами.



Леопольд Робер
(1794-1835) Невшателльский художник, получивший европейское признание еще при жизни. В MaN хранится ряд его работ.

▶ Портрет Леопольда Робера

Лео-Поль Робер

(1851-1923) художник из Невшателя, чьи работы хранятся в MaN, в том числе и те, что украшают лестницу музея. На этих картинах изображены три региона кантона: Невшатель и интеллектуальная жизнь, Ла Шо-де-Фон и промышленность, Валь-де-Ру и сельское хозяйство.



Временные выставки и широкий спектр тем



Швейцария и Великая война (2015)

Выставка представляет Великую войну (1914-1918) через подборку фотографий, документов, фильмов и предметов.

Сделано в Невшателе. Два века чинца (2018-2019)

MaN представляет первую крупную выставку, посвященную чинцу, на которой представлено более 300 объектов (печатные полотна, гравюры, пробные книги, портреты, фабричные пейзажи и письма). Выставка также рассматривает роль, которую сыграл чинц в работорговле.



Леопольд и Орель Робер. Ô saisons... (2023)

Выставка представляет исключительные работы Леопольда Робера и роль, которую сыграл его брат Орель. Наряду с этими шедеврами затрагиваются и другие темы, касающиеся как производства и распространения работ, так и представлений об идеальной красоте.



Музеи



Espace Au-delà (1-ый этаж)



MEN MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE NEUCHÂTEL



Работа Бенуа Юота



Фотографии Норы Рупп



Плюшевый костюм, Evolène



Подвал: 3 маршрута

Музей этнографии (MEN) - 1904

Музей этнографии Невшателя (MEN) расположен в великолепном парке с видом на город. Его коллекции насчитывают около 50 000 предметов из всех регионов земного шара, особое внимание уделяется Африке.

MEN предлагает программу, исследующую современные социальные проблемы. Его выставки известны своей смелостью, критическим и оригинальным взглядом на человеческое общество.

В 2022 году MEN представил выставку «L'impossible sauvage», которая ставит под сомнение наши отношения с природой.

Музей MEN окружен великолепным парком. Здесь есть роскошная терраса с видом на озеро и Альпы, где можно пообедать.

Как и во всех городских музеях, Музейная мастерская предлагает мероприятия для детей.





Музеи



Ботанический сад Невшателя (JBN) - 1884

Ботанический сад Невшателя переехал в долину Эр-митажа на краю леса в 1990-х годах. В вилле 1901 года постройки, расположенной в самом центре сада, размещаются временные выставки, информационный пункт и небольшое кафе, где можно насладиться напитками домашнего приготовления.

В JBN представлено более 3 600 видов экзотических и местных растений. Посетители могут открыть для себя:

- **Сад эволюции**, посвященный истории растений.
- **Средиземноморский сад** с растениями, которым необходимо много солнечного света, такими как оливковые деревья, лавровые деревья, ладанники и лаванда.
- **L'Alpinum** в котором представлены виды растений с горных хребтов всей Европы.
- **Лекарственный сад** в котором представлено более 180 видов растений, сгруппированных в соответствии с их «условиями жизни».

- **Засушливая оранжерея** с коллекцией растений, эндемичных для Мадагаскара.
- **Оранжерея тропических пищевых растений**, в которой собраны культуры, выращиваемые человеком: рис, сахарный тростник, просо, красная фасоль, кукуруза, кофе Арабика и различные специи.
- **Калейдоскоп** путешествие по открытию природы через органы чувств.
- JBN регулярно организует гражданские и межкультурные выставки, приглашая широкую общественность принять участие в различных проектах. Например, на выставке 2021 года «Le Réceptaire» жителям Невшателя было предложено рассказать о практике ухода за растениями на их родном языке.

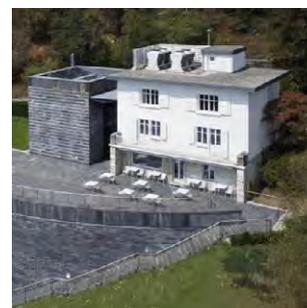
Центр Дюрренматта Невшатель - 2000

Центр Дюрренматта в Невшателе (CDN) посвящен Фридриху Дюрренматту, немецкоязычному швейцарскому писателю и художнику. Здание расположено рядом с Ботаническим садом. Оно было построено Марио Ботта, всемирно известным швейцарским архитектором. CDN собирает, хранит и представляет живописные работы Фридриха Дюрренматта.

CDN регулярно организует временные выставки и конференции, чтобы помочь посетителям лучше понять мышление Дюрренматта и его размышления о Швейцарии, роли государства, справедливости и свободе.

В 2021 году ЦДН отметит столетие со дня его рождения выставкой «Фридрих Дюрренматт и мир - вовлечение и излучение».

В ЦДН есть небольшое кафе, выходящее на великолепную террасу с прекрасным видом на озеро и Альпы.





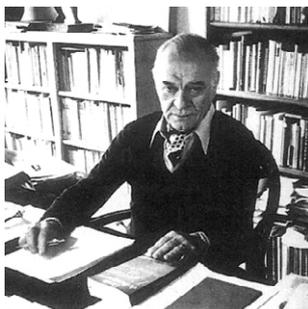
Жан Пиаже и Дени де Ружмон Два лица в Невшателе названы в честь этих всемирно известных личностей



Жан Пиаже (1896 - 1980)

Жан Пиаже родился в Невшателе и является психологом, получившим международную известность благодаря своим работам по развитию интеллекта у детей. Жан Пиаже получил образование в Невшателе. В 1915 году он получил докторскую степень по естественным наукам в Невшательском университете. В 1925 году он получил кафедру в Невшательском университете. Он читал курсы по психологии, философии науки и социологии. Он также преподавал в университетах Женевы, Лозанны и Парижа.

Жан Пиаже - автор более семисот книг и статей. Среди его наиболее известных работ - «Восприятие мира ребенком» (1926) и «Возникновение интеллекта у ребенка» (1936).



© fondationderougemont

Дени де Ружмон (1905 - 1985)

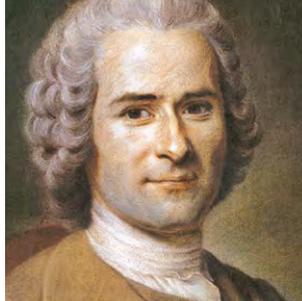
Писатель, философ и профессор Дени де Ружмон - один из ведущих мыслителей середины XX века. Он родился в Куве, но образование получил в Невшателе, где получил ученую степень по литературе на гуманитарном факультете Невшательского университета.

В Париже в 1930-х годах он написал произведения, которые принесли ему известность: «Думать руками» (1936), «Любовь и Западный мир» (1938) и «Немецкий дневник» (1938). Он общался со многими интеллектуалами своего времени (Андре Бретон, Макс Эрнст, Сен-Жон Перс). Он был другом Антуана де Сент-Экзюпери, автора «Маленького принца». В 1947 году он познакомился с Альбертом Эйнштейном в Принстонском университете в Нью-Джерси.

Дени де Ружмон являлся приверженцем европейской интеграции. Он выступал за федеративную Европу. По его мнению, европейские страны могли бы объединиться, не отказываясь от своей культурной самобытности.



www.antoinedesaintexupery.com



Жан-Жак Руссо



Абрахам-Луи Бреге



Жан-Фредерик Перрего

Жан-Жак Руссо (1712-1778) родился в Женеве. Писатель и философ, он также был музыкантом и увлеченным ботаником. Руссо ассоциируется с эпохой Просвещения, европейским интеллектуальным движением, которое стремилось бороться с невежеством и просвещать умы людей.

В 1762 году Руссо запретили въезд во Францию из-за его идей. Он укрылся в княжестве Невшатель, где подружился с Пьером-Александром дю Пейру, видным гражданином Невшателя. Дю Пейру стал его архивариусом, сохранив многие из его рукописей. После смерти философа он стал его душеприказчиком.

Большая часть его работ была завещана Невшательской публичной и университетской библиотеке. Жан-Жак Руссо умер в 1778 году, и его тело было перенесено в Пантеон* в Париже, прямо напротив Вольтера, другого великого философа, с которым он расходился по многим вопросам.



Нума-Дроз

Жан-Фредерик Перрего (1744-1808) был банкиром из Невшателя. Он переехал в Париж в 1765 году. Сначала он работал на Жака Неккера, женевского банкира, который стал министром финансов Людовика XVI. В 1781 году он основал свой собственный банк. Он стал богатым человеком и большим покровителем искусств. При Наполеоне Первом он основал Банк Франции. Он был человеком, который общался со многими личностями, сыгравшими в будущем важную роль, такими как маркиз де Лафайет, сражавшийся в американской войне за независимость, и Томас Джефферсон, ставший 3-м президентом США с 1801 по 1809 год. Жан-Фредерик Перрего умер в 1808 году. Его тело было перенесено в Пантеон* в Париже.

Абрахам-Луи Бреге (1747-1823) часовщик и физик, родившийся в Невшателе. Он был автором многих изобретений, в том числе наручных часов в 1812 году. Он основал часовую компанию Breguet в Париже в 1775 году.

Нума Дро (1844-1899) швейцарский государственный деятель, родился в Ла-Шо-де-Фоне. Он прошел стажировку в качестве часового гравера, а затем стал учителем в начальной школе. Он преподавал в Шомо и Невшателе. Занимался политикой в составе Радикально-демократической партии. В 1869 году он был избран в Большой совет, а в 1871 году - в Государственный совет. В 1876 году он стал федеральным советником. Он был ответственен за создание Министерства иностранных дел.

*Пантеон

Со времен Французской революции этот памятник воздает почести деятелям, прославившим Францию: Вольтеру, Жан-Жаку Руссо, Александру Дюма, Виктору Гюго, Эмилю Золя, Пьеру и Марии Кюри, Жану Мулену, Андре Мальро, Жермене Тильон, Женевьеве де Голль-Антонио, Симоне Вейль, Жозефине Бейкер и многим другим.



Пантеон



Виктор Вазарели (1906 - 1997) - Tridim

Скульптура Виктора Вазарели «Тридим» находится на эспланаде Монблана. Виктор Вазарели - художник венгерского происхождения. Он является одним из ведущих представителей оп-арта, художественного направления, возникшего в Европе и США в 1960-х годах. Работы в стиле оп-арт, как правило, абстрактны и двухмерны. Часто они выполнены в черно-белой гамме. Они производят впечатление движения, контраста и объема.



Валери Фавр (1959) выросла в Невшателе. Вначале она сделала карьеру актрисы в театре и кино, а затем обратилась к живописи. Начиная с 1990-х годов, она сделала международную карьеру как художник, организовав несколько крупных персональных и групповых выставок. С 2006 года она преподает живопись в Берлинском университете искусств. В 2017-2018 годах MaHn посвятил ей персональную выставку.



Портал «Утопия» был создан в 1991 году в честь 700-летия Швейцарской конфедерации.

Слово «утопия» было придумано Томасом Мором (1478-1535), английским философом и гуманистом XV века. В своей книге «Утопия, или Трактат о наилучшей форме правления» (1516) **Томас Мор** критикует войны, несправедливые законы и бедность и описывает воображаемый остров под названием Утопия - общество, которое было бы близко к идеалу.





В каком из этих музеев хранится коллекция Сушара-Тоблера?

- а) Музей естественной истории
- б) Музей искусства и истории
- в) Этнографический музей

В Этнографическом музее хранится около 50 000 предметов. Откуда они в основном происходят?

- а) Африка
- б) Азия
- в) Океания

Центр Дюрренматта в Невшателе открыл свои двери в 2000 году. Как зовут архитектора, спроектировавшего этот музей?

Ботанический сад Невшателя предлагает посетителям познакомиться с Садам эволюции. Что предлагает эта территория?

В Музее искусства и истории хранится коллекция портретов людей, оставивших след в истории региона.

Кто из этих деятелей был избран в Национальный совет?

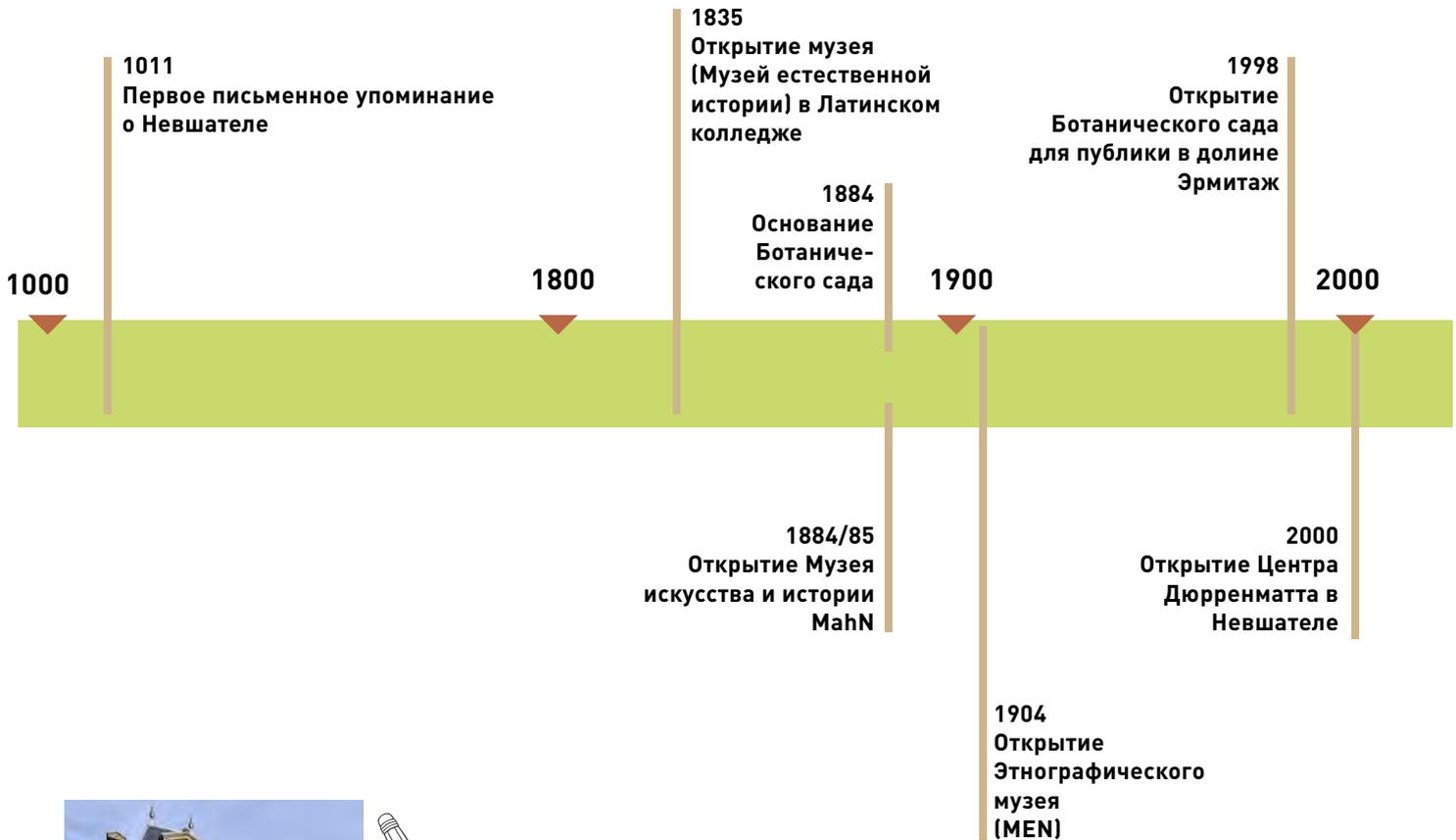
- а) Филипп Сушар (1797 - 1884)
- б) Гийом Фарель (1489 - 1565)
- в) Тило Фрей (1923 - 2008)

В Музее естественной истории есть несколько важных коллекций. Можете ли вы назвать две?

Четыре кантона граничат с озером Невшатель. Какие это кантоны?

	Верно	Ложно
Сейон - река, полностью расположенная в кантоне Невшатель?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Рю дю Сейон в центре города - это место, где река протекала до 1843 года?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Невшательское озеро - самое большое внутреннее озеро в Швейцарии?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Что я помню:



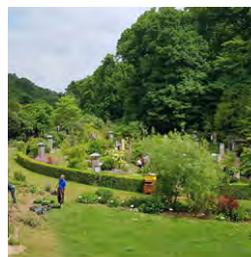
■ Музей искусства и истории
Esplanade Léopold-Robert 1
CH-2000 Neuchâtel
www.mahn.ch



■ Музей естественной истории
Rue des Terreaux 14
2000 Neuchâtel
www.museum-neuchatel.ch



■ Этнографический музей
Rue de Saint-Nicolas 4
2000 Neuchâtel
www.men.ch



■ Ботанический сад
Chemin du Pertuis-du-Sault 58
2000 Neuchâtel
www.jbneuchatel.ch



■ Центр Дюрренматт
Chemin du Pertuis-du-Sault 74
2000 Neuchâtel
www.cdn.ch

ОТКРЫТОСТЬ К РАЗНООБРАЗИЮ И УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Предоставление как можно большему числу людей доступа к культуре и поощрение культурного и социального участия являются приоритетными целями как культурной политики, так и политики межкультурной интеграции кантона Невшатель. В связи с этим Служба мультикультурного слияния (COSM) совместно с культурными учреждениями предлагает концепцию двуязычных экскурсий, чтобы дать возможность всем не говорящим по-французски людям, недавно поселившимся в кантоне Невшатель:

- осознать свою культурную среду и найти свое место в ней;
- развивать свою самобытность, внося вклад в обогащение культурного разнообразия общества.

Эта инициатива, запущенная в 2020 году в Невшателе в партнерстве с муниципальной службой социальной сплоченности и службой культурного посредничества, является частью совместного обязательства государства и города Невшатель по созданию инклюзивного общества, стремящегося к равному достоинству и благополучию для всех.

ИНКЛЮЗИЯ

Служба мультикультурного слияния (COSM)
Place de la Gare 6
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 (0)32 889 74 42
Fax +41 (0)32 722 04 04
cosm@ne.ch