

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le célèbre crâne de cristal d'Indiana Jones exposé au Laténium !

Un invité surprise de dernière minute vient d'arriver au Laténium, à Hauterive. Le célèbre crâne de cristal aztèque, rendu célèbre grâce au film de Steven Spielberg "Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal" a été prêté au Parc et musée d'archéologie par le Musée du Quai Branly de Paris. Il est à découvrir jusqu'au 8 janvier 2012 dans le cadre de l'exposition "L'âge du Faux".

Sorti sur les écrans de cinéma en 2008, le film "Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal" repose sur la légende de 13 crânes taillés dans du cristal de roche à l'époque préhispanique. Si ces crânes dispersés après la chute de Mexico Tenochtitlan parviennent à être réunis, la culture aztèque renaîtra de ses cendres et l'humanité se verra révéler son destin... prétend le héros du film campé par l'acteur Harrison Ford.

Dans la réalité, cet objet insolite apparaît pour la première fois au Mexique vers 1875. Une analyse attentive montrera quelques années plus tard que l'objet est bien en cristal de roche, mais qu'il a été taillé avec des outils en fer, métal inconnu par les populations préhispaniques.

Au fil des années, d'autres objets similaires apparaîtront sur le marché. Or, comme aucun crâne en cristal n'a jamais été trouvé en fouille, le doute sur son authenticité s'est fait de plus en plus vif. L'incohérence majeure est la perforation verticale de cette pièce. Si les aztèques coupaient bien la tête de leurs victimes lors de sacrifices humains, ces têtes étaient percées par les temporaux, enfilées sur une perche puis finalement rassemblées et entassées.

Enfin, la datation par hydratation du quartz effectuée par le laboratoire du Musée du Louvre en 2008 montre que la fabrication de l'exemplaire de Paris remonte au 18^e ou au 19^e siècle. Une étude détaillée, publiée en 2009, permet d'affirmer, de manière définitive, qu'il s'agit bien d'un faux. Et on ignore qui est l'auteur de cette supercherie.

- **Pour en savoir plus, voir le catalogue d'exposition "L'âge du Faux" édité par le Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel.**

**laténium**parc et musée d'archéologie
de Neuchâtel

**Pour de plus amples renseignements:
Denis Ramseyer, conservateur adjoint à l'Office et musée d'archéologie,
tél. 032 889 69 10.**

Hauterive, le 6 juillet 2011