

EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF

Nouvelle exposition au Laténium

Plongez dans « L'imaginaire lacustre : Visions d'une civilisation engloutie »

La chancellerie d'Etat communique:

Depuis 150 ans, les trésors exhumés du fond des eaux de nos lacs enflamment l'imaginaire collectif. Réunissant les premières découvertes, les principaux chefs-d'œuvre de la peinture de préhistoire, toutes les passions et tous les fantasmes du mythe lacustre, la nouvelle exposition temporaire du Laténium invite à découvrir la puissance évocatrice de l'archéologie. Baptisée « L'imaginaire lacustre : Visions d'une civilisation engloutie », cette exposition est à découvrir du 31 octobre au 7 juin 2009.

Sélection de pièces inédites

Créée par l'équipe du Laténium, l'exposition « L'imaginaire lacustre » propose la plus grande sythèse réalisée jusqu'ici sur le rayonnement artistique et savant des découvertes lacustres – une thématique majeure de la préhistoire suisse depuis plus de 150 ans.

Présentant pour la première fois une sélection de pièces inédites conservées dans les dépôts du Laténium, cette exposition a été enrichie par de nombreux prêts de musées et de collections privées, de Suisse et de l'étranger. Aux côtés des trouvailles authentiques des premières explorations archéologiques, elle réunit un grand nombre de tableaux historiques des 19^e et 20^e siècles, des maquettes, des aquarelles et des gouaches originales, des pièces d'archives, des ouvrages anciens, des photographies, des cartes postales, des affiches publicitaires et de nombreux documents issus de la culture populaire.

Plus qu'une exposition d'archéologie, « L'imaginaire lacustre » est donc une exposition sur l'archéologie. Permettant de voir l'« envers du décor », elle fait appel à une muséographie expressive afin de mettre en scène l'armature conceptuelle des rêves suscités par la découverte de la préhistoire. Entre les fantasmes de barbarie et l'idéal du paradis perdu, les scènes de vie préhistorique reconstituées par les artistes et les profanes témoignent de la puissance évocatrice de l'archéologie et du mythe lacustre du 19^e siècle jusqu'à nos jours.

Un livre d'exposition

A l'occasion de l'ouverture de « L'imaginaire lacustre », le Laténium publie, en collaboration avec le Musée national suisse (Zurich), un ouvrage entièrement bilingue (français-allemand) prolongeant le thème de l'exposition (*). Offrant une réflexion critique sur l'histoire des recherches et des représentations lacustres, ce livre de grand format et très richement illustré s'adresse à un large public. Il doit constituer l'ouvrage de référence pour l'iconographie lacustre.

(*) Marc-Antoine Kaeser : *Visions d'une civilisation engloutie : La représentation des villages lacustres, de 1854 à nos jours / Ansichten einer versunkenen Welt : Die Darstellung der Pfahlbaudörfer seit 1854*. Hauterive, Laténium / Zurich, Musée national suisse, 2008.

29 x 23,5 cm, 160 p., 104 fig.

ISBN : 2-9700394-2-2

Prix : 29 francs (en vente au Laténium, au Musée national et à la Librairie Payot Neuchâtel).

- « **L'IMAGINAIRE LACUSTRE : Visions d'une civilisation engloutie** », à voir au Laténium, Espace Paul Vouga, à Hauterive, du 31 octobre 2008 au 7 juin 2009. Informations, contacts, heures d'ouverture du musée sur www.latenium.ch
- Für die deutschsprachigen Medien ist eine ausführliche, zweisprachige (D/F) Pressemappe erarbeitet worden. Zu bestellen bei: oman@ne.ch

Neuchâtel, le 30 octobre 2008