

MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE
NEUCHÂTEL

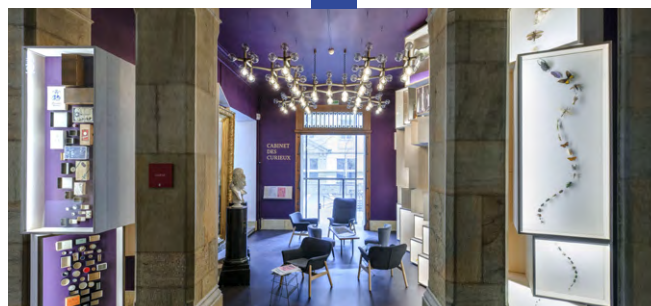
découvrir

Muséum d'histoire naturelle



CULTURE
KULTURĚ
CULTURA
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
فرهنگ
KÜLTÜR
ثقافة

Πολιτισμός

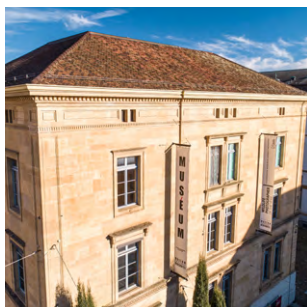


UN AUTRE REGARD SUR LES MUSÉES

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NEUCHÂTEL

vocabulaire

avant la visite



Bâtiment du Muséum d'histoire naturelle



Diorama des mammifères



Salle: Histoires de Terre

LES MOTS UTILES

Cabinet d'histoire naturelle_ (p4)

Dès le 16^{ème} siècle, les naturalistes, scientifiques et collectionneurs qui voyageaient constituaient des cabinets de curiosité ou cabinets d'histoire naturelle en accumulant une grande variété d'objets tels que des minéraux, des fossiles, des plantes séchées, des coquillages, des insectes, etc.

Conserver_verbe (p5)

Le Muséum est responsable de la préservation et de la conservation des collections d'histoire naturelle de la Ville de Neuchâtel. Pour éviter des dégradations, le musée doit veiller aux matériaux qui constituent les collections (poils, plumes, os...) mais aussi à leur contenant (meubles, sacs, boîtes dans lesquels les collections sont rangées). À cette fin, le climat (température et humidité) doit être contrôlé.

Écosystème_nom propre (p13)

Un écosystème se compose d'un milieu et des êtres vivants qui l'habitent, et qui interagissent les uns avec les autres. Sa taille peut varier, allant d'un petit étang ou d'une forêt à des écosystèmes plus vastes tels qu'un récif corallien marin ou une étendue de toundra.

Entomologie_nom propre (p3)

L'entomologie est la branche de la zoologie qui étudie les insectes. Les entomologistes examinent la morphologie, la physiologie, la classification, le comportement, l'évolution et la biogéographie des insectes

Les insectes constituent le groupe le plus diversifié et le plus abondant du règne animal. Ils jouent un rôle crucial dans de nombreux écosystèmes en tant que pollinisateurs, décomposeurs, prédateurs et proies.

Géologie_nom propre (p5)

Du grec «geo» qui signifie «terre», et «logos» qui signifie «étude» ou «discours», la géologie est l'étude de la terre. L'échelle des temps géologiques est une manière d'organiser et de catégoriser les vastes périodes de l'histoire de la Terre, qui s'étendent sur des centaines de millions d'années.

Mercenaire_nom propre (p4)

Les mercenaires sont des combattants professionnels regroupés en armée. Aux 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles, de nombreux suisses se sont engagés auprès de puissances européennes.

Paléontologie_nom propre (p5)

La paléontologie est la science qui étudie les formes de vie anciennes à travers les fossiles. Elle se penche sur les restes et les traces d'organismes disparus, tels que les os, les dents, les coquilles, et les empreintes, pour comprendre les processus évolutifs, les environnements passés, et les interactions écologiques qui existaient sur Terre à différentes périodes géologiques. En analysant les fossiles, les paléontologues peuvent reconstituer les histoires de la vie sur Terre, de l'apparition des premiers micro-organismes jusqu'aux formes de vie complexes, incluant les dinosaures et les ancêtres des espèces modernes.

Zoologie_nom propre (p5)

La zoologie est la branche de la biologie qui étudie les animaux. Elle examine divers aspects de la vie animale, incluant la physiologie, l'anatomie, le comportement, et la classification. Les zoologistes peuvent se spécialiser dans l'étude de certains groupes d'animaux, comme les mammifères, les insectes ou les poissons, et leur travail aide à mieux comprendre comment les différentes espèces interagissent entre elles et avec leur environnement. Cette discipline joue un rôle crucial dans la conservation des espèces et la protection de la biodiversité.



le musée

Les missions du Muséum d'histoire naturelle

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel (MHNN) abrite et conserve un riche patrimoine de collections variées, notamment des vertébrés, des insectes et des mollusques. À ce jour, le Muséum compte près d'un million de spécimens, incluant 100'000 fossiles, 500'000 insectes et arachnides, 150'000 mollusques, 13'000 oiseaux, 3'000 poissons, ainsi que de nombreux amphibiens, reptiles et mammifères.

Ces collections sont essentielles pour la conservation du patrimoine naturel et la recherche scientifique.

Le public les découvre à travers des expositions permanentes et temporaires.



Entomologie: l'étude des insectes
©MHNN



Oiseau Kiwi - ©Maciej Czepiel

Le Muséum d'histoire naturelle et la recherche de provenance des collections

Comprendre les circonstances dans lesquelles les collections non-européennes ont trouvé leur place dans les musées européens d'histoire naturelle est depuis peu une préoccupation du Muséum. En 2023, avec le soutien de l'Office fédéral de la Culture, le Muséum lance une initiative majeure pour étudier/documenter ce sujet et organise un colloque international sur la décolonisation* des musées d'histoire naturelle.

* La décolonisation des musées fait référence à un mouvement visant à remettre en question et à transformer les structures et les pratiques des institutions culturelles, en particulier les musées, afin de mieux refléter la diversité culturelle, de reconnaître les injustices en contexte colonial passées et de promouvoir une approche plus équitable et inclusive de la présentation de l'histoire et de la culture.



Salle: À l'échelle des insectes
©MHNN



La création d'un Muséum d'histoire naturelle à Neuchâtel

Fondé en 1838 sur le site actuel de la Bibliothèque publique de Neuchâtel, le Muséum d'histoire naturelle s'est enrichi grâce aux dons de nombreux émigrés, missionnaires, naturalistes et marchands qui ont rapporté de leurs voyages divers animaux, plantes et roches, et devient l'un des musées d'histoire naturelle les plus importants de Suisse.

Après 1918, le Muséum traverse une période de déclin, confronté à un manque d'espace et de ressources, ainsi qu'au transfert de certaines de ses collections à l'Université de Neuchâtel. Il retrouve sa popularité dans les années 1960 grâce aux dioramas de faune locale.

En 1981, le Muséum prend un nouvel essor en déménageant dans son bâtiment actuel et en réorientant ses expositions sous la direction de Christophe Dufour. Ses nouvelles expositions mettent en lumière les enjeux sociétaux et proposent un regard neuf sur des espèces «communes» telles que la mouche ou le chien, renforçant sa renommée, tant en Suisse qu'à l'international.

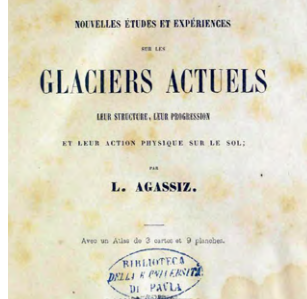


En 1795, le général Charles-Daniel de Meuron (1748-1806) fait don*, à la Ville de Neuchâtel, de son *Cabinet d'histoire naturelle*; c'est le noyau initial des collections du Muséum.

Charles-Daniel de Meuron est un officier, né en 1738 à Neuchâtel. Il a participé à plusieurs campagnes militaires en levant son propre régiment de *mercenaires* et en servant dans différentes armées européennes. Il a notamment combattu aux côtés de l'armée hollandaise et a participé à la guerre d'indépendance américaine. Par la suite, il continue à servir en tant qu'officier dans différentes armées européennes.

En 1800, il est décoré à Berlin de l'Ordre de l'Aigle rouge par le roi Frédéric-Guillaume IV de Prusse et il est fait lieutenant général par les Anglais. En 1801, il fait l'acquisition de la demeure et du parc de la Grande Rochette à Neuchâtel où il décède le 4 avril 1806.

*Ce noyau de collections est à l'origine des trois musées de la Ville de Neuchâtel: le Musée d'art et d'histoire, le Musée d'ethnographie, ainsi que le Muséum d'histoire naturelle.



Le rôle de la communauté scientifique

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel a bénéficié de l'apport de nombreux scientifiques renommés au fil des années. Ces scientifiques ont contribué à l'enrichissement des collections du Muséum mais aussi à établir sa réputation en tant qu'institution de recherche dans le domaine des sciences naturelles.

Louis Coulon (1804-1894) est un naturaliste neuchâtelois. Il s'est formé à Paris auprès de Georges Cuvier*. Président de la Société neuchâteloise des sciences naturelles (1837-1890), il devient le premier directeur du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. Il s'attache à conserver les riches collections rassemblées dans un premier temps par son père.

*Scientifique ayant adhéré aux théories sur les différences entre races humaines, soutenant que certaines sont supérieures à d'autres.



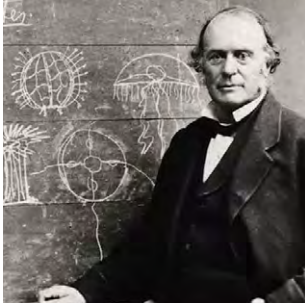
Buste de Louis Coulon et celui de son père, Paul-Louis Auguste au MHNN

Louis Agassiz (1807-1873) Né à Môtier, en Suisse, Louis Agassiz est un scientifique, naturalisé américain. Ses études sur les poissons fossiles et ses travaux en géologie ont eu un impact durable sur les sciences naturelles, influençant des générations de chercheurs dans les domaines de la paléontologie et de la géologie.

Édouard Desor (1811-1882) Géologue et paléontologue, Desor a travaillé en étroite collaboration avec Louis Agassiz et a mené des recherches sur les glaciers et les dépôts glaciaires.

Il a réalisé d'importantes études sur les lacs suisses, en particulier le lac de Neuchâtel, et a contribué à la compréhension de leur formation et de leur évolution.

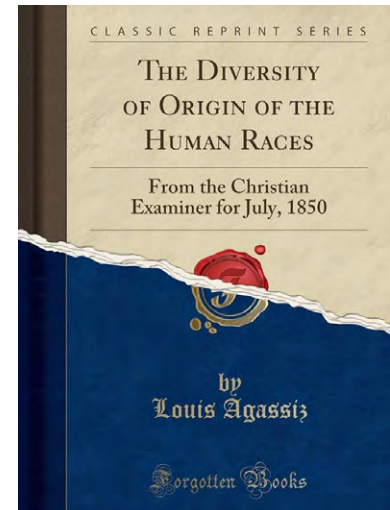
Archibald Quartier est un naturaliste et homme politique suisse (1913-1996). Il dirige le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, de 1960 à 1980. Il est l'auteur de plusieurs publications et ouvrages de vulgarisation en botanique et zoologie. Pionnier de l'écologie, il est à l'origine de lois cantonales et fédérales sur la protection de l'environnement. On lui doit notamment le décret cantonal de 1966 sur la protection des sites naturels et la loi fédérale sur la protection des eaux de 1971.



Un savant, théoricien de la race

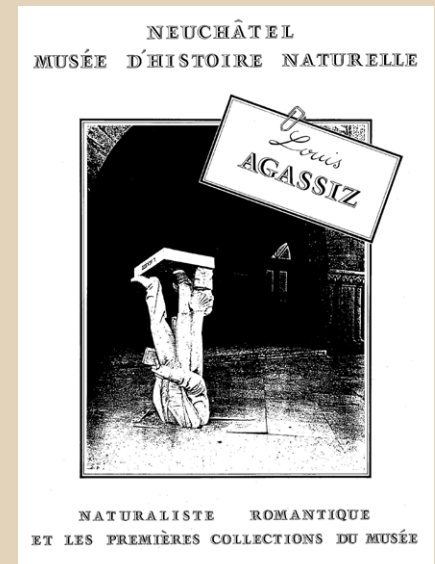
Si Louis Agassiz a été un scientifique de renommée internationale, il a aussi contribué au racisme scientifique. Dans sa publication «*The Diversity of Origin of the Human Races*»* (1850), il propose une hiérarchie des races. Opposé au métissage, il défend le principe de ségrégation raciale.

*Au 19^{ème} siècle, des scientifiques et penseurs ont classé les humains en différentes «races» basées sur des caractéristiques physiques comme la couleur de la peau, la forme du crâne ou d'autres traits corporels. Ils ont utilisé ces classifications pour prétendre que certaines races étaient supérieures à d'autres.



Réévaluation de l'héritage de Louis Agassiz par la Ville de Neuchâtel

En 2018, la Ville de Neuchâtel décide de reconsidérer la place et l'héritage de Louis Agassiz dans l'espace public. Elle rebaptise l'Espace Louis-Agassiz où se trouve la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel du nom de Tilo Frey, qui a fait partie des onze premières femmes élues au Parlement fédéral en 1971.



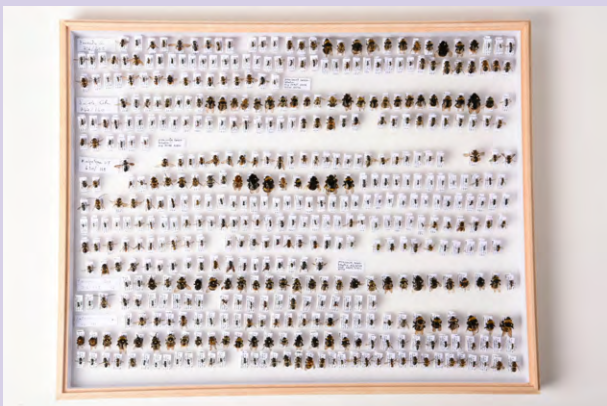


Les collections du Muséum

Le Muséum abrite des collections qui permettent d'étudier et de mieux comprendre le monde naturel. Tous les spécimens conservés sont des témoins de l'existence de leur espèce dans un lieu et un temps donnés. Certains, comme le grand pingouin, sont des témoins de l'existence d'espèces disparues. Les collections racontent aussi l'intérêt de l'humain pour la nature au cours du temps.

Collection entomologique

Avec plus de 500'000 insectes et arachnides qui proviennent de différentes régions du monde, cette collection est constituée de spécimens hétéroclites, notamment, des diptères, des lépidoptères, des hyménoptères, des insectes fossilisés en ambre et des tiques*.

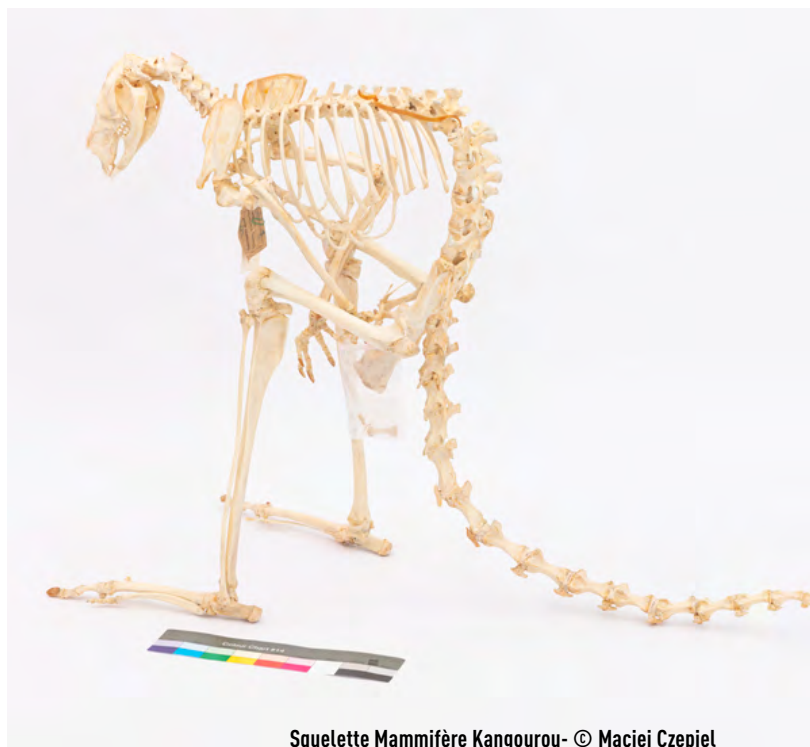


En 2020, une collection rare de 40'000 abeilles sauvages, une des plus importantes de Suisse, est stockée au Muséum.

*Une tique est un petit arachnide parasite qui se nourrit du sang d'animaux, y compris des humains. Les tiques peuvent se trouver dans des environnements variés, tels que les forêts, les prairies, les parcs, et même les zones résidentielles. Elles peuvent transmettre des agents pathogènes lorsqu'elles se nourrissent de sang. Certaines de ces maladies peuvent être graves pour les humains.

Collection de vertébrés

est composée de plus de 20'000 oiseaux, mammifères, reptiles, amphibiens et poissons qui proviennent du monde entier. Certains de ces spécimens sont des espèces en danger d'extinction ou éteintes, comme le pigeon migrateur ou le loup de Tasmanie.



Squelette Mammifère Kangourou- © Maciej Czepiel



Collection malacologique

Cette collection de mollusques date pour la plupart des 19-20^{ème} siècles. Certaines espèces qui proviennent d'une mission en Colombie [O. Fuhrmann et E. Mayor 1910] ont été décrites par Jean Piaget*.

Collection géologique

Avec plus de 150'000 échantillons, elle comprend une collection de 2'000 poissons fossiles constituée par Louis Agassiz.



Collection Poissons fossiles Louis Agassiz

*Jean Piaget (1896-1980), épistémologue et psychopédagogue suisse, a commencé sa carrière en biologie. Son doctorat porte sur les mollusques du Valais. Sa recherche sur les mollusques a contribué à sa compréhension de la biologie et a influencé ses théories ultérieures sur l'apprentissage et le développement de l'enfant.

Collection d'archives et d'artefacts

Cette collection regroupe des archives historiques institutionnelles et des artefacts liés à diverses expositions. Les artefacts incluent des instruments scientifiques, qui témoignent des activités de recherche, ainsi que des objets illustrant les interactions humaines avec le vivant et l'environnement.



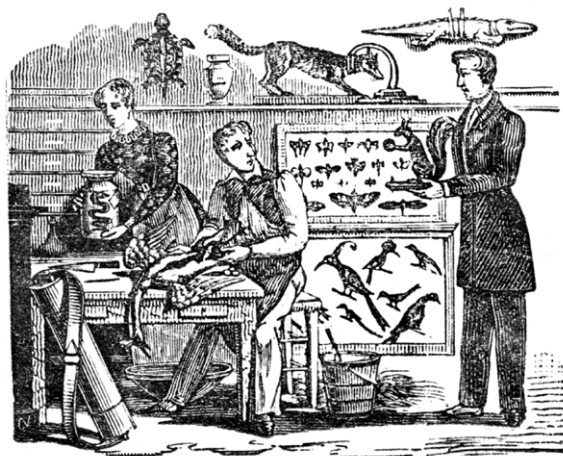
Le cabinet des curieux

Les musées trouvent leur origine dans les cabinets de curiosités, également connus sous le nom de cabinets de merveilles, ou cabinets d'histoire naturelle remontant à la Renaissance.

Les objets que l'on trouvait dans ces cabinets étaient divers, allant des spécimens naturels comme des coquillages, des minéraux, des fossiles, aux objets fabriqués par les êtres humains tels que des œuvres d'art, des instruments scientifiques, des reliques et des curiosités exotiques provenant de terres lointaines.

Ces cabinets souvent détenus par des érudits, des collectionneurs, des nobles ou des personnes riches, ont joué un rôle important dans le développement des sciences naturelles, de la taxidermie, de la botanique, de la géologie et d'autres domaines.

Aujourd'hui, le cabinet des curieux du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel expose une soixantaine de pièces pour montrer comment elles sont traitées et conservées, donnant un aperçu du travail du musée.



Gravures : M. Boitard, Encyclopédie-Roret, Naturaliste préparateur, 1890

La provenance des objets

À la suite des explorations et conquêtes du Nouveau Monde, une multitude d'espèces animales et végétales jusqu'alors inconnues sont rassemblées dans les ménageries princières et les jardins.

Aujourd'hui, des questions se posent sur l'origine de ces objets.

Ont-ils été acquis légalement?

Peut-on retracer leur parcours jusqu'à Neuchâtel?



Les dioramas

Le diorama est le nom donné au dispositif qui représente une scène de vie en 3 dimensions. Très utilisé par les muséums d'histoire naturelle, il permet d'exposer des animaux naturalisés dans leur milieu de vie.

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel expose ses premiers dioramas au milieu du 20^{ème} siècle. Réalisés dans les années 60 par le taxidermiste Fritz Gehringer et les artistes peintres Pierrette Bauer et Antoinette Perrin, ces dioramas vont faire la réputation du Muséum.

De l'empaillage à la naturalisation

Au début du 20^{ème} siècle, le terme «animal empaillé» a été remplacé par «animal naturalisé». Ce changement montre un intérêt pour un rendu plus réaliste des spécimens et l'évolution des méthodes utilisées. Autrefois, les animaux étaient simplement vidés et remplis de paille pour leur donner forme. Aujourd'hui, les taxidermistes prennent les mesures des animaux et créent un mannequin artificiel qui a les mêmes proportions. Ensuite, ils y posent la peau de l'animal.





Les expositions temporaires du Muséum

Le Muséum crée des expositions qui mêlent science, société et arts, offrant des expériences uniques et parfois surprenantes, toujours enrichissantes en connaissances et émotions. Ces expositions sont complétées par des conférences, des débats et des projections, organisés en collaboration avec des partenaires culturels et scientifiques.

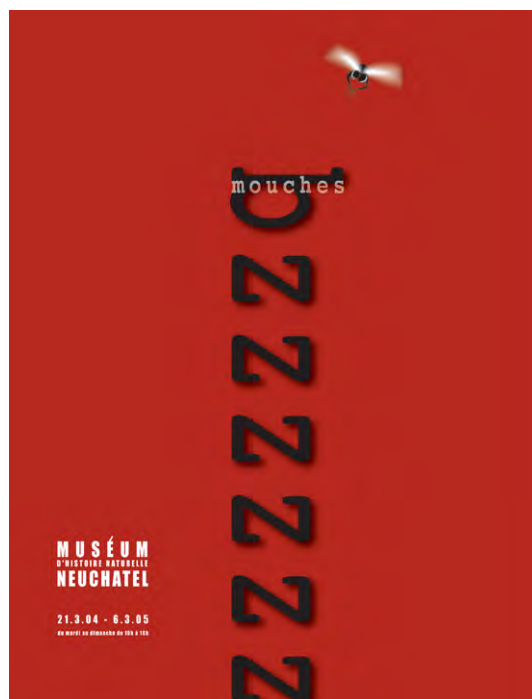
Un aperçu de quelques expositions révèle la diversité des thèmes abordés.

Mouches (2004-2005)

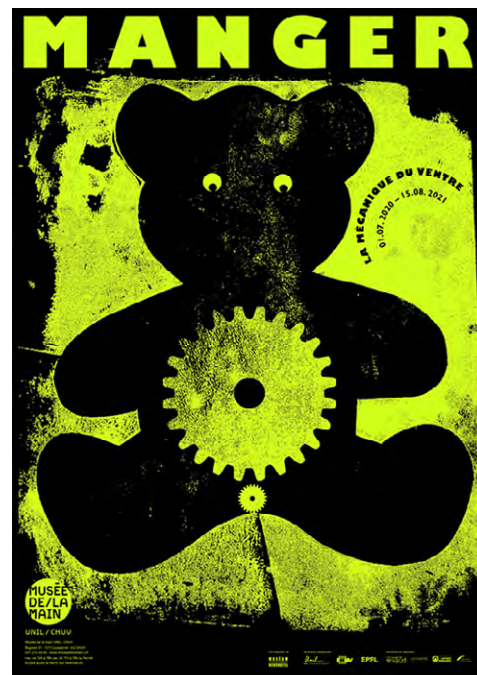
Du 21 mars 2004 au 6 mars 2005, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel présente une exposition sur les diptères. L'exposition explore divers aspects de ces insectes souvent méprisés. Elle met en lumière l'importance écologique des mouches, leur diversité surprenante, ainsi que leurs rôles dans la pollinisation, la décomposition et même dans les domaines médicaux et forensiques. L'exposition vise à changer la perception négative souvent associée aux mouches en présentant leur utilité et leur beauté insoupçonnée.

Manger, la mécanique du ventre (2016)

L'exposition proposée en 2016-2017 répond aux questions que l'on se pose sur la digestion. Elle guide les visiteurs à travers le processus digestif, de l'ingestion à l'élimination, en explorant chaque étape : des dents, la langue, l'œsophage, l'estomac, jusqu'à l'intestin grêle, l'appendice, et le gros intestin. L'exposition permet également de découvrir les particularités digestives des différents animaux et soulève des questions sur les pratiques culinaires. Elle met en lumière comment notre alimentation influence notre société, notre santé et notre environnement.



Affiche de l'exposition primée par l'Académie suisse des sciences naturelles en 2004



Affiche de l'exposition *Manger*



Les expositions temporaires du Muséum

Platéosaure, ceci est un dinosaure (2023-2024)

L'exposition « Platéosaure, ceci est un dinosaure (2023-2024) » présente pour la première fois des fossiles de platéosaures provenant de grands sites en Suisse et en Europe. Les fossiles incluent un prêt exceptionnel d'un très grand spécimen de plus de 8 mètres de long, nommé « XL », du Sauriermuseum de Frick en Argovie.



Affiche de l'exposition *Plateosaure*





Pour en savoir plus sur le platéosaure

Le platéosaure a vécu dans nos régions dans la première période de l'ère mésozoïque.

L'ère mésozoïque, qui s'étend d'environ 252 à 66 millions d'années avant notre ère, est souvent appelée l'« ère des dinosaures ». Elle est divisée en trois périodes principales : le Trias, le Jurassique et le Crétacé.

Le Trias (252 à 201 millions d'années avant notre ère) est une période géologique où la vie végétale sur Terre est dominée, principalement, par des conifères et des fougères. C'est une période qui voit l'apparition des premiers reptiles et des premiers dinosaures. Les océans sont peuplés d'ammonites, de reptiles marins et de coraux.

Le Jurassique (201 à 145 millions d'années avant notre ère) est souvent considéré comme l'âge d'or des dinosaures. Les dinosaures, herbivores et carnivores, de toutes tailles, prospèrent. Des reptiles marins géants tels que les plésiosaures et les ichthyosaures peuplent les océans. Bien que les dinosaures dominent, des mammifères primitifs existent à cette période.

Le Crétacé (145 à 66 millions d'années avant notre ère) connaît une diversification des dinosaures avec l'apparition des tyrannosaures et des tricératops. Les plantes à fleurs (angiospermes) émergent et se répandent, devenant de plus en plus importantes dans les écosystèmes terrestres.

La fin du Crétacé est marquée par une extinction massive qui a conduit à la disparition des dinosaures, ainsi que de nombreuses autres espèces. L'ère mésozoïque qui a été une période de diversification et d'évolution importante pour de nombreuses formes de vie, prend fin avec l'une des plus grandes extinctions de masse de l'histoire de la Terre.

Pour en savoir plus

La Pangée est un supercontinent qui existait il y a environ 300 millions d'années. À cette époque, toutes les terres émergées de la Terre étaient regroupées en une seule masse continentale géante. Au fil du temps, la Pangée a commencé à se fragmenter en plusieurs continents, formant progressivement les continents tels que nous les connaissons aujourd'hui.



Un musée primé

Des sciences fascinantes, une imagination débordante, une envie irrésistible de partager des histoires, souvent avec une touche d'humour et de fantaisie, une soif de liberté et un désir de surprendre : telles sont les valeurs qui animent le Muséum !

Chargé de préserver un trésor de savoirs anciens, le Muséum s'efforce de le faire découvrir à tous. En mêlant sciences, société et arts, les programmes et expositions conçus par l'équipe offrent des aventures décalées et parfois étonnantes, mais toujours enrichissantes et pleines d'émotions.

Ces qualités ont valu au Muséum d'être honoré à trois reprises par l'Académie suisse des sciences naturelles.

En 2017, il a reçu le Prix Expo long terme pour « sa capacité à maintenir une excellente qualité et beaucoup d'originalité depuis de longues années ».

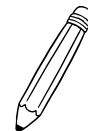
Les expositions « Donne la patte ! » (2014) et « Mouches » (2004) ont également été récompensées par le Prix Expo.

En juin 2009, l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (AMSCTI) en France a attribué au Muséum le trophée Diderot de l'initiative culturelle.



Affiche de l'exposition *Donne la patte!* Exposition honorée par l'Académie suisse des sciences naturelles en 2014

Répondre par vrai ou faux



	Vrai	Faux
L'histoire du Muséum		
■ Louis Coulon est le premier directeur du Muséum d'histoire naturelle ?	■	■
■ Le noyau historique des collections est formé par le Cabinet d'histoire naturelle d'un collectionneur neuchâtelois, Charles-Henri de Meuron ?	■	■
■ Le cabinet des curiosités était populaire en Europe au Moyen-Âge?	■	■
■ En 2014, pour quelle exposition le Muséum a-t-il remporté le prix Expo de l'Académie suisse des sciences naturelles ?		

L'exposition temporaire : Platéosaure, ceci est un dinosaure		
■ La Pangée est un super continent, rassemblant la quasi-totalité des terres émergées, de la fin du Carbonifère au début du Jurassique ?	■	■
■ Le Platéosaure a vécu au Trias ?	■	■
■ Les trois grandes périodes du mésozoïque, sont le Trias, le Jurassique et le Crétacé ?	■	■
■ Le Jurassique est souvent appelé l'âge d'or des dinosaures ?	■	■



Adresse
Muséum d'histoire naturelle
Rue des Terreaux 14
2000 Neuchâtel

Ouverture
Le Muséum est ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h. Fermé le lundi.
Gratuit le mercredi.

Informations pratiques
museum-neuchatel.ch
info.museum@unine.ch



PLURALITÉ

OUVERTURE À LA DIVERSITÉ ET PARTICIPATION CULTURELLE

Permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture, favoriser la participation culturelle et sociale, tels sont les objectifs prioritaires, à la fois de la politique culturelle et de la politique d'intégration interculturelle du canton de Neuchâtel. Dans cet esprit, le service de la cohésion multiculturelle s'est associé aux institutions culturelles pour proposer un concept de visite commentée bilingue afin de permettre à toutes personnes non francophones nouvellement installées dans le canton de Neuchâtel, de :

- Prendre conscience de son environnement culturel et de se l'approprier ;
- Développer sa propre identité, tout en contribuant à l'enrichissement de la diversité culturelle de la société.

Cette démarche initiée en 2020 à Neuchâtel, en partenariat avec le service communal de la cohésion sociale et le service de la médiation culturelle, participe de l'engagement commun de l'État et de la Ville de Neuchâtel, en faveur d'une société inclusive, qui tende vers l'égale dignité et le bien-être pour tous.

INCLUSION

COHÉSION

Service de la cohésion multiculturelle
Place de la Gare 6
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 (0)32 889 74 42
Fax +41 (0)32 722 04 04
cosm@ne.ch