

## Le portrait de Roland Debély rejoint ceux de ses anciens collègues

**Aujourd'hui réalisé, il vient rejoindre ceux de ses anciens collègues du Conseil d'Etat Sylvie Perrinjaquet et Bernard Soguel dans la salle des Chevaliers du Château de Neuchâtel. La cérémonie officielle marquant le vernissage du portrait de l'ancien conseiller d'Etat Roland Debély, ayant dirigé le Département de la santé et des affaires sociales de 2005 à 2009, s'est déroulée ce mercredi 23 décembre en présence de ses anciens collègues du Conseil d'Etat.**

Mercredi 23 décembre 2009 s'est tenu au Château de Neuchâtel le vernissage du portrait de l'ancien conseiller d'Etat Roland Debély, qui aura dirigé le Département de la santé et des affaires sociales de 2005 à 2009. Il rejoint ainsi ceux de ses anciens collègues conseillers d'Etat, Mme Sylvie Perrinjaquet et M. Bernard Soguel. Quant à M. Fernand Cuche, ancien chef du Département de la gestion du territoire, il avait décidé de renoncer à son portrait.

Le portrait de M. Roland Debély consiste en une photographie bichrome, signée par Joël von Allmen, photographe à Neuchâtel.

Depuis ce jour, le Château présente ainsi 25 portraits d'anciens conseillers et conseillères d'Etat, dont 14 trônent dans la salle des Chevaliers.

### Une longue tradition

La réalisation des portraits des conseillers d'Etat neuchâtelois découle d'une initiative prise en 1957 par M. Jean Convert, artiste peintre. Elle a été instaurée par feu le conseiller d'Etat Pierre-Auguste Leuba et s'inspire de la pratique mise en place depuis le début des années 20 par les recteurs de l'Université, époque depuis laquelle les recteurs sont en effet « portraïtés ». Le premier portrait réalisé est celui du conseiller d'Etat Pierre-Auguste Leuba, qui a siégé au gouvernement cantonal de 1947 à 1965 ; il s'agit d'une peinture huile, œuvre de Jean Convert, qui a également signé les portraits de Gaston Clottu en 1959 et de Fritz Bourquin en 1962.

Depuis leur introduction en 1957 et jusqu'en 2002, les portraits des conseillers d'Etat ne pouvaient être réalisés que sous forme d'huile sur toile, formule qui a été ouverte à la photographie depuis 2002 et qui a permis à Mme Monika Dusong et M. Thierry Béguin d'opter pour ce choix lors de leur départ en mai 2005, et aujourd'hui à M. Roland Debély. Depuis cette année 2009, il est possible de choisir aussi la réalisation de son portrait au moyen de la peinture acrylique, le recours à cette technique ne posant aucun problème de conservation. La première à en profiter a été Mme Sylvie Perrinjaquet.

## **Des règles strictes**

Les conditions réglant la réalisation des portraits des conseillères et conseillers d'Etat sont fixées par voie d'arrêté. L'exécution du portrait doit ainsi être confiée - au choix de la conseillère ou du conseiller d'Etat - à un artiste-peintre ou un photographe d'origine neuchâteloise ou habitant dans le canton depuis au moins cinq ans. Le format est fixe (92 X 72 cm), la tête du modèle doit mesurer 22,5 cm et être située à 10 cm du bord supérieur de la toile, cela à des fins d'uniformité. En outre, le cadre est confectionné selon un modèle unique. Le portrait photographique peut être réalisé en couleur ou en noir et blanc. Le portrait devient ensuite propriété de l'Etat et est exposé au Château de Neuchâtel, dans la salle des Chevaliers.

## **Brèves notes biographiques**

Joël von Allmen a commencé sa carrière dans la photographie au début des années 1980 en Suisse et à Paris. Après avoir exploré le monde de l'art, de l'architecture et du reportage, Joël von Allmen s'est spécialisé dans la photographie de studio, collaborant notamment avec des plasticiens de renom. Il participe à la conception des campagnes publicitaires pour ses clients de l'horlogerie.

En parallèle, Joël von Allmen photographie des célébrités comme les actrices Maggie Cheung, Gong Li, ainsi que la cantatrice Anna Netrebko. Un célèbre joaillier lui a confié la réalisation d'une récente campagne publicitaire avec le top model Eva Herzigova, dont la sortie en 2006 a été un succès retentissant.

Dans le même temps, Joël von Allmen a été le photographe d'une marque de montre suisse mettant en scène notamment l'actrice Uma Thurman, la célèbre joueuse de tennis Maria Sharapova et les conducteurs de F1 Jeff Gordon, Kimi Raikkonen, Juan Pablo Montoya, Fernando Alonso et Lewis Hamilton.

Neuchâtel, le 23 décembre 2009