4 septembre 2007 **07.175**

Interpellation Théo Huguenin-Elie

Existe-il un avenir pour le Centre dramatique régional?

Depuis 2005, sous l'impulsion notamment du DECS, un travail important impliquant de larges consultations a été entrepris dans le but de créer dans le canton de Neuchâtel un pôle d'excellence en matière de création théâtrale institutionnelle. Le projet s'inscrit parfaitement dans le concept de Réseau urbain neuchâtelois (RUN) et dans la politique régionale de complémentarité souhaitée par le Conseil d'Etat. Il s'agit de regrouper les forces (TPR et Compagnie de Passage) pour être plus performant non seulement au sein du canton, mais aussi dans toute la Suisse romande et au-delà. Le centre névralgique choisi est Beau-Site à La Chaux-de-Fonds, mais les lieux de création alterneront entre le Passage et L'Heure Bleue.

Tous les éléments étaient réunis pour que le Centre dramatique régional voie le jour à court terme: le dossier était prêt, la structure juridique d'*Arc en scène* pouvait accueillir la nouvelle institution, le directeur du TPR prenait sa retraite, un directeur de renom et de grande compétence avait été trouvé; il ne s'agissait pour ainsi dire plus qu'à se mettre d'accord sur un nom nouveau. Or, contre toute attente, un partenaire essentiel a fait marche arrière, mettant en péril l'ensemble du projet. A partir de là, les questions suivantes se posent:

– le Conseil d'Etat garde t-il intact sa volonté de créer un pôle d'excellence unique en matière de création théâtrale? Conçoit-il toujours ce pôle d'excellence dans les Montagnes neuchâteloises?

– si tel est le cas, comment compte-t-il exploiter l'immense travail fourni jusqu'ici? Est-il envisageable d'aller de l'avant dans ce dossier avec les partenaires qui se sont montrés fiables et constructifs?

Cosignataires: Ch. Mermet, M. Debély et N. Fellrath.