

"Chantier autorisé", nouvelle exposition temporaire au Laténium

Le Laténium, Parc et Musée d'archéologie à Hauterive, relègue aux oubliettes les vieux clichés sur l'archéologie! Ludique et interactive, spécialement conçue pour les familles, la nouvelle exposition du musée, intitulée "Chantier autorisé", montre les réalités du travail archéologique sur les grands chantiers de fouilles de ces dernières décennies. A découvrir à Hauterive du 24 juin 2012 au 3 mars 2013.

Aujourd'hui, la fouille archéologique est une entreprise d'ingénierie lourde, conduite dans l'urgence, sous la pression des bétonneurs. Sur le terrain, l'archéologue ne manie pas seulement la truelle et le pinceau : il dirige aussi le ballet des pelles mécaniques. Et après la fouille, les études de laboratoire prennent une importance croissante. Car l'archéologie est une entreprise collective, où collaborent les spécialistes de sciences très diverses.

Une exposition interactive, pour expérimenter le terrain archéologique

Conçue par l'équipe du Laténium avec les chercheurs de l'archéologie cantonale neuchâteloise, l'exposition "Chantier autorisé" tente une expérience nouvelle. Elle réunit parents et enfants, seuls ou en famille, dans un grand chantier symbolique, afin de leur faire partager l'émotion de la découverte et susciter la curiosité de l'archéologue qui sommeille en chacun de nous...

Les visiteurs y découvriront des questions, des réponses et des jeux pour s'exercer aux méthodes et aux techniques de l'archéologie, à travers les enseignements majeurs des grands chantiers de fouilles engagés sur le tracé de l'autoroute A5.

L'archéologie des grands travaux à Neuchâtel: un modèle à l'échelle internationale

Les fouilles autoroutières neuchâteloises représentent la plus grande opération archéologique jamais engagée en Suisse. De 1964 à l'aube du 21^e siècle, les recherches préventives conduites sur le tracé de l'autoroute A5 ont réuni des dizaines d'archéologues et des équipes comptant jusqu'à 200 personnes.

Ces fouilles ont entraîné des découvertes innombrables, qui ont révolutionné notre connaissance du passé régional. Elles ont stimulé des innovations techniques et des avancées méthodologiques qui ont marqué l'histoire de l'archéologie, qui font désormais date dans l'histoire de l'archéologie européenne.

Un volet artistique: des photos d'art sur l'archéologie

En parallèle à l'exposition interactive "Chantier autorisé", le Laténium propose simultanément une exposition de photographies sur l'aventure humaine de la fouille archéologique. A travers les œuvres de Yves André, Thomas Jantscher, Marc Juillard, Renaud Sterchi et Jacques Roethlisberger, le Laténium met en valeur les regards

personnels de cinq photographes sur les réalités de l'expérience archéologique au quotidien et sur les mutations du paysage, au fil de l'avancement des programmes de fouilles.

Investissant les espaces monumentaux de l'exposition permanente du Laténium, ces grands tirages photographiques consacrent le retour des fouilleurs au musée. Une dizaine d'années après l'achèvement des gigantesques chantiers de l'autoroute A5, les femmes et les hommes qui ont contribué à la redécouverte de notre passé et à la sauvegarde de notre patrimoine rejoignent ainsi les trésors qu'ils ont mis au jour et qui font aujourd'hui la richesse du Laténium.

Un livre d'exposition sur "L'archéologie des grands travaux"

A l'occasion de l'ouverture de l'exposition "Chantier autorisé", le Laténium publie un livre présentant les enjeux qu'ont représenté les grands travaux de l'archéologie à Neuchâtel et en Suisse. Cet ouvrage très richement illustré met en valeur le projet artistique conduit sur les grands chantiers autoroutiers neuchâtelois de la fin du 20^e siècle par les photographes Yves André, Thomas Jantscher, Marc Juillard, Jacques Roethlisberger et Renaud Sterchi.

- **Marc-Antoine Kaeser (dir.), "L'archéologie des grands travaux".**
Avec des photographies de Yves André, Thomas Jantscher, Marc Juillard, Jacques Roethlisberger et Renaud Sterchi.
Hauterive, Laténium.
23 x 28,4 cm, 66 p.
ISBN 978-2-940501-05-2
Prix: CHF 18.-, en vente à la boutique du Laténium (diffusion Alphil - Presses universitaires suisses).
- **Des photos de l'exposition temporaire du Laténium sont disponibles au téléchargement sur le site Internet du Laténium à l'adresse <http://www.latenium.ch/#medias1?id=1> ; source photos: SP**

Pour de plus amples renseignements:

Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, marc-antoine.kaeser@ne.ch ou tél. 032 889 89 15.

Neuchâtel, le 21 juin 2012