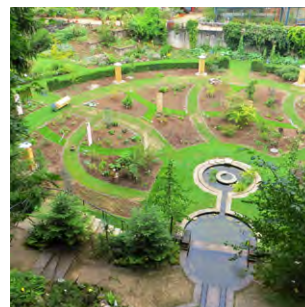
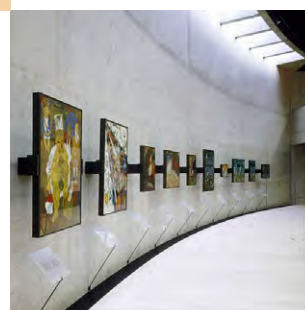


Un autre regard sur la ville



CULTURE
KULTURĚ
CULTURA
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
فرهنگ
KÜLTÜR
ثقافة

Πολιτισμός





Le Château de Neuchâtel



Neuchâtel, *capitale* du canton



L'aigle figure sur les *armoiries* de la Ville de Neuchâtel dès le milieu du 14^{ème} siècle.

LES MOTS UTILES

Androïde (un)_nom (p8)
Qui a une forme humaine.

Armoiries (les)_nom (p2)
Les armoiries familiales ou municipales sont un signe de reconnaissance, une marque d'identité dont l'usage se généralise en Europe vers le milieu du 12^{ème} siècle.

Capitale (la)_nom (p2)
Ville où siège le gouvernement d'un État. Le gouvernement neuchâtelois siège au Château et le Parlement cantonal s'y réunit une fois par mois.

Conseil national (le)_ (p7)
Chambre du Parlement qui représente le peuple. Elle est aussi appelée la Chambre basse par opposition à la Chambre haute, à savoir le Conseil des États qui représente les cantons. Le Conseil national compte 200 sièges.

Entrepreneur (un)_nom (p7)
(Au féminin : une entrepreneuse)
Un-e chef-fe d'entreprise.

Indienne (une)_nom (p3)
Tissu peint ou imprimé fabriqué en Europe, sur le modèle d'étoffes indiennes, entre le 17^{ème} siècle et le 19^{ème} siècle.

Legs (un)_nom (p3)
Un don.

Migration (une)_nom (p3)
Déplacement d'individus ou de populations d'un lieu à un autre, temporairement ou définitivement. Cela peut être motivé par des raisons économiques, sociales, politiques ou environnementales.

Millénaire (un)_nom (p3)
Période de mille ans.
Adjectif : une ville millénaire.

Mollusque (un)_nom (p6)
Catégorie qui regroupe les animaux qui ont un corps mou, comme les escargots, les poulpes, les moules, les huîtres...

Négoce (un)_nom (p3)
Commerce.

Originellement_adverbe (p4)
Dès l'origine, au tout début.

Peuls (les)_nom propre (p7)
Peuple présent à travers toute l'Afrique de l'Ouest et réparti sur de nombreux pays.

Résidence (une)_nom (p3)
Demeure, habitation.

S'abreuver_verbe (p4)
Boire.

Septentrional_adjectif (p4)
Situé au nord.

Techniques de pointe (les)_nom (p3)
Hautes technologies aussi connues sous l'anglicisme high-tech (pour high technology). Techniques considérées comme les plus avancées à une époque donnée.

Université de Neuchâtel (l')_ (p3)
L'Université de Neuchâtel a été créée le 18 mai 1909 par un décret du Grand Conseil neuchâtelois. Elle est composée de quatre facultés:

- Lettres et sciences humaines
- Sciences
- Droit
- Sciences économiques



Microcity



L'horlogerie, fleuron de l'industrie neuchâteloise



La sculpture *Great in the concrete* de Mathias Pfund



L'Université de Neuchâtel

Neuchâtel, une Histoire *millénaire*

Le nom de Neuchâtel apparaît pour la première fois, en 1011, sur un acte en latin : « *Novum Castellum* », qui signifie : « nouveau château ». Le roi Rodolphe III de Bourgogne signait l'acte par lequel il donnait la *résidence* royale de Neuchâtel à son épouse Ermengarde.

Neuchâtel, une ville ouverte au monde

Au carrefour des *migrations* et des idées, Neuchâtel s'est développée et enrichie dès le 18^{ème} siècle, avec le *négoce* international et le commerce des *indiennes*.

Des bâtiments comme le Collège latin et l'Hôtel de Ville datent de cette époque. Ils ont été construits, pour certains, grâce à un *legs* de David de Pury, un négociant neuchâtelois, qui a été actif dans le commerce colonial et la traite des esclaves.

Un héritage controversé

Au 18^{ème} siècle, des Neuchâtelois tels que David de Pury ont accumulé d'importantes fortunes grâce au commerce international, notamment celui des indiennes. Des recherches récentes confirment les liens directs de David de Pury avec l'esclavage et son enrichissement par le commerce triangulaire*.

En 2021, à la suite de revendications liées au mouvement *Black Lives Matter*, les autorités de la Ville de Neuchâtel ont adopté, à l'unanimité, un rapport définissant une ligne de conduite sur les marques mémorielles et un plan d'action. Parmi les mesures décidées figurent la pose sur le monument dédié à David de Pury d'une plaque rendant hommage aux victimes de l'esclavage et du racisme, complétée d'une nouvelle création artistique, ainsi que la création d'un parcours interactif numérique intitulé *Empreintes coloniales*, dont le contenu historique a été élaboré sous l'égide de l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel.

En octobre 2022, la sculpture de Mathias Pfund est inaugurée aux abords de la statue de David de Pury

*Dictionnaire historique de la Suisse.

Au 19^{ème} siècle, le secteur de l'industrie se diversifie, notamment avec l'ouverture d'une usine de chocolat à Serrières, un quartier de la ville de Neuchâtel où d'autres industries sont également présentes, comme la fabrique de papier qui remonte au 15^{ème} siècle.

Créée par Philippe Suchard en 1826, l'entreprise de chocolat, dans la deuxième moitié du 19^{ème} siècle, deviendra une multinationale. Elle cessera toute activité, à Neuchâtel, en 1996.

Aujourd'hui, les compétences neuchâteloises dans les *technologies de pointe*, dans la micro et les nanotechnologies, ainsi que dans le domaine spatial et médical, sont reconnues dans le monde entier. Neuchâtel participe activement aux grands projets internationaux, notamment des projets qui révolutionnent l'exploration spatiale avec des lasers en quête de vie sur la planète Mars et/ou l'horloge atomique qui équipe dans l'espace, le programme GPS Galileo. On retrouve les produits fabriqués à Neuchâtel dans les smartphones, les automobiles, les appareils auditifs, les télécommunications, ...



La ville de Neuchâtel

Neuchâtel se situe à l'ouest de la Suisse. Elle se trouve sur la rive gauche du lac de Neuchâtel, dans sa partie **septentrionale**, au pied du **Jura**^{*}. Elle fait face à la chaîne des Alpes. Depuis le 1^{er} janvier 2021, Neuchâtel est la ville la plus peuplée du canton, suite à sa fusion avec les communes de Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin.



La rue du Seyon, Neuchâtel



Neuchâtel, cité de l'eau

« *L'or bleu de Neuchâtel, c'est la pluie qui nourrit le sol, faisant pousser vignes et forêts, la fontaine à laquelle on va s'abreuver, le lac qui nous offre ses poissons et surtout ses deux rivières, le Seyon et la Serrière, qui organisaient la vie des hommes autour de leurs moulins.* »

Le lac de Neuchâtel

Le lac de Neuchâtel est le plus grand lac entièrement suisse. Il borde les territoires de quatre cantons: Neuchâtel, Vaud, Fribourg et Jura. Le lac de Neuchâtel a porté divers noms: lac d'Yverdon (998) nom utilisé jusqu'à la fin du 18^{ème}, lac d'Estavayer (12-14^{ème}), lac de Cudrefin (14^{ème}); L'appellation « lac de Neuchâtel » s'est fixée au 18^{ème} siècle.

Le Seyon

Le Seyon est une rivière située entièrement dans le canton de Neuchâtel. Elle trouve sa source au-dessus de Villiers dans le Val-de-Ruz et se jette dans le lac de Neuchâtel. La rivière coulait **originellement** dans la ville de Neuchâtel, jusqu'aux travaux de détournement, en 1843. Aujourd'hui, une rue du centre-ville (construite à l'emplacement de son ancien lit) porte son nom.

La Serrière

La Serrière est une petite rivière qui prend sa source dans le quartier de Serrières et se jette dans le lac de Neuchâtel.

^{*}Le massif du Jura est une chaîne de montagnes située en Europe, principalement le long de la frontière entre la France et la Suisse.
^{**}*Neuchâtel, cité de l'eau*, Roland Stettler, Blaise Mulhauser, Pierre-Olivier Aragno, édition du Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel.



Le Musée d'ethnographie



Le Musée d'histoire naturelle

À Neuchâtel, la vie culturelle est très riche. Les institutions muséales de la ville offrent, tout au long de l'année, une grande diversité d'expositions permanentes et temporaires:

le Musée d'art et d'histoire

le Musée d'ethnographie

le Muséum d'histoire naturelle

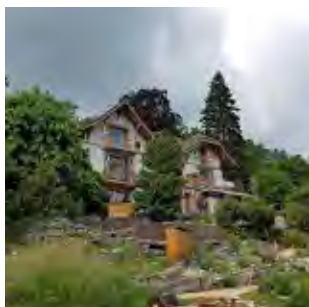
le Jardin botanique

L'Atelier des musées propose, dans le cadre des expositions, des activités pour petits et grands.

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est un musée rattaché à la Bibliothèque nationale suisse à Berne, une institution de la Confédération suisse.



Le Musée d'art et d'histoire



Le Jardin botanique



Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel





les musées

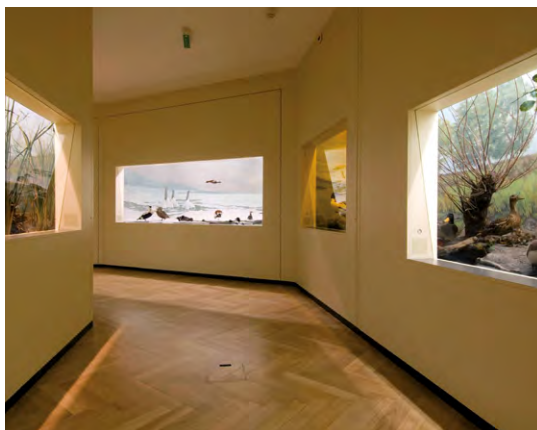


MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NEUCHÂTEL

Muséum d'histoire naturelle (Muséum) - 1835

Le Musée d'histoire naturelle abrite de riches collections qui ont été formées au 18^{ème} siècle déjà. Il se situait auparavant à l'emplacement de l'actuelle Bibliothèque publique. En 1981, le Muséum déménage et s'installe dans le bâtiment actuel de la rue des Terreaux.

L'exposition permanente du Muséum propose de découvrir la plupart des espèces de mammifères et d'oiseaux dans leur milieu, une collection d'insectes et d'arachnides, ainsi qu'une collection de *mollusques*. En 2020, le Muséum a reçu une collection de 40'000 abeilles. Cette collection est l'une des plus importantes de Suisse.



Les expositions du Muséum sont connues pour leur muséographie inventive et conviviale. Ces quelques expositions passées montrent la diversité des thèmes abordés :

Pôles - Feu la glace (2018) : un voyage dans le Grand Nord et l'Extrême Sud, à la découverte des ours et des manchots.

Manger - La mécanique du ventre (2017) : un voyage au cœur des boyaux, là où le corps puise les nutriments nécessaires à son fonctionnement.

Tous parents, tous différents (1997) : la diversité biologique des populations humaines et leurs origines.



Le café de la baleine

Le café propose des petits snacks, un assortiment de produits bio, mais aussi des gâteaux et des glaces artisanales de la région. Il est aussi possible de consommer des boissons froides et chaudes, notamment des thés savoureux.





les musées

MahN

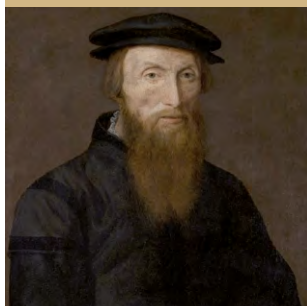


Musée d'art et d'histoire (MahN) - 1884/85

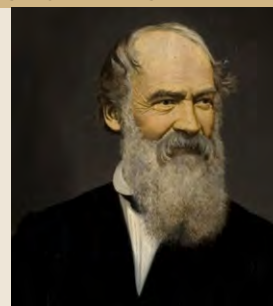
Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN) est un musée pluridisciplinaire qui abrite plus de 150'000 objets et images, dont des pièces de renommée internationale, comme les célèbres automates Jaquet-Droz du 18^{ème} siècle. Le musée conserve également la précieuse collection Suchard-Tobler ainsi que sept fascinantes maquettes historiques qui illustrent l'évolution de la ville de l'an 1000 à 2000, exposées dans les Galeries de l'histoire avec les Archives de la Ville.

Installé dans un cadre exceptionnel, le MahN propose une expérience visuelle enrichissante tout en offrant une perspective approfondie sur les relations de Neuchâtel avec le reste du monde.

FOCUS SUR TROIS PORTRAITS



Guillaume Farel (1489-1565)
Né en France, il est l'un des pionniers du mouvement de la Réforme protestante. Il se rend à Neuchâtel, où il devient premier pasteur. Il y restera jusqu'à la fin de sa vie.



Philippe Suchard (1797-1884)
est un *entrepreneur* neuchâtelois. Il a créé la fabrique de chocolat Suchard, à Neuchâtel-Serrières, en 1826.



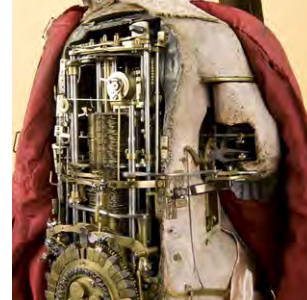
Tilo Frey (1923-2008)
est une femme politique neuchâteloise, née au Cameroun d'une mère *peule* et d'un père suisse. Elle figure parmi les onze premières femmes élues au Parlement fédéral en 1971. Elle est aussi la première neuchâteloise à siéger au *Conseil national*. Le 6 juin 2019, la Ville de Neuchâtel a inauguré officiellement l'Espace Tilo Frey, près de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Tilo Frey devient la cinquième femme à se voir attribuer un nom de place ou de rue, à Neuchâtel, la première d'origine africaine.

En septembre 2018, le Conseil communal de Neuchâtel décide de renommer l'Espace Louis-Agassiz en hommage à Tilo Frey.

Louis Agassiz (1807-1873), botaniste, zoologiste, glaciologue et géologue d'origine neuchâteloise, est une figure controversée de l'histoire des sciences. Cofondateur de l'Université de Neuchâtel et du Musée d'histoire naturelle, Louis Agassiz a marqué son époque par ses importantes contributions scientifiques. Cependant il est également connu pour avoir contribué au racisme scientifique. Il a utilisé son influence pour soutenir et justifier les politiques ségrégationnistes aux États-Unis.



Expositions permanentes



Les automates

Jaquet-Droz compte parmi les plus célèbres pièces du MaN. Ces trois *androïdes* - l'Écrivain, la Musicienne et le Dessinateur - ont été réalisés à La Chaux-de-Fonds, entre 1768 et 1774, par des horlogers d'exception.



Léopold Robert

(1794-1835) est un artiste neuchâtelois ayant connu de son vivant une reconnaissance européenne. Le MaN conserve nombre de ses œuvres.

Portrait de Léopold Robert

Léo-Paul Robert

(1851-1923) est un peintre neuchâtelois dont nombre d'œuvres sont conservées au MaN, notamment celles qui ornent la cage d'escalier du musée. Ces peintures représentent trois régions du canton: Neuchâtel et la vie intellectuelle, La Chaux-de-Fonds et l'industrie, le Val-de-Ruz et l'agriculture.



Expositions temporaires et diversité des thèmes



La Suisse et la Grande Guerre (2015)

L'exposition présente la Grande Guerre (1914-1918) à travers une sélection de photographies, de documents, de films et d'objets.

Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes (2018-2019)

Le MaN présente la première exposition d'envergure consacrée aux indiennes avec plus de 300 objets (toiles imprimées, estampes, livres de test, portraits, paysages d'usine et lettres). L'exposition questionne également la place occupée par les indiennes dans la traite négrière.



Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons... (2023)

L'exposition est l'occasion de présenter l'œuvre exceptionnelle de Léopold Robert et le rôle joué par son frère Aurèle. En écho à ces chefs-d'œuvre, d'autres thématiques sont abordées, touchant autant à la production et à la diffusion des œuvres, qu'à la notion de beauté idéale.



les musées



Espace Au-delà (1^{er} étage)



MEN MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE NEUCHÂTEL



Œuvre de Benoît Huot



Photographies de Nora Rupp



Costume de peluche, Evolène



Sous-sol : 3 parcours

Musée d'ethnographie (MEN) - 1904

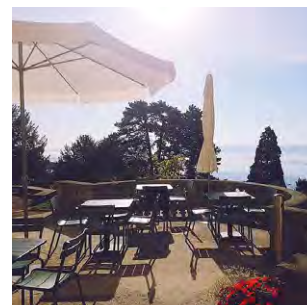
Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) est niché dans un magnifique parc surplombant la ville. Ses collections sont constituées de quelque 50'000 objets de toutes les régions du globe, avec un accent particulier sur l'Afrique.

Le MEN propose une programmation interrogeant sur des sujets de société contemporains. Ses expositions sont reconnues pour être audacieuses, portant un regard critique et original sur les sociétés humaines.

En 2022, le MEN proposait l'exposition *L'impossible sauvage*, une exposition qui questionne notre rapport à la nature.

L'exposition *Cargo Cults Unlimited* présentée en 2023, examine comment l'économie mondiale épuise les ressources naturelles et est régie par des systèmes bureaucratiques complexes. Elle invite à réfléchir sur les effets de la mondialisation sur notre consommation et l'environnement.

Le Musée dispose d'un café et d'une somptueuse terrasse avec vue sur le lac de Neuchâtel et les Alpes. Le café propose une petite restauration, la plupart du temps végétarienne, toujours cuisinée maison avec des produits de saison.





les musées



Jardin Botanique Neuchâtel (JBN) - 1884

Le Jardin botanique de Neuchâtel a déménagé dans les années 1990 dans le vallon de l'Ermitage, en lisière de forêt. Une villa, construite en 1901, située au cœur du jardin, accueille des expositions temporaires, un point d'information et un petit café où l'on peut savourer des boissons artisanales.

Plus de 3'600 sortes de plantes exotiques et locales sont présentées au JBN. Les visiteurs et visiteuses peuvent découvrir:

- **Le Jardin de l'évolution** consacré à l'histoire des végétaux.
- **Le Jardin méditerranéen** avec des plantes qui ont besoin d'un bel ensoleillement, tel que les oliviers, les lauriers, les cistes et les lavandes.
- **L'Alpinum** qui présente des espèces provenant des massifs montagneux de toute l'Europe.

- **Le Jardin médicinal** qui expose plus de 180 espèces de plantes regroupées selon leurs « conditions de vie ».
- **Une serre aride** dans laquelle est présentée une collection de plantes endémiques de Madagascar.
- **Une serre de plantes alimentaires tropicales** qui renferme des cultures entretenues par l'homme: riz, canne à sucre, millet, haricots rouges, maïs, café arabica et différentes épices.
- **Le kaléidoscope** un parcours de découverte de la nature par les sens.

Le JBN propose régulièrement des expositions citoyennes et interculturelles, invitant la population à participer à différents projets. Ainsi, l'exposition proposée en 2021, *Le Réceptaire*, invitait la population neuchâteloise à témoigner sur la pratique des soins à base de plantes, en langue d'origine.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel - 2000

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) est consacré à Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre suisse de langue allemande. Le bâtiment est situé à proximité du Jardin botanique. Il a été construit par Mario Botta, un architecte suisse reconnu mondialement. Le CDN rassemble, conserve et présente les œuvres picturales de Friedrich Dürrenmatt.

Le CDN propose régulièrement des expositions temporaires et des conférences pour mieux comprendre la pensée de Dürrenmatt, et appréhender ses réflexions sur la Suisse, sur le rôle de l'État, la justice ou la liberté.

En 2021, le CDN célébrait le centenaire de sa naissance en proposant l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et le monde-Engagement et rayonnement*.

Le CDN dispose d'un petit café qui s'ouvre sur une magnifique terrasse avec une belle vue sur le lac et les Alpes.

CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel





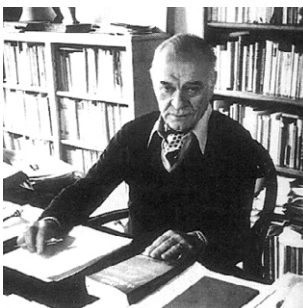
Jean Piaget et Denis de Rougemont Deux lycées à Neuchâtel portent le nom de ces personnalités mondialement connues



Jean Piaget (1896-1980)

Né à Neuchâtel, Jean Piaget est un psychologue mondialement reconnu pour ses travaux sur le développement de l'intelligence chez l'enfant. Jean Piaget a fait toute sa scolarité à Neuchâtel. En 1915, il obtient son doctorat en sciences naturelles, à l'Université de Neuchâtel. En 1925, il obtient une Chaire à l'Université de Neuchâtel. Il donne des cours de psychologie, de philosophie des sciences et de sociologie. Il enseigne aussi aux Universités de Genève, Lausanne et Paris.

Jean Piaget est l'auteur de plus de sept cents livres et articles. Il est l'auteur notamment de *La représentation du monde chez l'enfant* (1926) et de *La naissance de l'intelligence chez l'enfant* (1936).



Denis de Rougemont (1905-1985)

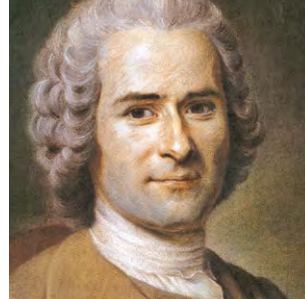
Écrivain, philosophe et professeur, Denis de Rougemont est l'un des penseurs majeurs du milieu de 20^{ème} siècle. Né à Couvet, il a suivi toute sa scolarité à Neuchâtel où il obtient une licence de lettres à la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel.

C'est à Paris, dans les années 1930, qu'il écrit les ouvrages qui le rendent célèbre: *Penser avec les mains* (1936), *L'amour et l'Occident* (1938) et le *Journal d'Allemagne* (1938).

Il côtoie de nombreux intellectuels de son époque (André Breton, Max Ernst, Saint-John Perse). Il sera l'ami d'Antoine de Saint-Exupéry, l'auteur du *Petit Prince*. Il rencontrera Albert Einstein en 1947, à l'Université de Princeton, dans l'État du New Jersey, aux États-Unis.

Denis de Rougemont s'est engagé en faveur de la construction européenne. Il milite en faveur d'une Europe fédérale. Selon lui, les pays européens peuvent se réunir sans renier leur identité culturelle.





Jean-Jacques Rousseau



Abraham-Louis Breguet



Jean-Frédéric Perregaux



Numa-Droz



Le Panthéon

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), né à Genève, est un écrivain, philosophe, mais aussi musicien et passionné de botanique. Il est associé au siècle des Lumières, un mouvement intellectuel européen cherchant à combattre l'ignorance et à éclairer les esprits. En 1762, en raison de ses idées, Rousseau est banni de France. Il trouve refuge dans la Principauté de Neuchâtel, où il se lie d'amitié avec Pierre-Alexandre DuPeyrou, un notable de la région. DuPeyrou devient son archiviste, conservant de nombreux manuscrits, et plus tard son exécuteur testamentaire. Une grande partie des œuvres de Rousseau a été léguée à la Bibliothèque publique de Neuchâtel. Rousseau décède en 1778, et son corps est transféré au Panthéon à Paris, en face de celui de Voltaire, un autre grand philosophe avec qui il avait de nombreuses divergences d'opinions.

Jean-Frédéric Perregaux (1744-1808), banquier d'origine neuchâteloise, s'installe à Paris en 1765. Il commence sa carrière auprès de Jacques Necker, banquier genevois qui deviendra ministre des Finances sous Louis XVI. En 1781, Perregaux fonde sa propre banque, ce qui lui permet de devenir un homme fortuné et un mécène influent. Il est également le président fondateur et premier régent de la Banque de France. Perregaux fréquente de nombreuses figures de son époque, telles que le marquis de La Fayette, engagé dans la guerre d'indépendance américaine, et Thomas Jefferson, futur troisième président des États-Unis (1801-1809). Il décède en 1808, et son corps est par la suite transféré au Panthéon* à Paris.

Abraham-Louis Breguet (1747-1823), horloger et physicien né à Neuchâtel, est à l'origine de nombreuses inventions, dont la montre-bracelet en 1812. En 1775, il fonde à Paris la célèbre maison d'horlogerie Breguet.

Numa Droz (1844-1899), homme d'État suisse né à La Chaux-de-Fonds, commence sa carrière en tant qu'apprenti graveur en horlogerie avant de se former pour devenir enseignant. Il enseigne à Chaumont et à Neuchâtel, avant de s'engager en politique avec le Parti radical-démocratique. En 1869, il est élu au Grand Conseil et, en 1871, au Conseil d'État. En 1876, il devient Conseiller fédéral et est à l'origine de la création du département des affaires étrangères.

*Le Panthéon

Ce monument rend hommage, depuis la Révolution française, aux grandes figures qui ont contribué au rayonnement de la France, parmi lesquelles Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Émile Zola, Pierre et Marie Curie, Jean Moulin, André Malraux, Germaine Tillon, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Simone Veil, Joséphine Baker, et bien d'autres.



Victor Vasarely (1906-1997) - Tridim

La sculpture de Victor Vasarely, intitulée *Tridim*, se trouve sur l'esplanade du Mont-Blanc. Victor Vasarely est un artiste d'origine hongroise. Il est l'une des figures de l'art optique, *Op Art*, un mouvement artistique apparu dans les années 1960, en Europe et aux États-Unis. Les œuvres *Op art* sont en général abstraites et bidimensionnelles. Elles sont souvent réalisées en noir et blanc. Elles donnent l'impression de mouvement, de contraste et de volume.



Valérie Favre (1959) grandit à Neuchâtel. Elle mène initialement une carrière d'actrice au théâtre et au cinéma avant de se lancer dans la peinture. Dès les années 1990, elle poursuit une carrière de peintre à l'international, où elle bénéficie de plusieurs expositions solo et collectives d'envergure. Depuis 2006, elle enseigne la peinture à l'Universität der Künste à Berlin. En 2017-2018, le MahN lui consacre une exposition monographique.

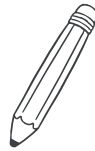


La passerelle de l'Utopie a été créée en 1991, à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de la Confédération suisse.

Le mot *utopie* a été inventé par **Thomas More (1478-1535)**, un philosophe et un humaniste anglais du 15^{ème} siècle.

Dans son livre *Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement* (1516) Thomas More fait une critique de la guerre, des lois injustes et de la pauvreté et fait le récit d'une île imaginaire appelée *UTOPIE*, une société qui serait proche de l'idéal.





Lequel de ces musées abrite la collection Suchard-Tobler ?

- a) Musée d'histoire naturelle
- b) Musée d'art et d'histoire
- c) Musée d'ethnographie

Le Musée d'ethnographie abrite environ 50'000 objets.
D'où proviennent-ils principalement ?

- a) Afrique
- b) Asie
- c) Océanie

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel a ouvert ses portes en 2000.
Quel est le nom de l'architecte qui a conçu ce musée ?

Le Jardin botanique de Neuchâtel propose à ses visiteurs et visiteuses de découvrir le Jardin de l'évolution. Que présente cet espace?

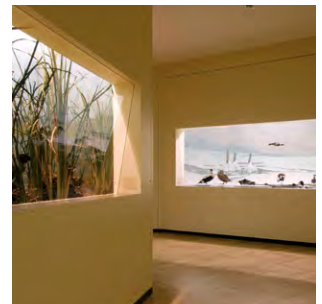
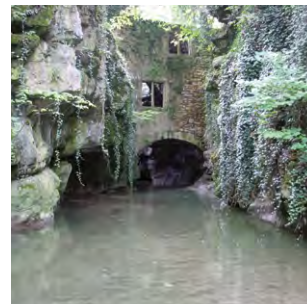
Le Musée d'art et d'histoire réunit une collection de portraits de personnages qui ont marqué l'histoire de la région.
Parmi ces personnalités, laquelle a été élue au Conseil national.

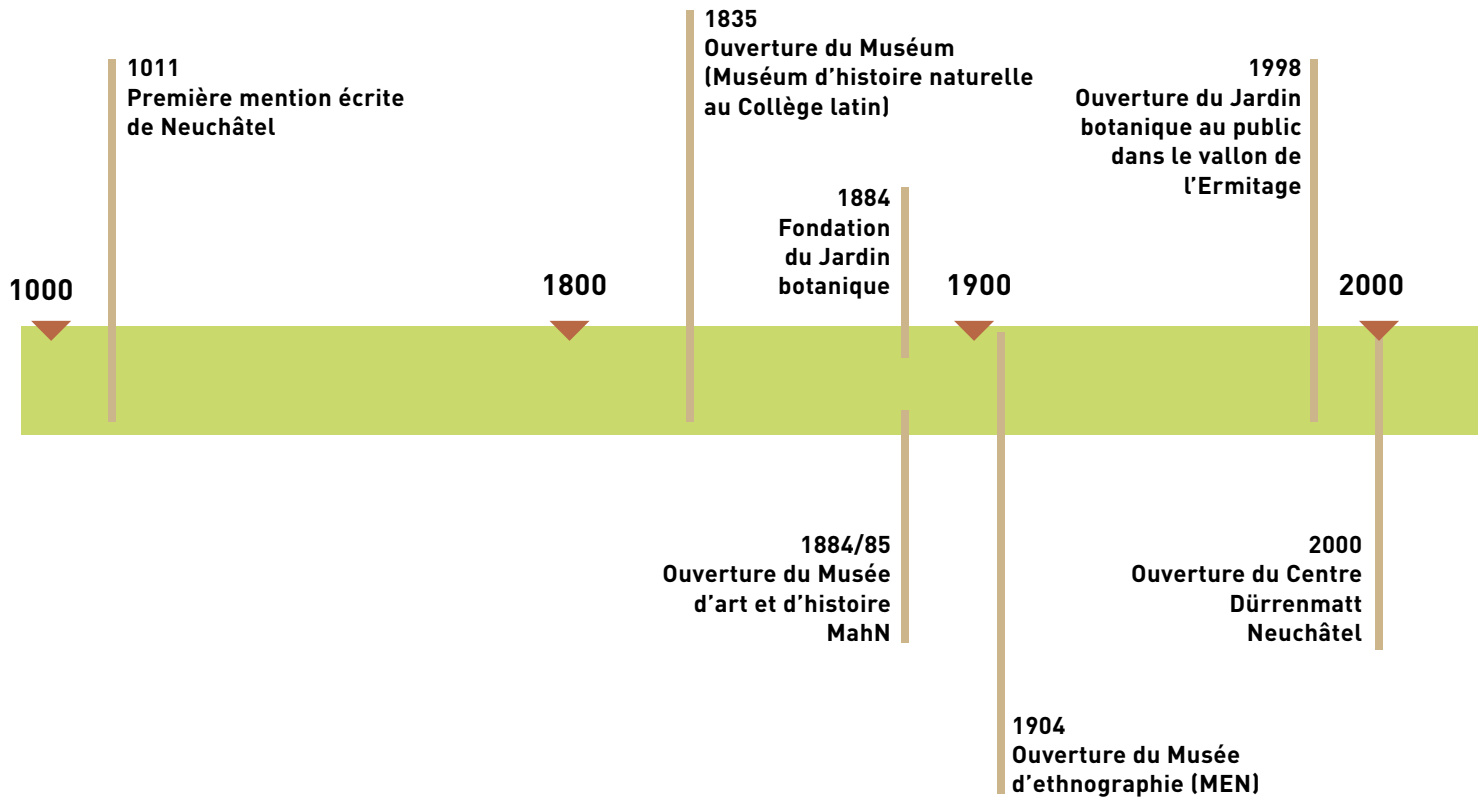
- a) Philippe Suchard (1797-1884)
- b) Guillaume Farel (1489-1565)
- c) Tilo Frey (1923-2008)

Le Musée d'histoire naturelle a plusieurs collections importantes. Pouvez-vous en citer deux?

Quatre cantons bordent le lac de Neuchâtel.
Lesquels?

	Vrai	Faux
Le Seyon est une rivière située entièrement dans le canton de Neuchâtel?	☐	☐
La rue du Seyon au centre-ville est l'endroit où coulait la rivière jusqu'en 1843?	☐	☐
Le lac de Neuchâtel est le plus grand lac entièrement suisse ?	☐	☐





Ce que je retiens :



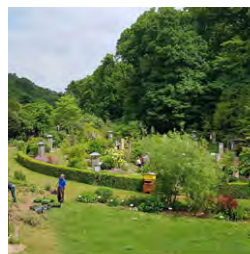
■ Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold-Robert 1
CH-2000 Neuchâtel
www.mahn.ch



■ Muséum d'histoire naturelle
Rue des Terreaux 14
2000 Neuchâtel
www.museum-neuchatel.ch



■ Musée d'ethnographie
Rue de Saint-Nicolas 4
2000 Neuchâtel
www.men.ch



■ Jardin botanique
Chemin du Pertuis-du-Sault 58
2000 Neuchâtel
www.jbneuchatel.ch



■ Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Chemin du Pertuis-du-Sault 74
2000 Neuchâtel
www.cdn.ch

OUVERTURE À LA DIVERSITÉ ET PARTICIPATION CULTURELLE

Permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture, favoriser la participation culturelle et sociale, tels sont les objectifs prioritaires, à la fois de la politique culturelle et de la politique d'intégration interculturelle du canton de Neuchâtel. Dans cet esprit, le service de la cohésion multiculturelle s'est associé aux institutions culturelles pour proposer un concept de visite commentée bilingue afin de permettre à toutes personnes non francophones nouvellement installées dans le canton de Neuchâtel, de :

- Prendre conscience de son environnement culturel et de se l'approprier ;
- Développer sa propre identité, tout en contribuant à l'enrichissement de la diversité culturelle de la société.

Cette démarche initiée en 2020 à Neuchâtel, en partenariat avec le service communal de la cohésion sociale et le service de la médiation culturelle, participe de l'engagement commun de l'État et de la Ville de Neuchâtel, en faveur d'une société inclusive, qui tende vers l'égalité digne et le bien-être pour tous.

INCLUSION

Service de la cohésion multiculturelle
Place de la Gare 6
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 (0)32 889 74 42
Fax +41 (0)32 722 04 04
cosm@ne.ch