

Présentation des lauréat-es

Musique

1_Association Coilguns



Coilguns © Andy Ford

Coilguns est un groupe neuchâtelois actif depuis 2011 et largement reconnu sur la scène européenne, avec plusieurs albums, de nombreuses tournées internationales et une présence constante dans les circuits professionnels. L'Association Coilguns accompagne son développement depuis 2018.

Le projet vise la consolidation de la structure dans un moment d'intensification importante des activités. Le soutien permettra de renforcer les fonctions clés de coordination, de préproduction et d'administration, afin de stabiliser le fonctionnement et de soutenir durablement la production artistique et la diffusion internationale.

<https://coilguns.ch/>
<https://www.rts.ch/play/tv/la-culture-en-films/video/coilguns-odd-love?urn=urn:rts:video:c75a0f2d-958f-3ff0-9ae9-f4085b094bcc>
<https://www.instagram.com/coilgunsnnoise/>
<https://www.youtube.com/@Coilguns>
https://www.youtube.com/watch?v=eLcDLD_CZIA

2_Les Variations Musicales



Concert bébé © Margo Lathuraz

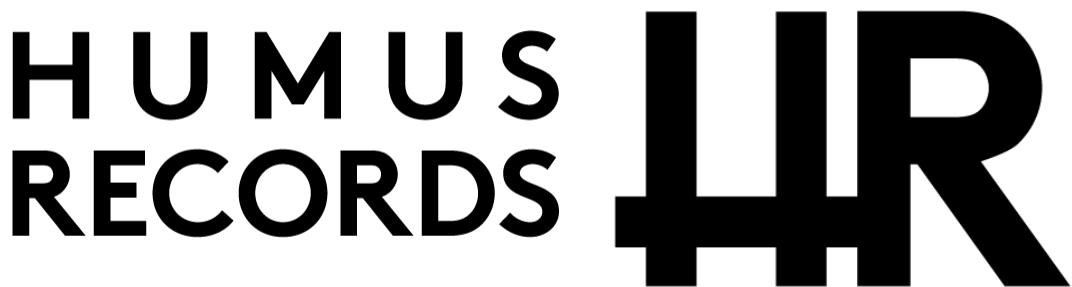
Fondée en 2022, Les Variations Musicales est une structure active dans la création et la diffusion de concerts de musique classique, avec plus de 100 représentations par an et une croissance rapide du public. Son activité repose sur trois formats : *Concerts Bébé*, *Concerts pour petits et grands* et *Concerts de chambre*, dont la grande majorité est conçue et créée à Neuchâtel, avant d'être largement diffusés en Suisse romande.

Le projet soutenu intervient à un moment charnière, marqué par une forte hausse de la demande du public et par l'émergence d'une véritable saison musicale intergénérationnelle. Le soutien permettra à la structure de stabiliser une double production annuelle (création + reprise), de renforcer la planification artistique sur trois ans et de consolider la fidélisation du public tout en maintenant l'emploi régulier d'artistes professionnels.

<https://www.lesvariationsmusicales.com/>

<https://www.instagram.com/lesvariationsmusicales/>

<https://www.facebook.com/p/Les-Variations-Musicales-100083069509756/>



Label indépendant actif depuis plus de dix ans, Humus Records accompagne des artistes suisses d'horizons variés (Baby Volcano, elie zoé, Alain Roche, Anna Aaron) et a publié plus de 160 albums. La structure se trouve aujourd'hui dans une phase de croissance significative, portée par l'essor de plusieurs artistes du label, une activité grandissante à l'international et un élargissement de ses projets éditoriaux et de production.

Cette évolution crée une pression organisationnelle importante. Le projet soutenu vise à consolider l'organisation interne, à renforcer les capacités d'accompagnement artistique (suivi des artistes établis et émergents), à structurer davantage le développement international et à stabiliser les outils mis en place depuis la période post-COVID.

<https://humus-records.com/>
<https://www.instagram.com/humusrecords/>
<https://www.youtube.com/@HumusRecordsofficial>

Arts de la scène et du spectacle vivant

4_La Compagnie des Autres



La Compagnie des Autres © Albertine Mermet

Depuis 2021, La Compagnie des Autres développe depuis des créations théâtrales portées par Clémence Mermet. Après une série de projets aux formats resserrés, elle aborde aujourd'hui une phase de montée en ambition, marquée par la préparation d'une future création de grande envergure réunissant dix interprètes.

Le projet soutenu vise à renforcer les capacités de production et de diffusion de la compagnie en nouant de nouvelles collaborations en matière de production, à professionnaliser l'administration et à consolider un réseau de coproductions en vue de cette création. L'intervention du dispositif TEMPO arrive à un moment clé : l'élargissement des formats et la recherche de partenaires exigent une structuration plus robuste et des ressources dédiées pour mener efficacement le travail de conception, de production et de diffusion.

<https://www.instagram.com/coucoucestlesautres/>

5_Compagnie de L'Impolie



Compagnie de L'Impolie © Guillaume Perret

Fondée en 2018 à La Chaux-de-Fonds, la Compagnie de L'Impolie porte les créations théâtrales de Juliette Vernerey, avec un ancrage croissant dans les réseaux professionnels. Elle prépare aujourd'hui une nouvelle création, *Déluge*, tout en poursuivant la tournée d'*À l'affût* et de ses productions précédentes.

La compagnie se trouve dans une étape de consolidation : l'intensification des tournées, la préparation d'une nouvelle création et l'élargissement du réseau exigent un renforcement durable de l'administration, de la production et de la diffusion. Le soutien permettra de structurer ces fonctions sur trois ans, d'améliorer les outils de gestion et de communication, de renforcer les partenariats et d'accompagner le développement national et international des projets.

<https://compagniedelimpolie.ch/>
<https://www.instagram.com/compagniedelimpolie/>
<https://www.comedien.ch/comediens/juliette-vernerey/>
<https://www.youtube.com/watch?v=CM-Ur5QZKC8>

6_NTproduction



Monologue Feydeau © Grégoire Strecker

Fondée en 2017, NTproduction accompagne les créations théâtrales de Nastassja Tanner et collabore régulièrement avec des institutions suisses et françaises. Elle se trouve aujourd'hui dans une étape de structuration, portée par un besoin accru d'organisation interne, de visibilité professionnelle et de diversification des formats de diffusion.

Le projet soutenu vise à renforcer durablement la communication, l'administration et la diffusion de la compagnie (refonte des outils, consolidation des processus de gestion, travail avec une chargée de diffusion). Il prévoit également des temps de recherche réunissant l'équipe artistique et technique, dédiés à tester des formes innovantes et modulables selon les lieux. L'objectif est d'augmenter la flexibilité de la structure, d'élargir les réseaux de diffusion et de consolider les partenariats en amont des futures créations.

<https://www.instagram.com/nastassjatanner/>
https://www.facebook.com/nastassja.tanner/?locale=fr_FR

Arts visuels

7_Association des amis flous



Machine à tubes © Das Playground

L'Association des amis flous porte depuis 2020 les projets de *My name is Fuzzy*, menés par Bastien Bron. Le projet développe des formes hybrides entre arts visuels contemporains, performance et musique, notamment des installations qui ont circulé en Suisse et à l'international. Après cinq années d'activité marquées par un fort essor, l'association se trouve dans une phase charnière : l'augmentation des invitations, la diversité des formats et les perspectives internationales exigent un renforcement des capacités internes.

Le projet soutenu intervient à un moment charnière : la structure doit consolider sa diffusion dans les réseaux des arts visuels et de la musique, renforcer ses capacités de prospection internationale et stabiliser des temps de recherche qui nourrissent ses formes expérimentales. Le soutien permettra également de développer des formats légers et réactifs, afin de maintenir une présence artistique continue entre les grandes productions.

linktr.ee/mynameisfuzzy
mynameisfuzzy.ch
instagram.com/mynameisfuzzy

8_Atelier U-Zehn



© Peter Gralser

Fondé en 2011 par Théophile Glauser et Sébastien Doutaz, l'Atelier U-Zehn s'est imposé comme un acteur majeur des arts graphiques et imprimés dans le canton. Depuis quinze ans, le collectif développe des projets mêlant graphisme, typographie, édition et recherche, tout en animant des espaces de travail collaboratifs et en portant de nombreux projets transdisciplinaires en lien avec les arts visuels, la musique et les scènes artistiques suisses et internationales.

En 2025, l'association Atelier U-Zehn a été créée pour structurer trois volets désormais réunis sous une même entité :

- UZN Books, maison d'édition spécialisée dans les arts graphiques et le livre d'artiste ;
- UZN Lab, pôle de recherche en arts imprimés et expérimentation ;
- UZN Type, fonderie typographique dédiée à la création de caractères originaux.

Le projet soutenu vise à professionnaliser durablement cette nouvelle organisation : renforcer l'administration, stabiliser les fonctions éditoriales, développer la diffusion, structurer les partenariats et garantir la pérennité des trois volets d'activité. Le soutien permettra aussi d'ancre le travail d'édition dans les réseaux suisses et internationaux, de consolider un catalogue en pleine expansion et de soutenir un travail de recherche autour de nouvelles formes graphiques.

www.u-zehn.ch

www.instagram.com/uzehn

9_Association Watzmannwahn



Tenko © Gaspard Gigon

L'Association Watzmannwahn porte le travail de l'artiste neuchâtelois Tenko (Benjamin Taillard) peintre et musicien formé à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Actif depuis vingt ans, il développe une œuvre picturale reconnue dans les réseaux professionnels suisses et internationaux, avec des expositions régulières et une présence constante dans les circuits spécialisés.

Le projet soutenu vise à structurer son activité sur trois ans en renforçant l'organisation, la production et la diffusion de son travail. Il s'agit de professionnaliser la coordination, d'améliorer la communication et de soutenir le développement des prochains projets d'exposition et de performance, afin de consolider sa présence dans les réseaux nationaux et internationaux.

<https://www.tenko.ch/>
<https://www.instagram.com/benjamintenko/>