CHANCELLERIE D'ÉTAT
BUREAU DE LA COMMUNICATION

EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF

Nouvelle exposition au Laténium

« Du Nil à Alexandrie » en première mondiale !

La chancellerie d'Etat communique:

La nouvelle exposition temporaire du Laténium sera inaugurée en première mondiale jeudi 22 octobre 2009. « Du Nil à Alexandrie » met le focus sur l'utilisation de l'eau à Alexandrie. A découvrir du 23 octobre 2009 au 30 mai 2010 à Hauterive. L'exposition, fruit d'un partenariat entre le Centre d'études Alexandrines (CEA), à Alexandrie, en Egypte, et le Laténium, voyagera dès 2010 dans différentes villes du monde.

La thématique de l'exposition répond à une actualité sensible. Dans l'Alexandrie moderne comme dans de nombreuses régions du monde et en particulier au Proche-Orient, la gestion de l'eau potable forme aujourd'hui un défi redoutable. Face à ces graves questions écologiques, l'exposition du Laténium vise à offrir une mise en perspective historique. Lorsqu'elles affrontaient de tels problèmes, les sociétés anciennes, dès l'Antiquité égyptienne, ont su trouver des solutions ingénieuses aux problèmes environnementaux.

Genèse d'un projet et première mondiale

Le visiteur sera peut-être surpris qu'on ne parle ni du fameux phare, ni de la célèbre bibliothèque, ni des pyramides, mais d'un thème moins connu, celui de la « conquête » de l'eau. La ville d'Alexandrie a été construite dans une zone privée d'eau douce, sans sources naturelles d'eau potable. Comment donc a-t-elle pu connaître un tel essor économique dans l'Antiquité ? Comment a-t-elle pu devenir l'une des cités les plus influentes et les plus prospères de la Méditerranée? Ce thème passionne depuis plusieurs années Jean-Yves Empereur, le célèbre égyptologue français, et l'équipe du CEA qu'il dirige.

C'est en 2006, lors de l'un de ses passages à Neuchâtel, que germa l'idée d'une exposition sur l'eau à Alexandrie, ville fondée par les Grecs, sur l'initiative d'Alexandre le Grand, à la fin du 4e s. av. J.-C. Et aujourd'hui, ce projet s'est concrétisé : avec l'aide du Laténium, le CEA a ainsi créé un concept d'exposition itinérante, dont la première mondiale est inaugurée à Neuchâtel.

Les collections

Tous les objets archéologiques présentés ont été prêtés par des institutions publiques et privées suisses, dont l'Antikenmuseum de Bâle, le Musée d'art et d'histoire de Genève, le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel ou le Musée Romain d'Avenches. Provenant

CH-2001 NEUCHÂTEL CHATEAU
TÉL. 032 889 40 39 FAX 032 889 60 07 CORINNE.TSCHANZ@NE.CH WWW.NE.CH

d'Alexandrie même ou de la vallée du Nil, ces objets sont tous étroitement liés au thème de l'eau.

Documents d'archives, données de fouilles anciennes et surtout découvertes récentes permettent aujourd'hui de présenter des résultats nouveaux, du plus grand intérêt. Aux côtés d'une trentaine de pièces archéologiques originales sélectionnées parmi les plus importantes déposées en Suisse (statuettes, figurines, sculptures en bois, stèles peintes et gravées, céramiques, etc.), divers documents tels que gravures, plans et cartes postales fournissent des détails passionnants sur l'histoire de la ville. Des maquettes de citernes médiévales dévoilent une architecture étonnante et montrent comment les Alexandrins ont réussi à développer une ville privée de sources d'eau douce et qui allait pourtant devenir l'une des plus prospères de la Méditerranée.

Une muséographie attractive

La scénographie sensibilise le public aux diverses utilisations de l'eau aux temps anciens. Elle présente de manière attractive les engins mécaniques remontant l'eau des bassins pour arroser les champs, les horloges à eau (clepsydre) ou encore l'approvisionnement en eau par canaux depuis le Nil, remplissant d'énormes citernes aménagées sous la ville dès l'Antiquité. On y présente également le rôle de l'eau dans les rituels et les croyances égyptiennes et son importance dans les pratiques funéraires.

Des aquarelles originales de Jean-Claude Golvin évoquent la vie à Alexandrie au temps des Ptolémées, dynastie qui a gouverné la ville durant près de trois siècles. Des films vidéos montrent l'usage de l'eau en Egypte, hier et aujourd'hui. Des animations pédagogiques à l'intérieur du musée et dans le parc invitent les jeunes à tester de manière ludique les inventions techniques des savants d'Alexandrie. Des visites guidées mettent l'accent sur le Nil et l'utilisation de l'eau dans l'Egypte ancienne.

Parcours de l'exposition

Le visiteur remonte la vallée du Nil jusqu'à Alexandrie en marchant sur une carte de géographie posée sur le sol. Chemin faisant, il découvre la navigation antique, la faune aquatique des rives du fleuve, la crue du Nil évoquée par une stèle gravée de hiéroglyphes et par les gourdes du Nouvel An. Puis il arpente la région d'Alexandrie en suivant le canal du Nil à Alexandrie, en faisant connaissance avec les divinités et les saints qui ont marqué les populations locales au fil des siècles. Il gagnera ensuite la partie centrale de l'exposition, qui retrace, par le biais de maquettes, l'histoire des citernes d'Alexandrie.

Le parcours se poursuit par différentes inventions égyptiennes : instrument de musique (orgue hydraulique), instrument de mesure du temps (clepsydre), engins mécaniques pour extraire l'eau (chadouf, sakhie, vis d'Archimède). Enfin, la dernière partie de l'exposition présente l'usage de l'eau à une époque récente : porteuses d'eau, « gargoulettes », « arbre à pots ». La visite s'achève par les techniques d'architecture navale, des embarcations en papyrus (« papyrella ») aux barques à planches assemblées.

Le catalogue d'exposition

Un ouvrage détaillé, rédigé par les meilleurs spécialistes de l'eau et de son utilisation dans l'Egypte ancienne, a été préparé tout spécialement pour l'ouverture de l'exposition du Laténium. Des articles inédits décrivent et expliquent comment les Alexandrins, et les Egyptiens de manière plus générale, ont exploité l'eau du Nil depuis l'époque pharaonique jusqu'à nos jours.

- **« DU NIL A ALEXANDRIE », à voir au Laténium, Espace Paul Vouga, à Hauterive, du 23 octobre 2009 au 30 mai 2010.**

Informations pratiques, contacts, heures d'ouverture sur www.latenium.ch

Pour de plus amples renseignements sur l'exposition :
Denis Ramseyer, conservateur adjoint, commissaire de l'exposition pour le Laténium, denis.ramseyer@ne.ch, tél. 032 889 69 10.
Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, marc-antoine.kaeser@ne.ch, tél. 032 889 89 15.

Neuchâtel, le 21 octobre 2009