

Implantation de la société StereoTools dans le canton de Neuchâtel

Création d'emplois hautement qualifiés et renforcement du secteur du Med-tech neuchâtelois

La société StereoTools, issue de l'EPFL, a déplacé fin 2011 son siège et ses activités dans la zone industrielle de Puits-Godet, à Neuchâtel, opérant ainsi un rapprochement stratégique vers ses sous-traitants. Ce rapprochement est nécessaire pour le développement de son produit phare, le StereoPod, système médical utilisé lors d'interventions chirurgicales dans le cerveau. StereoTools maintient une entité dans le canton de Vaud, à proximité de l'EPFL.

Le conseiller d'Etat Thierry Grosjean, chef du Département de l'économie du canton de Neuchâtel (DEC), se réjouit de constater que le canton attire toujours plus de sociétés dans le domaine des dispositifs médicaux et du pharma. "La promotion économique concentre ses efforts sur des projets ciblés qui s'intègrent parfaitement dans le tissu économique local. C'est cela l'objectif : ancrer durablement les sociétés implantées", a relevé le chef du DEC lors de la conférence de presse tenue ce jour au Château de Neuchâtel.

StereoTools allie des compétences pointues dans deux domaines: les dispositifs médicaux, notamment la neurochirurgie, et l'informatique, en particulier le traitement d'images. Dans ces deux domaines, le canton possède déjà des compétences et souhaite les renforcer. StereoTools était donc parfaitement dans la cible.

Quant aux retombées positives attendues pour la région, elles sont de plusieurs ordres : le renforcement de la sous-traitance dans les dispositifs médicaux et le traitement d'images; la notoriété du canton à l'étranger, une dynamique d'innovation, des éventuels projets en coopération avec les hautes écoles de la région et des perspectives d'emplois directs réjouissantes. En effet, la société, qui bénéficie également du soutien de Finergence, prévoit d'augmenter progressivement ses effectifs pour passer de quatre employés en 2012, à près de 30 en 2016 et ce dans toutes les fonctions: production, qualité, vente, distribution et management.

Neuchâtel, un choix stratégique

Du côté de StereoTools, l'implantation en terres neuchâteloises répond à une volonté stratégique de la direction pour laquelle il était primordial de se rapprocher de ses sous-traitants pour optimiser les flux de production. "Après identification et évaluation des fournisseurs potentiels répondant à nos critères de sélection, nous nous sommes rendu compte que la majorité de ces derniers étaient situés dans la région neuchâteloise" a

souligné M. Rémi Charrier, directeur général de StereoTools. "Notre responsable de production a été formé à la HE-Arc à St-Imier et son niveau d'expertise en micromécanique est excellent. Nous espérons ainsi avoir accès à un large bassin de recrutement dans ce domaine. Finalement, la politique cantonale en matière fiscalité ainsi que le soutien de l'Office de promotion économique (OPEN) à tout point de vue nous ont également confortés dans notre choix. Tout est simple et rapide ici !".

StereoPod, une révolution technologique pour le confort des patients

Depuis plus de 60 ans les neurochirurgiens utilisent principalement des cadres stéréotaxiques (fixés sur le patient en compressant son crâne à l'aide de quatre pointes) pour effectuer des opérations de neurochirurgie stéréotaxique (interventions comme les biopsies nécessitant d'atteindre des zones du cerveau de manière ultra précise). Pour remplacer cette technologie ancienne, très inconfortable pour le patient et peu flexible pour le personnel soignant, le Dr. Claudio Pollo, neurochirurgien au Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV) et le Prof. Jean-Philippe Thiran, professeur en traitement du signal et de l'image à l'Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) se sont penchés dès 2007 sur le développement d'un concept permettant d'effectuer les mêmes opérations, sans les désagréments du produit actuel. La preuve de la faisabilité du concept apportée, la société StereoTools a été créée en 2009.



Le résultat est le StereoPod, premier guide miniature et hautement précis. Pour les patients, le changement est radical : plus de cadre à supporter des heures durant mais en tout et pour tout, trois punaises fixées sur le crâne, le trépied n'étant fixé aux punaises que pendant la calibration et l'intervention. La liberté de mouvement de la tête dans les heures précédant l'intervention, ajoutée au fait que le dispositif ne soit pas attaché à la table d'opération pendant la chirurgie, permettent d'atténuer drastiquement le sentiment de peur, de stress et de claustrophobie des patients, particulièrement chez les enfants.

Le personnel soignant gagne, lui, en termes de précision et de flexibilité, ce qui se traduit par une baisse des coûts hospitaliers. Le StereoPod est par ailleurs compatible avec les dispositifs d'imagerie par résonance magnétique (IRM) et permet de guider avec grande précision les outils neurochirurgicaux, tels que les sondes à biopsie (prélèvement de tissu) et les électrodes de neurostimulation pour le traitement de la maladie de Parkinson.

Prochaines étapes pour StereoTools

Une fois la validation du processus de production faite, les essais cliniques devraient débuter à l'hôpital de l'île à Berne cette année encore, avant d'être étendus dans quelques hôpitaux européens en vue d'une homologation prévue pour 2014. StereoTools vient en outre d'intégrer la sélection 2012 des 100 entreprises européennes les plus innovantes sélectionnées par le magazine Red Herring, faisant ainsi partie des cinq entreprises suisses repérées cette année.

Pour de plus amples renseignements:

Thierry Grosjean, conseiller d'Etat, chef du DEC, tél. 032 889 68 00.

Rémi Charrier, CEO StereoTools SA, tél. 078 856 31 47.

Neuchâtel, le 7 mai 2012