

COMMUNIQUE DE PRESSE

Partenariat entre musées africains et le Laténium

Le Laténium expose ses collections au Burkina Faso, première du genre sur continent africain

Depuis des décennies, les musées des pays industrialisés ont pris l'habitude d'exposer régulièrement des oeuvres d'art africaines. Pourquoi les musées africains ne feraient-ils pas venir chez eux des collections européennes ? Cette idée originale s'est concrétisée avec une première du genre sur continent africain. Objets en bronze, vanneries, maquettes représentant des villages lacustres néolithiques et des habitats de l'âge du Fer prêtés par le Laténium sont actuellement exposés au Burkina dans le cadre d'un partenariat des musées suisses et africains. Après une première étape à Bobo-Dioulasso en mars, l'exposition, intitulée « Un peu plus loin, un peu plus proche » vient d'être inaugurée à Ouagadougou, au Musée National du Burkina Faso. Elle rejoindra ensuite le Musée des Civilisations d'Abidjan en Côte d'Ivoire, dernière étape de cette tournée.

Similitudes entre les civilisations

Cet échange culturel avait débuté en 2004 par quatre journées de céramique organisées dans le parc du Laténium: potière burkinabée et potières suisses avaient travaillé côte à côte pour échanger leur savoir-faire.

L'objectif visé par cette exposition est de faire connaître aux populations africaines le patrimoine européen et de faire prendre conscience qu'au-delà des distances et du temps, des similitudes existent entre les civilisations, que les différences culturelles sont parfois moins importantes qu'on ne le pense habituellement. Procéder à des échanges culturels entre les deux pays permet aux populations du Sahel de prendre conscience par exemple qu'il existe en Suisse des paysans qui cultivent des céréales et élèvent du bétail. Ainsi, un choix de photographies anciennes montrent des femmes valaisannes portant sur la tête des charges « à la façon africaine » et des masques du Lötschental rappelant certains masques africains, qui semblent tout particulièrement attirer l'attention du public africain. Cette exposition se double aussi d'un autre enjeu tout aussi important : celui de sensibiliser l'opinion publique locale à la disparition de leur patrimoine, en particulier les masques et fétiches du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire.

**laténium**parc et musée d'archéologie
de Neuchâtel

Un prêt de plusieurs semaines

Le Laténium a ainsi prêté pour plusieurs semaines une collection de bronzes des stations lacustres préhistoriques du lac de Neuchâtel, des fusaïoles en terre cuite, des copies de haches et des vanneries. Tous ces objets ont des ressemblances frappantes avec les objets utilisés aujourd'hui encore par les artisans burkinabès. Les trois maquettes représentent des scènes de la vie quotidienne au Néolithique et à l'âge du Fer. L'architecture des bâtiments mis en scène sur les maquettes ou les scènes de pêches en pirogue sont comparables à celles de l'Afrique de l'Ouest d'aujourd'hui.

Un autre volet de l'exposition évoque les dernières recherches scientifiques et précise que des artisans du Mali fabriquaient des poteries plusieurs millénaires avant la Suisse et que les forgerons de l'Afrique occidentale produisaient des objets en fer avant que la technique ne soit connue des Européens. C'est aussi le continent des origines de l'homme.

Exposition d'une ampleur internationale et rencontre avec Micheline Calmy-Rey

Cette exposition a bénéficié notamment du soutien de l'Ambassade de Suisse à Abidjan et de la direction du Développement et de la Coopération Suisse. S'étant rendu sur place, M. Denis Ramseyer, conservateur adjoint du Laténium, a ainsi pu s'entretenir longuement avec l'ambassadeur de Suisse chargé des pays francophones de l'Afrique de l'Ouest, ainsi qu'avec le directeur de la Coopération Suisse au Burkina. Il a par ailleurs eu le privilège d'expliquer personnellement le partenariat du Laténium avec le Musée national du Burkina Faso à la conseillère fédérale Micheline Calmy-Rey, qui était de passage la semaine dernière à Ouagadougou.

Pour de plus amples renseignements et pour obtenir des photographies de l'évènement :

Denis Ramseyer, conservateur adjoint du Laténium, tél. 032 889 69 10.

Hauterive, le 24 avril 2009