

EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF

## **Lancement de l'ouvrage « Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger »**

### **Une première référence de l'histoire horlogère neuchâteloise**

La chancellerie d'Etat et les Editions de La Chatière communiquent :

« Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger » vient de sortir de presse et sera présenté publiquement ce jeudi 11 septembre 2008 au Musée international de l'horlogerie à La Chaux-de-Fonds. Cet ouvrage de quelque 400 pages et illustré de près de 600 images, édité en français et en anglais, a été réalisé avec la collaboration de l'Université de Neuchâtel et de l'Etat de Neuchâtel par l'Office de la protection des monuments et des sites. Avec une préface de M. Jacques Hainard, un collectif de neuf auteurs universitaires, et le soutien des musées neuchâtelois pour la recherche iconographique, en particulier le Musée international de l'horlogerie (MIH), cet ouvrage deviendra ainsi la première référence de l'histoire horlogère neuchâteloise en ce début du 21<sup>e</sup> siècle. Son financement est le fruit d'un partenariat public-privé. « Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger » sera disponible en librairie dès le 12 septembre 2008.

Depuis trois siècles, économie, société, urbanisme, culture, imaginaire n'ont pas cessé d'être façonnés par la présence dans le Pays de Neuchâtel d'une myriade d'activités reliées par un objectif commun: l'horlogerie. Aujourd'hui, la quête des origines, l'importance de la pérennité, l'attention aux faits historiques marquants concourent à asseoir le futur de l'horlogerie, par la renaissance des marques ou leur rachat, la célébration des anniversaires, la restauration de bâtiments de production ou la candidature des Villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle à la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. La vigueur de cette quête de l'histoire accrédite l'idée d'un mariage d'amour entre la tradition et la modernité, l'innovation et le savoir-faire, la technique et le tour de main, l'intelligence et le coup d'œil.

#### **Mettre en valeur le patrimoine horloger du Pays de Neuchâtel**

La motion "Mise en valeur du patrimoine horloger du Pays de Neuchâtel", déposée le 24 juin 2005 au Grand Conseil par M. Giovanni Spoletini et Mme Viviane Houlmann, réclamait une meilleure reconnaissance et mise en valeur du patrimoine horloger du canton de Neuchâtel et du potentiel touristique de ce dernier.

Plusieurs réponses concrètes lui ont déjà été données: groupe de travail chargé d'analyser la situation du patrimoine horloger neuchâtelois; inventaire, sous la direction du Musée international d'horlogerie (MIH), de ce patrimoine conservé par des musées, des services publics et des particuliers; soutien financier et scientifique de l'Etat de Neuchâtel à la candidature des Villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle à la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco et, aujourd'hui, parution, aux Editions de La Chatière, d'un ouvrage de référence sur le patrimoine horloger du canton.

### **Un partenariat public-privé**

Sans passé, pas de montres! Mais de quel passé s'agit-il ? Où le voir ? Où le toucher ? Où le sentir ? Où le saisir ? En préparant « Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger », une quinzaine d'auteurs ont voulu répondre à ces préoccupations et présenter le fruit des dernières recherches menées sur l'histoire de la production horlogère neuchâteloise, faisant le point sur les origines de cette production, ses succès et ses crises, ainsi que ses retombées urbanistiques et architecturales dans les villes et villages qui l'ont vu naître ou ont accompagné son extraordinaire essor du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

Richement illustré de pièces et documents remarquables et édité en versions française et anglaise, cet ouvrage paraît apte à participer au rayonnement de la tradition horlogère neuchâteloise en Suisse aussi bien qu'à l'étranger.

Il est le fruit d'un partenariat public-privé entre les Editions de La Chatière, à Chézard, l'Etat de Neuchâtel, l'Université de Neuchâtel, les Villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle, une dizaine d'entreprises horlogères, la Loterie romande, la Fondation Elysium et nombre de musées, bibliothèques et archives du canton.

### **Quelques renseignements sur l'ouvrage**

- Ouvrage de 392 pages, format 24 x 30 cm, plus de 580 images, imprimé en quadrichromie, relié au fil textile et sous couverture cartonnée en couleurs.
- Préface de Jacques Hainard, directeur du Musée d'ethnographie de Genève.
- Auteurs: Cécile Aguillaume, Virginie Babey, Philippe Blanchard, Nicole Bosshart, Francesco Garufo, Caroline Junier, Claude-Alain Künzi, Sandra Lena, Nadja Maillard, Alain Maurissen, Hélène Pasquier, Thomas Perret, Claire Piguet et Laurence Vaucher, sous la direction scientifique de Laurent Tissot, professeur à l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, et Jacques Bujard, conservateur cantonal des monuments et des sites.
- Recherches iconographiques: Nicole Bosshart, Musée international de l'horlogerie, et Bernard Muller, Editions de la Chatière, avec la collaboration des musées, bibliothèques et archives du canton.
- Mise en pages et couverture : Marlyse Schmid, Editions de La Chatière.
- Prix de lancement jusqu'au 31.12.08: 150 francs ; dès le 1.1.09: 190 francs.

Neuchâtel, le 11 septembre 2008