



Publications de Nicole Froidevaux

Nicole FROIDEVAUX, «Modeste mais coquette : La Grande Salle de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin» *Art + Architecture en Suisse*, n°4, 2016, p. 42-45.

Nicole FROIDEVAUX, «Présences architecturales de loge maçonnique La Bonne Harmonie à Neuchâtel», *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2016, p. 203-233.

Jacques BUJARD et Nicole FROIDEVAUX, «La sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, un survol», Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, ASPAM. Un demi-siècle d'activités, *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2014, p. 191-198.

Nicole FROIDEVAUX, «Notices sur quelques réalisations de l'ASPAM», *ibid.*, p. 207-227.

Nicole FROIDEVAUX, «Métamorphose de l'architecture rurale», *Canton de Neuchâtel, 1814-2014, Deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre Jelmini, La Chaux-de-Fonds/Pontarlier, éditions Le Belvédère, 2014, p. 144-148.

Nicole FROIDEVAUX, «Tour d'horizon architectural», Les Verrières: reflets d'un village frontière, *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°121, 2014, p. 23-42.

Nicole FROIDEVAUX, «Autour des carrières disparues : la pierre jaune de Neuchâtel, un matériau patrimonial», *Art + Architecture*, n°3, 2012, p. 60-69

Nicole FROIDEVAUX, «Les "creux" de pierre d'Hauterive», *Hauterive : 150 siècles d'histoire*, sous la direction de Claude Zweiacker, éditions G. Attinger, Hauterive et Gessler-Zwahlen, Saint-Blaise, 2012, p. 104-125

Nicole FROIDEVAUX, «La construction d'ateliers maçonniques dans le canton de Neuchâtel au XIX^e siècle : discrétion architecturale et appareil décoratif », *Art + Architecture*, n°3, 2011, p. 46-55

Nicole FROIDEVAUX, « Les acteurs de l'évolution agronomique », *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel*, Les maisons rurales de Suisse 34, Société suisse des traditions populaires, Bâle, éditions G d'Encre, Le Locle, 2010, p. 47-55.

Nicole FROIDEVAUX, « Les maisons de maître et leurs bâtiments agricoles », *ibid.*, p. 170-189.

Nicole FROIDEVAUX, « Maisons paysannes composées », *ibid.*, p. 190-194.

Bernard BOSCHUNG et Nicole FROIDEVAUX, « Les abords », *ibid.*, p. 333-349.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET, « L'architecture rurale: de la valeur d'usage à la valeur patrimoniale », *ibid.*, p. 513-520.



Annette COMBE et Nicole FROIDEVAUX, « Les grands domaines de montagne du canton de Neuchâtel, du XVII^e au XIX^e siècle », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2008, p. 41-66.

Nicole FROIDEVAUX, « Les premiers bâtiments », *Lignières : un village aux confins de trois Etats*, Hauterive, édition G. Attinger, Hauterive et Zwahlen, Saint-Blaise, 2006, p. 35-36.

Jacques BUJARD et Nicole FROIDEVAUX, « Les édifices religieux », *ibid.*, p. 75-80.

Nicole FROIDEVAUX, « Un espace qui se construit », *ibid.*, p. 95-98.

Nicole FROIDEVAUX, « Vocation agricole et urbanisme », *ibid.*, p. 147-162.

Nicole FROIDEVAUX et Florence HIPPENMEYER, «Le projet architectural», *Préfergier : 150 ans au service de la psychiatrie*, Hauterive, éditions G. Attinger, 1999, p. 57-98.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET (dir.), avec la collaboration de Evelyne GOZÜBÜYÜK, *Copier coller : papiers peints du XVIII^e siècle : actes du colloque de Neuchâtel, 8-9 mars 1996*, sous la direction de Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Service de la protection des monuments et des sites, Neuchâtel, 1998.

Nicole FROIDEVAUX et Alain MONNIER, « Prolégomènes au Comptoir ethnographique », *Comptoir ethnographique*, - Lausanne : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 1997, p. 17-28.

Nicole FROIDEVAUX et Alain MONNIER (dir.), *Comptoir ethnographique*, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1997.

Nicole FROIDEVAUX, *Rumba, soukous : recherche auprès d'immigrés zaïrois en Suisse romande*, Institut d'ethnologie, Neuchâtel, 1990 (manuscrit + cassette sonore).