

« Apprivoiser et partager le patrimoine » - que retenir ?

Ce projet de médiation culturelle destiné aux classes des degrés 7 à 11 du canton de Neuchâtel a été mené par l'Office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN), avec le soutien du Service de l'enseignement obligatoire (SEO) et de Sylvie Pipoz, médiatrice culturelle.

Il a pris place dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (JEP) et de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018; il s'est déroulé à cheval sur deux années scolaires, entre septembre 2017 et septembre 2018.

Quelques chiffres

- 25 classes intéressées
- 15 classes sélectionnées comme prévu dans le projet initial
- 14 projets présentés lors des JEP 2018
- 274 élèves-participants (de 10 à 15 ans, 5 degrés scolaires)
- 7 «monuments» apprivoisés, soit 1 bâtiment emblématique par cercle scolaire
- 42 visites de sites par les classes
- 790 visiteurs durant les JEP

Une porte d'entrée pour l'histoire

Le patrimoine bâti constitue un support de premier ordre pour donner une dimension concrète à l'histoire. Sa matérialité et sa proximité en font une porte d'entrée idéale pour aborder cette discipline et pour développer des compétences transversales chez les élèves.

Les collaborateurs de l'OPAN ont constaté que les visites (et les interrogations des élèves) ont rapidement dépassé le strict patrimoine bâti pour s'étendre à l'environnement culturel et à la maîtrise des périodes historiques dans leur ensemble.



La Chaux-de-Fonds



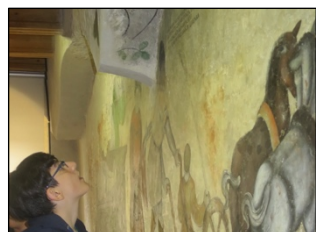
Môtiers

Un regard neuf sur le patrimoine

Faire «parler» un hôtel de ville ou un château a constitué un sérieux défi pour les classes qui l'ont relevé avec brio, en proposant une palette de projets aussi large que variée : visite guidée, flyer explicatif, article Vikidia, théâtre Kamishibai, vidéo, rallye, création artistique, jeu de piste, exposition de

photographies, affiche, mini-conférence, maquette, panneau explicatif, etc.

La qualité de ces approches a permis de renouveler le regard porté aux «monuments» et l'approche d'un site connu pour les habitués des JEP. De leur côté, des parents ont découvert l'existence de la manifestation.



Le Landeron



Valangin

Un apprentissage qui a du sens

Les enseignants ont relevé le «sens» donné au travail et aux présentations de leurs élèves, ainsi que le plaisir des enfants à œuvrer pour un «vrai» public. Ils ont constaté d'importants progrès en expression orale ou écrite notamment.



Colombier

Sur les sites, les professionnels du patrimoine ont vu les jeunes s'approprier le bâtiment et des questions ou concepts fondamentaux émerger au fil des visites et des rencontres avec différents corps de métiers.

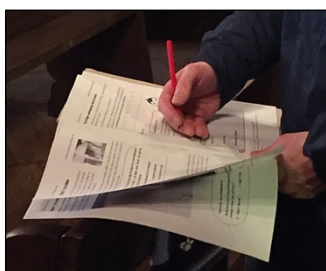


Colombier

Des travaux intégrés à la vie culturelle neuchâteloise

Certains projets vont connaître des prolongations au-delà des JEP. Des musées souhaitent intégrer les vidéos et certaines productions d'élèves à leur accrochage; les

jeux de piste ont été conçus pour servir de matériel de visite pour le jeune public. C'est une belle valorisation du travail des élèves.



Le Landeron



Neuchâtel



Le Locle

Une organisation et un timing parfois compliqués

Le déroulement du projet sur deux années scolaires, la proximité de la rentrée et une présence à assurer durant le week-end se sont révélés des obstacles importants pour faire coïncider l'agenda d'une activité scolaire avec la date et le déroulement des JEP (début septembre).

La multiplication et la dispersion des lieux ouverts au public ont par ailleurs rendu la tâche difficile pour les organisateurs des JEP. La communication, ainsi que la conciliation des attentes des publics traditionnel et scolaire demandent par exemple à être améliorées pour fidéliser les visiteurs.

Une prochaine édition

Dans l'immédiat, il n'est pas prévu de reconduire le projet, mais deux options sont envisageables à l'avenir :

1) dissocier JEP et projet scolaire, avec un agenda s'étendant de septembre à fin juin;

2) concevoir dès l'amorce du projet des activités JEP et scolaires, différentes mais complémentaires. Enfin, le nombre de classes et de sites devrait être ajusté en fonction du personnel, du temps et des ressources financières à disposition.