



Journées européennes des métiers d'art (JEMA): à la rencontre d'artisans et d'artistes d'exception

Conférence de presse du jeudi 7 mars 2019, Château de Neuchâtel



Monika Maire-Hefti

Conseillère d'État
Cheffe du Département de l'éducation
et de la famille (DEF)



Les JEMA, c'est quoi ?

Objectifs :

- Promouvoir les métiers d'art, souvent méconnus
- Promouvoir la formation professionnelle dans les métiers d'art
- Mettre en lumière des savoir-faire très anciens, parfois menacés de disparition, dans les domaines de la conception, la création, l'entretien et la restauration d'objets artisanaux

Comment ?

- Portes ouvertes des ateliers d'artisan-e-s et des écoles professionnelles participant aux JEMA
➔ **dans le lieu même de création !
(visites gratuites!)**

Les JEMA, c'est quoi ?



- Lancées en France en 2002
- Premier événement européen consacré aux métiers d'art : 10'000 manifestations organisés dans toute l'Europe, 1'300'000 visiteurs en 2018.
- Participation de 19 pays en 2019, dont la Suisse
- Dès 2012 : Genève, Vaud, Jura, puis **Neuchâtel en 2016**

Edition 2019:

- Du 5 au 7 avril 2019

Pourquoi une 3^e édition dans le Canton de Neuchâtel ?



- Succès grandissant : 1300 visiteurs en 2016, 2000 en 2017
- Faire découvrir (ou redécouvrir) les métiers d'art pratiqués dans le Canton de Neuchâtel et permettre une reconnaissance du savoir-faire exceptionnel des artisan-e-s, tout en démontrant leur impact sur le dynamisme économique et culturel du canton

➔ **Pérenniser les savoir-faire**

- Susciter des vocations auprès des jeunes autres que dans les métiers les plus prisés et offrant parfois peu de débouchés professionnels

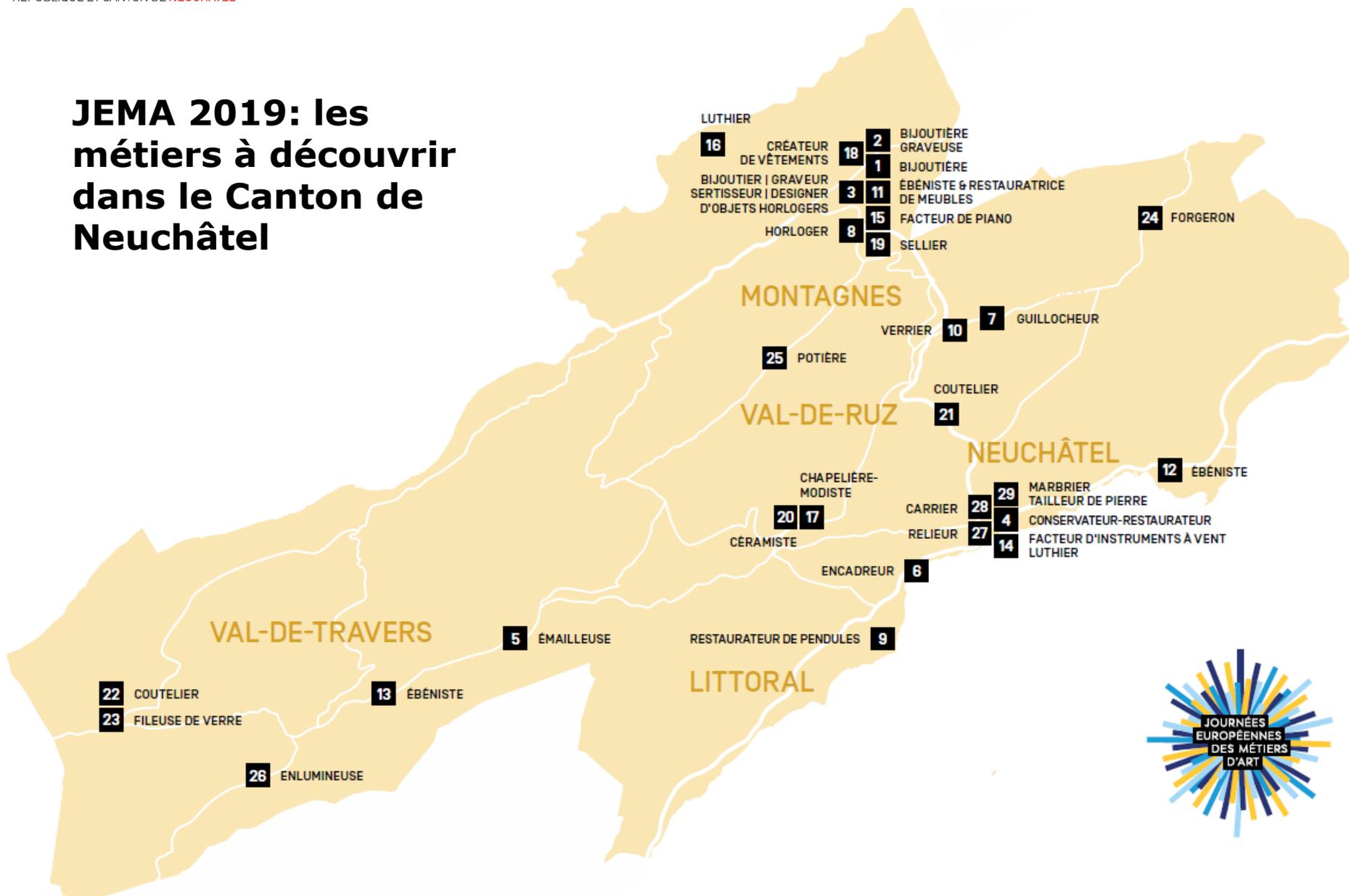
➔ **Agrandir la palette de choix d'apprentissage**



Corinne De Marco

Cheffe de l'office des apprentissages (OFAP)
et coordinatrice cantonale des JEMA

JEMA 2019: les métiers à découvrir dans le Canton de Neuchâtel



ARTS APPLIQUÉS :

BIJOUTIÈRE / Nadia Delprete, La Chaux-de-Fonds

BIJOUTIÈRE / Capucine Parel, Noémie Lagger et
Yaëlle Lässer, La Chaux-de-Fonds

ÉMAILLEUSE / Inès Hamaguchi, Travers

ENCADREUR / François et Valéria Aubert, Auvernier

GRAVEUSE / Amandine Bettinelli, La Chaux-de-
Fonds

GUILLOCHEUR / Yann Von Kaenel, Cernier

HORLOGER / Olivier Mory, La Chaux-de-Fonds

RESTAURATEUR DE PENDULES / Thierry et Grégory
Amstutz, Auvernier

VERRIER / Dominique Brandt, Fontainemelon

BOIS :

ÉBÉNISTE ET RESTAURATRICE DE MEUBLES /
Nicole Chevalley, La Chaux-de-Fonds

ÉBÉNISTE / Frédy Jacot, Marin

ÉBÉNISTE / Cédric Vichard, Couvet

FACTEUR D'INSTRUMENTS À VENT / Bertrand
Geiser, Neuchâtel

FACTEUR DE PIANO / Michel Boder, La Chaux-de-
Fonds

LUTHIER / Bernard Simond, Neuchâtel

LUTHIER / Philippe Fromond, Les Planchettes

CUIR & TEXTILE :

CHAPELIÈRE-MODISTE / Eliane Schneider,
Montmollin

SELLIER / Jean-Félix Houriet, La Chaux-de-Fonds

FEU :

CÉRAMISTE / François Schneider, Montmollin

COUTELIER / Claude Holweger, Boudevilliers

COUTELIER / Jean-Louis Remy, Les Verrières

FILEUSE DE VERRE / Beatrix Remy, Les Verrières

FORGERON / Les artisans de la forge du Pâquier

POTIÈRE / Florence Guillaume-Gentil, La Sagne

PAPIER :

ENLUMINEUSE / Carolina Mangiavacchi, Buttes

RELIEUR / Olivier Molleyres, Neuchâtel

PIERRE :

CARRIER / N. De Sousa & F. Fimmano, Neuchâtel

MARBRIER / M. Lucio & J. Giblotte, Neuchâtel

TAILLEUR DE PIERRE / B. Fransioly & D. Schneider,
Neuchâtel

Deux écoles ouvrent leurs portes

ÉCOLE D'ARTS APPLIQUÉS / CIFOM-EAA, La Chaux-de-Fonds:

BIJOUTIER, BIJOUTIÈRE
DESIGNER D'OBJETS HORLOGERS
GRAVEUR, GRAVEUSE
SERTISSEUR, SERTISSEUSE
CRÉATEUR, CRÉATRICE DE VÊTEMENTS

HAUTE ÉCOLE ARC / HE-Arc Neuchâtel:

CONSERVATEUR-RESTAURATEUR
CONSERVATRICE-RESTAURATRICE



Comment y participer ?

- Les visites sont **GRATUITES** et se tiennent les vendredi, samedi et dimanche (durée : 1h-1h30) :
 - ✓ dans les ateliers : en présence de l'artisan-e, accompagné-e parfois de son apprenti-e
 - ✓ dans les écoles : visites guidées, en présence des élèves et étudiant-e-s
- Le nombre de places par visite est limité

Inscriptions nécessaires sur

www.metiersdart.ch



Carolina Mangiavacchi

Enlumineuse

Buttes

«La période médiévale me passionne. J'adore me plonger dans ce monde où se mêlent réel et imaginaire, pour encenser la création artistique qu'est l'enluminure»



Dominique Brandt

Verrier

Fontainemelon

« Découvrir la lumière qui vient caresser la matière et apporter de la couleur dans nos intérieurs, c'est là toute ma Vie et ma Passion »



Gilbert Mussi

**Directeur Département pierre naturelle,
Facchinetti SA**

Ateliers et Carrière de La Cernia, Neuchâtel

***«D'une tradition millénaire, la pierre est
utilisée de nos jours dans de nombreux
domaines de l'architecture contemporaine et
de l'aménagement urbain»***



Monika Maire-Hefti

Conseillère d'État
Cheffe du Département de l'éducation
et de la famille (DEF)



Des JEMA pour...

- Mettre en lumière toute la richesse et la diversité de l'artisanat d'art dans le Canton de Neuchâtel
- Apporter un éclairage particulier sur des artisanes et artisans ainsi que sur des écoles participant à la conservation et à la transmission de savoir-faire séculaires
- Présenter des professions souvent méconnues
- Donner envie à des jeunes de se lancer dans l'apprentissage d'un métier d'art



Questions ?

Réponses !