

**OUVERTURE**  
**JEUDI 19 MARS**  
**2020**

Case à Chocs, Neuchâtel  
[www.case-a-chocs.ch](http://www.case-a-chocs.ch)

## *Soirée de sensibilisation au racisme par les arts*

### ● 18h / Discours officiels

Nadia Lutz, présidente du Forum tous différents tous égaux "FTDTE"  
Message d'Ivana d'Alessandro, cheffe des cités interculturelles (Conseil de l'Europe)  
Thomas Facchinetti, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel en charge de la culture et de l'intégration  
Jean-Nathanaël Karakash, conseiller d'État en charge de l'économie et de l'action sociale  
Christian Bingeli, président de XAMAX, parrain de la SACR 2020

### ■ Lancement de la campagne "*Racisme. Hors-Jeu !*"

Association neuchâteloise de Football, XAMAX,  
Centre International d'Étude du Sport (CIES)

### ■ Présentation du projet "*Place de la femme noire au XXI<sup>e</sup> siècle*"

Brigitte Lembwadio, présidente de l'association "Je suis RD Congolaise"  
Nicole Baur, Cheffe de l'Office de la politique familiale et de l'égalité

### ■ Intermèdes musicaux

*Interprétation d'Asimbonanga (hommage à Johnny Clegg)*  
*et de Coeurdonnier (Soprano)*

**Chorale Éorén, Isabelle Joos**

*Sonorités d'ici et d'ailleurs*

Manuel Kodemandji, Christophe Golay, Rubín Delgado

**Trio TchaVenSui, association des Guinéens et amis de Neuchâtel**

### ● 19h / Remise des prix du concours d'écriture pour les 15-25 ans sur le thème du racisme par Daniel Snevajs, président du jury Lecture des textes gagnants

**SEMO Mod'Emploi, CPLN-Classes JET et Préapprentissage,  
My Connection, Ateliers d'écriture Rougeplumes**

Projet soutenu par Education21

Prix offerts par : Cinépel, Festi'neuch,

Jardin botanique de Neuchâtel,

Ludesco, Payot, XAMAX

### ■ Intermèdes musicaux

Le Studio du CLAAP et Inès & Yas

### ● 19h30 / Apéritif

*Saveurs d'ailleurs* avec l'association Suissyria

### ● 20h / Spectacles

*Mots qui tuent, mots qui sauvent*

Les textes des jeunes du SEMO s'animent

**Silvia Fabiani (Les Atomes dansants), oloïde**

*Le sens du lieu*

Un spectacle proposé comme une réponse à la haine de l'autre, dans une exaltation des couleurs et des sons, qui bien que différents, s'entremêlent et se mélangent dans une douce harmonie.

**Soliel Wax ; en première partie : Ava O. & un jour, une robe**