

## APPEL À PROJETS

### Créations d'envergure cantonale et supra-cantonale dans le domaine des arts de la scène et de la musique

#### Conditions générales de participation

##### Préambule

Le Canton de Neuchâtel souhaite offrir la possibilité aux créateurs-trices professionnel-les neuchâtelois-e-s dans le domaine de la musique et des arts de la scène (spectacles théâtraux, chorégraphiques, pluridisciplinaires, nouveau cirque, marionnettes, performance) de réaliser des projets ambitieux. Le soutien du canton doit permettre aux projets sélectionnés de se réaliser dans des conditions optimales.

Dans cette perspective, le canton consacrera, en 2021, un montant de 90'000 CHF pour **2-4 projets** maximum.

##### Critères de recevabilité des dossiers

Initialement prévu à l'automne 2020, ce dispositif de soutien a été décalé au début de l'année 2021 afin d'être réalisable eu égard de l'évolution de la situation sanitaire. Néanmoins, les critères d'octroi seront considérés avec la même souplesse que ne l'exige la situation : l'importance de la diffusion notamment sera jugée à l'aune de la pandémie et de ses conséquences sur les tournées.

##### A. Porteurs-ses du projet

- Le projet est porté par un-e Neuchâtelois-e ;
- Le-la porteur-se peut justifier d'une continuité dans sa pratique ;
- Le-la porteur-se a présenté au minimum trois créations professionnelles qui auront, en principe, bénéficié d'une diffusion supra-cantonale ;
- Le-la porteur-se bénéficie d'une reconnaissance par les pairs du domaine (programmation dans des lieux hors canton, articles de presse...).

## B. Projet

- Le projet doit être une création originale ;
- Le projet comporte une forte majorité de professionnel-le-s ;
- Les intervenant-e-s sont rémunéré-e-s dans le respect de la législation en vigueur ;
- Le projet est susceptible de bénéficier d'un soutien à l'échelon communal ;
- Le projet doit être programmé, soutenu et accompagné par une structure professionnelle qui s'engage sous la forme d'un pré-achat ou d'une coproduction ;
- Le projet doit présenter des perspectives de tournées et de reprises ;
- Le projet doit prévoir, dans la mesure du possible, des activités de médiation.

## Procédure d'inscription

Le dépôt des requêtes se fait exclusivement par le biais de la plateforme électronique CULTURAC, accessible depuis le [www.guichetunique.ch](http://www.guichetunique.ch). Le formulaire à utiliser se trouve sous la rubrique *Arts de la scène > Spectacle > Envergure cantonale/extra-cantonale* ou alors *Musique > Concert, opéra... > Envergure cantonale/extra-cantonale*. Le dossier doit comporter l'ensemble des annexes requises. Les dossiers incomplets ne seront pas pris en considération.

Pour toute information, vous pouvez vous référer au site du service : [www.ne.ch/culture](http://www.ne.ch/culture)

## Délai de dépôt du dossier

Le délai pour le dépôt des dossiers de candidature est fixé au **28 avril 2021**. Aucun dossier ni compléments ne sauront être acceptés passé ce délai.

## Procédure de sélection

La sélection est confiée à une sous-commission d'experts. Celle-ci regroupe des représentants du domaine académique, de la programmation romande et de la presse. Les résultats respectifs sont communiqués par écrit à chacun des candidats, sans indication de motifs dans la mesure où il s'agit d'un concours.

## Dispositions finales

Le versement de la subvention intervient en deux phases, soit :

- 1<sup>er</sup> acompte : en principe 8 semaines avant le début des évènements.
- Solde : à la remise des comptes (bilan, pertes et profits) de la création.