

Le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi reçoit l'acteur Jean-François Balmer

A l'occasion du passage à Neuchâtel de Jean-François Balmer pour la tournée en Suisse du spectacle "Henri IV, le bien-aimé", dans lequel il interprète le rôle titre, le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi, chef du Département de l'éducation, de la culture et des sports (DECS), a reçu officiellement l'acteur et comédien d'origine neuchâteloise dimanche 12 février 2012 au Château de Neuchâtel. Il était notamment accompagné à cette occasion de M. Robert Bouvier, directeur du Théâtre du Passage où la pièce sera jouée les lundi 13 et mardi 14 février 2012.

Souhaitant exprimer à Jean-François Balmer la reconnaissance du Canton et son admiration pour son brillant parcours de comédien dans le domaine du cinéma, du théâtre et de la télévision, le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi, chef du DECS, l'a reçu officiellement dimanche soir 12 février 2012 au Château de Neuchâtel.

Cette rencontre s'est tenue à l'occasion du passage à Neuchâtel du comédien dans le cadre de la tournée en Suisse de la pièce "Henri IV, le bien-aimé", qui sera jouée au Théâtre du Passage à Neuchâtel les lundi 13 et mardi 14 février 2012. Un spectacle dans lequel l'immense Jean-François Balmer - tantôt tragique, tantôt bouffon matois et qui donne à son personnage une ampleur saisissante - interprète le rôle titre dans une pièce écrite et mise en scène par Daniel Colas et interprétée par le Théâtre des Mathurins à Paris. A noter que Jean-François Balmer a été nommé au dans la catégorie "meilleur comédien" pour son rôle dans cette pièce aux Molières 2011, qui ont par ailleurs récompensé Jean-Daniel Vuillermoz pour le superbes costumes réalisés.

Une riche carrière et des récompenses

De renommée internationale, Jean-François Balmer est né en avril 1946 à Valangin. A l'âge de 23 ans, il décide d'entamer des études d'art dramatique au Conservatoire d'art dramatique de Paris et remporte son premier accessit en 1973.

Cette même année 1973, il décroche son premier rôle sous la houlette d'Yves Boisset dans le film R. A. S.. En 1978, sa prestation dans "La Menace" d'Alain Corneau lui vaut le César du Meilleur second rôle masculin. Dès lors, Jean-François Balmer entame une longue carrière au cinéma, au théâtre et à la télévision, devenant un visage connu et aimé du public.

A son actif, relevons notamment près d'une septantaine de rôles au grand écran, dont deux films à l'affiche pour cette année: "Dans la maison" de François Ozon et "Holly motors" de Léos Carax.

Neuchâtel, le 13 février 2012