

## Trois artistes neuchâtelois séjournent dans un atelier-appartement à Berlin

Depuis novembre 2000 et grâce au soutien de la Commission neuchâteloise de répartition des bénéfices de la Loterie romande, l'Association Atelier de Berlin et l'Etat de Neuchâtel mettent à disposition des artistes et chercheurs de notre canton un atelier à Berlin. L'occupation de cet atelier, pour trois séjours de six mois dès le 1<sup>er</sup> juillet 2013, a été mise au concours à la fin de l'été. Vingt dossiers sont parvenus au Service cantonal des affaires culturelles. Ces candidatures ont été examinées par un jury qui a retenu les demandes déposées par trois artistes, soit Francisco Da Mata, Martin Jakob et Emeline Fichot.

La mise à disposition de cet atelier à Berlin s'inscrit dans le cadre de la politique culturelle du Canton et vise à ouvrir de nouveaux horizons à de jeunes artistes et chercheurs dans une ville offrant une grande densité culturelle et qui est devenue une capitale artistique de premier plan.

- Francisco Da Mata, artiste plasticien, 44 ans, habite à Neuchâtel. Il a réalisé de nombreuses expositions en solo et en groupe, en Suisse et à travers le monde. Son semestre à Berlin, du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 2013, lui permettra de poursuivre son travail et ses recherches actuelles, basées sur l'oscillation, le détournement et le décroissement.
- Martin Jakob, également artiste plasticien, est âgé de 23 ans et domicilié à Auvernier. Il a récemment obtenu un bachelor en Arts visuel de l'Ecole cantonale d'art du Valais. Il a également participé à plusieurs expositions d'art en Suisse. Il développera, lors de son séjour à Berlin, soit du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2014, un travail de sculptures et d'installation grâce aux objets qu'il utilise au quotidien.
- Emeline Fichot est designer, âgée de 32 ans et réside à La Chaux-de-Fonds. Bijoutière de formation, elle a suivi des études en design à la HES de La Chaux-de-Fonds jusqu'en 2004. De 2007 à 2010, elle a occupé le poste d'assistante à la Haute école d'art et de design dans la filière Design Bijou. Elle a réalisé l'installation lumineuse de la salle de grimpe de la Halle Volta à La Chaux-de-Fonds. Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 2014 à Berlin, elle se concentrera sur une des pièces maîtresses de sa collection, soit des miroirs de poche travaillés en orfèvrerie.

Chaque résident bénéficie de la mise à disposition gratuite de l'atelier et d'une bourse mensuelle de 1.000 francs, ainsi que d'un soutien de 2.000 francs alloué par l'Association Atelier de Berlin.

**Pour de plus amples renseignements:**

**Mme Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des affaires culturelles, tél. 032 889 69 08.**

Neuchâtel, le 21 décembre 2012