

Journées européennes du patrimoine 2018 dans le canton de Neuchâtel

LA CHAUX-DE-FONDS

De l'audace au patrimoine

Réalisé de 1972 à 1974 par les architectes Pierre Zoelly et Georges-Jacques Haefeli, distingué par le prix Béton 1977 et promu musée européen de l'année en 1978, le Musée international d'horlogerie approche aujourd'hui le cap de la cinquantaine. Comment cet emblème de l'avant-garde de la seconde moitié du 20^e siècle va-t-il aborder l'âge de la maturité?

Qualifié de «premier exercice intégral en Europe d'architecture troglodyte contemporaine», la construction occupe un volume souterrain de 20'000 m³, creusé dans le flanc d'un terrain en pente couvert d'un parc. Mais l'enveloppe architecturale présente aujourd'hui des signes de fragilisation et demande des travaux de conservation. De son côté, l'originalité de l'œuvre des muséographes S. Tcherdyne, P. Bataillard et M. Gallopini a été relevée à maintes reprises: élégance des matériaux, poésie de l'atmosphère et sobriété de la présentation notamment. Mais comment faire vivre un musée du 21^e siècle dans cet environnement aussi prégnant?

Quand

Samedi 1^{er} septembre, à 15h et à 16h visites

Où

Musée international d'horlogerie, rue des Musées 29

Quoi

Visites thématiques sur l'architecture et la muséographie, par Marie-Agnès Gainon-Court, muséographe, Boris Evard, architecte, et Régis Huguenin, conservateur du musée

Organisation

Musée international d'horlogerie

www.mih.ch



© OPAN