



CHANCELLERIE D'ÉTAT

BUREAU DE LA

COMMUNICATION

EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF

Nouvelle exposition temporaire du Laténium

« Par Toutatis ! La religion des Celtes »

La chancellerie d'Etat communique :

Dans le cadre de son « Année des Celtes 2007 », le Laténium – Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel, à Hauterive (NE), inaugure une nouvelle exposition thématique. « Par Toutatis ! La religion des Celtes » est à découvrir du 19^e octobre 2007 au 1^{er} juin 2008.

Dans notre imaginaire, les religions celtiques évoquent un univers baigné de mystique, peuplé de druides en robe blanche, auprès des sources, parmi les menhirs et les dolmens, dans la forêt profonde... Hérités des préjugés gréco-romains sur les « Barbares » du nord des Alpes, exaltés par les Romantiques du 19^e siècle, puis réactualisés par le cinéma et la bande dessinée, ces clichés ont la vie dure.

Or, aujourd'hui, grâce aux fouilles conduites récemment en France, l'archéologie livre des enseignements concrets sur la mythologie et la religiosité celtiques, sur des rituels originaux mais cohérents et sur des pratiques sacrificielles parfois sanglantes.

Prêts de plusieurs musées

Elaborée avec le concours des plus grands spécialistes français, adaptée d'une exposition créée par le Musée gallo-romain de Lyon, la nouvelle exposition temporaire du Laténium invite à se plonger dans le monde surprenant de la religion des Celtes.

Connaissances astronomiques, mythologie et divinités, druides, lieux de culte et rites sacrificiels y sont abordés sous une forme attractive. Grâce aux prêts généreux de nombreux musées, le public pourra découvrir certains des principaux chefs-d'œuvre de l'art celtique, avec leurs décors de scènes mythologiques. La scénographie de l'exposition comprend également des reconstitutions monumentales de plusieurs sanctuaires gaulois, où le visiteur pourra contempler les trophées pris aux ennemis, les têtes coupées et les crânes offerts aux divinités celtiques...

De découverte en découverte...

Devant l'entrée de salle d'exposition, au premier étage, une installation mettant en scène la découverte sur le site de La Tène d'un squelette humain en fâcheuse posture ne manquera pas de susciter l'interrogation. Le chaudron en argent de Gundestrup, décoré

de personnages, d'animaux et de scènes symbolisant des constellations témoignera pour sa part des connaissances en astronomie et en astrologie des prêtres dès lors que la religion celtique, à l'instar de beaucoup d'autres, se fondait sur l'observation du ciel.

Une galerie circulaire permettra au visiteur de découvrir le panthéon celtique et sa mythologie : statuettes sacrées, armes et bijoux décorés de mystérieux visages, d'animaux fabuleux et monnaies d'or représentant des personnages et des scènes mythologiques. Au centre de la galerie, un chêne authentique élève sa couronne au-dessus de la stèle gravée de Kermaria. Cette stèle représente le nombril du monde, où prenait racine l'arbre soutenant la voûte céleste dans la mythologie celtique.

La question des druides sera aussi abordée. Leur activité dans la transmission des connaissances et lors des cérémonies religieuses est évoquée à partir d'une pièce majeure : le calendrier de Coligny. Datant de la fin du 2^e siècle apr. J.-C. et découvert en 1897, ce calendrier en bronze gravé en lettres et chiffres romains, et composé en langue gauloise, est le plus long texte celtique connu.

Les cérémonies religieuses se déroulant dans des sanctuaires, l'exposition proposera en outre une reconstitution grandeur nature de l'un d'entre eux. Une fois passée la porte monumentale, le visiteur découvrira le bâtiment central qui abritait l'autel, ainsi que des offrandes réelles (armes, animaux sacrifiés) issues de fouilles.

« Par Toutatis ! La religion des Celtes » réserve encore bien des surprises, dont la reconstitution grandeur nature d'un portique - symbole de la dévotion religieuse dans la Gaule du sud -, orné de crânes humains et de stèles décorées et abritant une statue accroupie.

A la fin du parcours de l'exposition, le visiteur conquis pourra assister à la projection d'un court-métrage recréant un dialogue imaginaire entre le grand orateur Cicéron et son frère Quintus, de retour de la guerre des Gaules vers 50 av. J.-C.

Par Toutatis, quel riche et prometteur programme !

Pour de plus amples renseignements :
Laténium, Espace Paul-Vouga, 2068 Hauterive
+41-32 889 69 10
oman@ne.ch
www.latenium.ch

Prof. Dr. Marc-Antoine Kaeser, directeur
marc-antoine.kaeser@ne.ch

Dr. Denis Ramseyer, conservateur adjoint
denis.ramseyer@ne.ch

Neuchâtel, le 12 octobre 2007