

# Une politique culturelle en évolution

## Rencontre du 14 décembre

### Déroulement de la soirée

- 1. Présentation de la politique culturelle**
- 2. Présentation de Culturac et du Guichet unique**
- 3. Apéritif**

# Une politique culturelle en évolution

- 1. Une vision**
- 2. Un environnement en mutation**
- 3. Des objectifs ambitieux**
- 4. De nouveaux dispositifs**
- 5. Un nouvel outil technique**
- 6. Le calendrier**

# 1. Une vision pour la culture

*« L'Etat entend contribuer à la qualité de vie et participer à l'attractivité du canton, tant pour ses citoyens que pour ceux qui envisagent de s'y établir, en soutenant une offre culturelle riche et diversifiée, adressée à tous les publics. »*

## 2. Un environnement en évolution

### **Evolutions extérieures à l'activité culturelle proprement dite**

- **Recentrage des priorités de l'Etat**
- **Constitution de grandes communes**
- **Arrivée de nouveaux partenaires**
- **Evolution technologique**
- **Nouvelle loi sur les finances**

## 2. Un environnement en évolution, bis

### Evolutions propres à l'activité culturelle

- **Expansion de la scène culturelle**
- **Professionnalisation des acteurs culturels**
- **Collaboration et concertation accrue entre les collectivités publiques dans le canton**
- **Prémises d'un espace romand de la culture**
- **Dialogue national**

## 3. Des objectifs ambitieux

- **La réalisation de projets visant à l'excellence**
- **Plus de diffusion à l'extérieur du canton**
- **Plus d'accès à la culture à l'intérieur du canton**

# 4. De nouveaux dispositifs

## 4.1. Instruments pour favoriser l'excellence

- **Des conventions pluriannuelles**
- **Des enveloppes dédiées pour les projets ponctuels**
- **Un plafonnement du nombre de projets**
- **Des jurys pour sélectionner les projets mobilisateurs**
- **Une grille de lecture**



# *Grille de lecture*

- professionnalisme des intervenants, y compris la prise en charge de la prévoyance sociale
- originalité de la démarche
- reconnaissance par les pairs
- durée et lisibilité du parcours artistique
- activités de médiation qui accompagnent le projet
- perspectives de tournées ou de reprises pour les arts de la scène et la musique
- réalisme du budget et du plan de financement
- importance de la représentation neuchâteloise au sein du projet, etc.

## 4.2. Instruments pour soutenir la diffusion

- **Arts de la scène**
- **Littérature**

## 4.3. Instruments pour amener la culture à tous

- **Elargir et diversifier les publics**
- **Encourager la médiation**

## **5. Un nouvel outil technique**

**Une plateforme pour le  
dépôt des requêtes en ligne  
→ Culturac**

## 6. Le calendrier

- **Une mise en œuvre progressive**

# Conclusion

- **Questions**

- **Réponses**