



CHANCELLERIE D'ÉTAT

BUREAU DE LA

COMMUNICATION

EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF – EN BREF

Formation supérieure de designer d'objets horlogers à l'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds en première suisse !

La chancellerie d'Etat communique:

L'ouverture d'une filière de formation professionnelle supérieure (post-CFC) dans le domaine du « Design d'objets horlogers » à l'Ecole d'arts appliqués du CIFOM (EAA-CIFOM) de La Chaux-de-Fonds est prévue pour la rentrée scolaire d'août 2008, sous réserve d'une reconnaissance par l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie (OFFT). Unique en Suisse, cette formation présente d'importants enjeux dès lors que l'industrie horlogère revêt une importance économique de premier ordre, tant sur les plans régional, cantonal que national. En outre, vu l'enjeu stratégique que représentent, en terme de valeur ajoutée, l'esthétique et les éléments décoratifs appliqués à l'objet horloger, la Suisse se doit de disposer d'un appareil de formation performant destiné à répondre aux besoins spécifiques du marché de l'emploi généré par cette industrie d'importance nationale. Le Conseil d'Etat a donné son aval à ce projet approuvé et soutenu par la Convention patronale de l'industrie horlogère suisse.

Comblent une lacune par une formation nationale

Lors d'une conférence de presse tendant à présenter cette nouvelle formation, la conseillère d'Etat Sylvie Perrinjaquet, cheffe du Département de l'éducation, de la culture et des sports, a relevé que partant du constat qu'aucune école en Suisse n'offre ce type de formation, le Canton de Neuchâtel entend combler cette lacune par la mise en place d'une formation nationale de designer d'objets horlogers. Cette dernière, par ses qualités artistiques, artisanales et techniques, contribuera de manière essentielle à la forte valeur ajoutée du produit horloger.

Dès son origine, fortement impliquée avec les milieux horlogers, l'EAA-CIFOM a su développer, au fil du temps, de nombreuses compétences dans le domaine de l'esthétique et des éléments décoratifs appliqués à l'objet horloger et ce, de la conception à la réalisation finale du produit.

Afin de compléter et d'étendre son offre de formation existante, l'EAA-CIFOM va ainsi ouvrir une filière de formation professionnelle supérieure unique en Suisse dans le domaine du design d'objets horlogers destinée à couvrir les besoins particuliers de cette industrie en constant essor.

Qualification de haut niveau

La nouvelle formation proposée par l'EAA-CIFOM s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle supérieure qui recouvre le secteur du degré tertiaire non universitaire (tertiaire B), dans le prolongement du degré secondaire II. L'accent est mis sur des problématiques concrètes se posant au niveau des services, de l'exploitation, de l'atelier ou de la production. La formation se distingue par une qualification de haut niveau pour la pratique professionnelle, alliée à une part équilibrée de théorie. L'objectif est de dispenser des qualifications professionnelles supérieures et de préparer à l'exercice de fonctions de spécialiste ou de dirigeant.

Les filières de formation des écoles supérieures mènent à un diplôme reconnu au niveau fédéral. Elles reposent sur les prescriptions minimales fixées par l'Etat et sur les directives de l'OFFT qui en découlent, relatives aux plans d'études cadres et aux processus de reconnaissance. La formation proposée par l'EAA-CIFOM relève ainsi du domaine « Arts visuels et arts appliqués » de l'ordonnance fédérale.

Principales caractéristiques de la formation

Destinée à des candidats titulaires d'un certificat fédéral de capacité dans le domaine correspondant aux études (bijouterie, gravure, horlogerie, microtechnique), la formation de designer d'objets horlogers s'étend sur deux ans (y compris le travail de diplôme) et comprend au minimum 3.600 heures de formation. Elle se déroule en école à plein temps, sous réserve des périodes de stages imposées, et conduit à l'obtention du titre suivant : Arts appliqués « Designer dipl. ES Objets horlogers ».

L'admission à la formation présuppose un diplôme du degré secondaire II, la réussite d'un test d'aptitude artistique et pratique ainsi que d'un examen de culture générale. Compte tenu des équipements nécessaires et de la nature fortement individualisée de l'enseignement tout au long des études, seuls 12 à 15 étudiants seront admis par volée.

A la fois théorique et pratique, la formation s'articule autour d'un atelier central et de cours satellites. L'atelier central comprend des postes infographiques professionnels, des établis et outillages complets de bijoutier ainsi qu'une salle de machines. Les cours satellites, qui viennent en appui de l'atelier central, comprennent, quant à eux, l'enseignement des connaissances professionnelles, l'infographie 3D et le dessin technique, la création, la communication visuelle, la photographie, l'histoire du design, la gestion et marketing ainsi que l'anglais. A cela s'ajoutent des séminaires, workshops et stages industriels.

Neuchâtel, le 25 septembre 2007