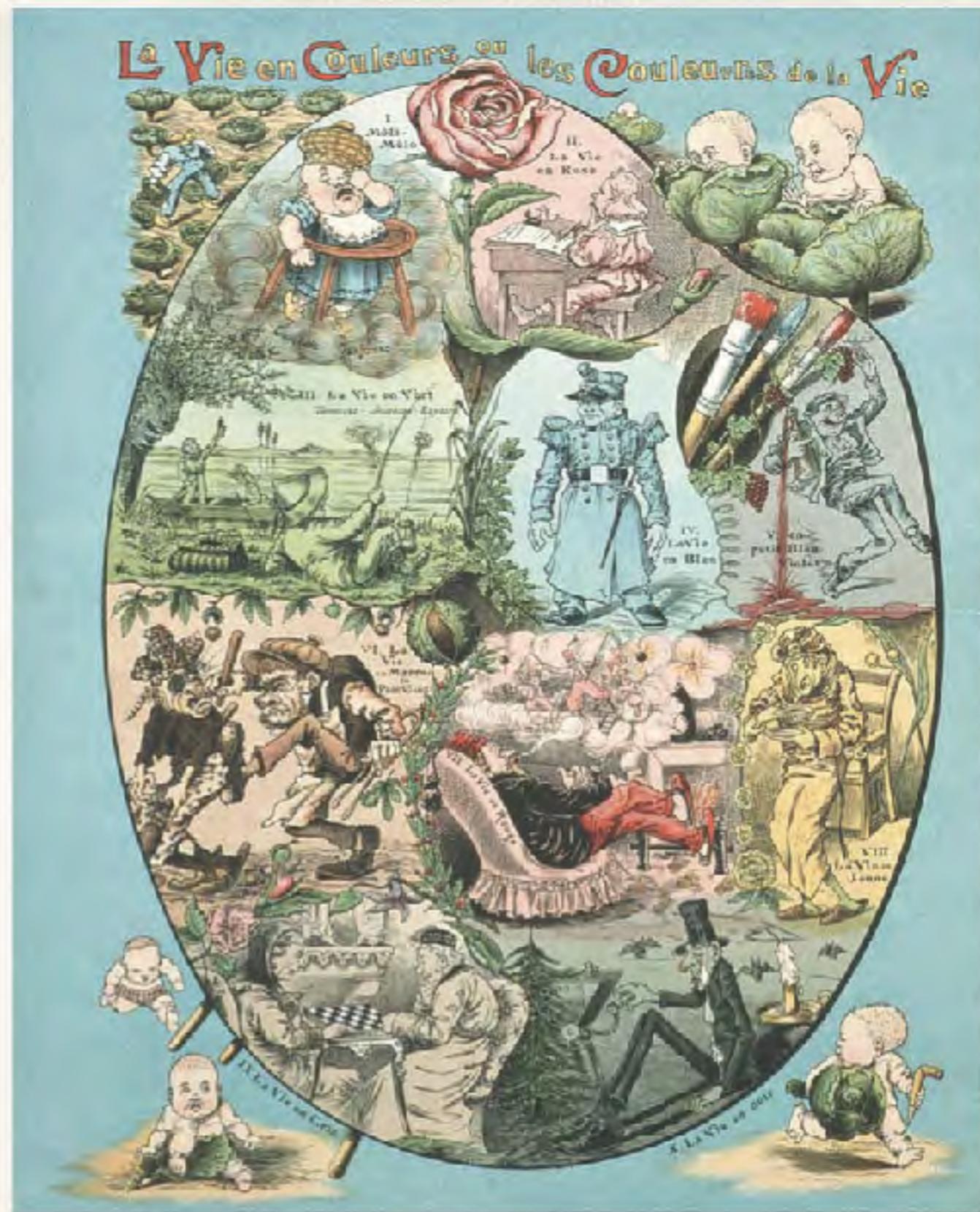


Représentations de la vieillesse — la question de l'isolement

Dominique Dirlewanger, historien

Histoire culturelle des représentations de la vieillesse

- ❖ Deux décennies de recherches:
du champ économique à l'histoire culturelle...
- ❖ La construction du corpus:
une approche polymorphe...
- ❖ Trois pivots de la vieillesse:
les métamorphoses de la vieillesse...
- ❖ Un sujet aux reflets colorés:
des réflexions d'avenir...



Marius Rossillon, La Vie en Couleurs ou les Coulevres de la Vie, Epinal

Vers 1900

LES SAISONS ET LES AGES.



PRINTEMPS.



ENFANCE.



JEUNESSE.



ÉTÉ.



AUTOMNE.



ÂGE MÛR.



VIEILLESSE.



HIVER.



Les saisons et les âges, vers 1858

La vie de l'homme, 2002

Trois pivots de la vieillesse

Vieillissement
démographique

Vieillesse
retraite

Vieillesse
troisième âge

Vieillesse
active

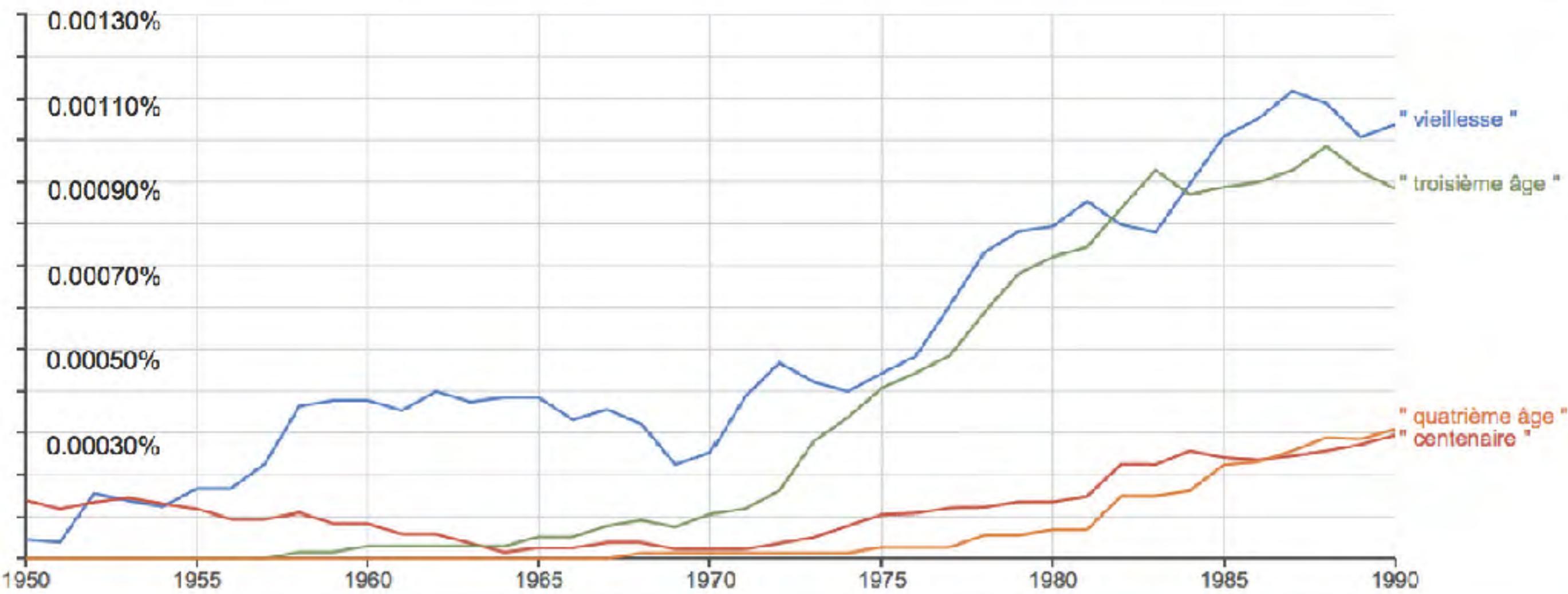
1900

1945

1960

1975

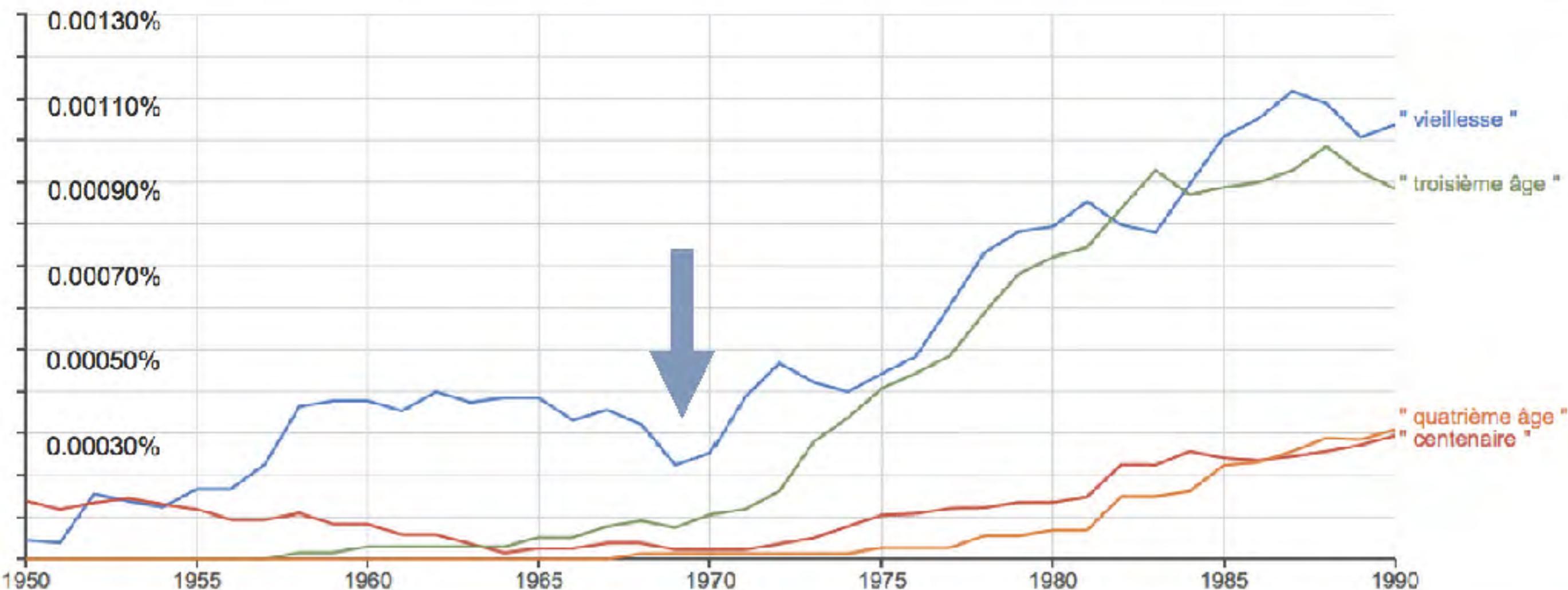




Fréquences des suite de mots

Google Books

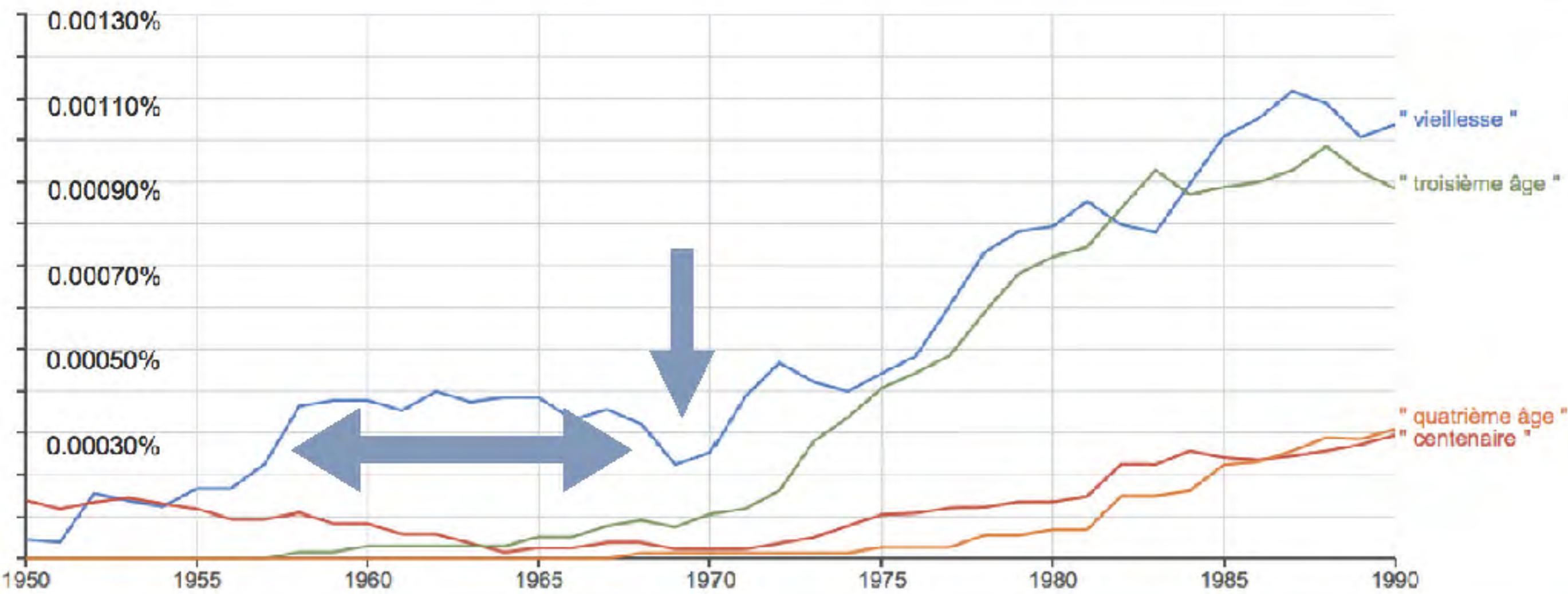
1950-1990



Fréquences des suite de mots

Google Books

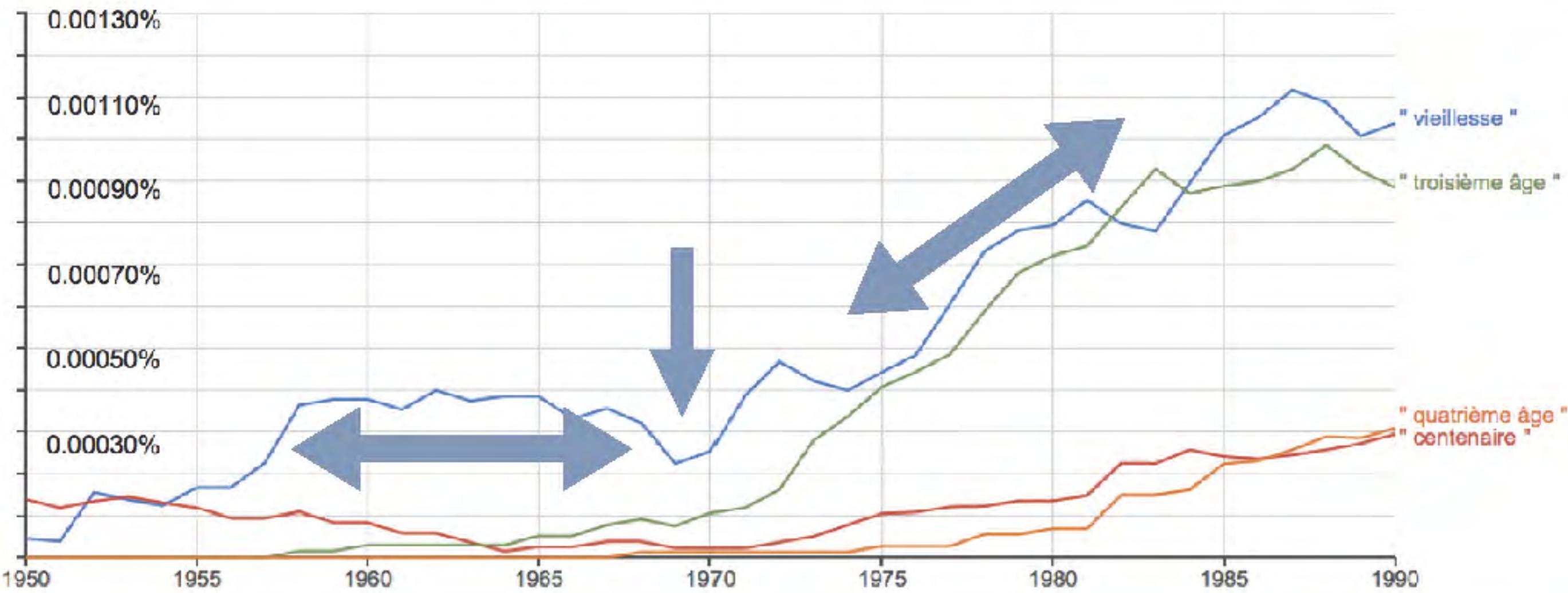
1950-1990



Fréquences des suite de mots

Google Books

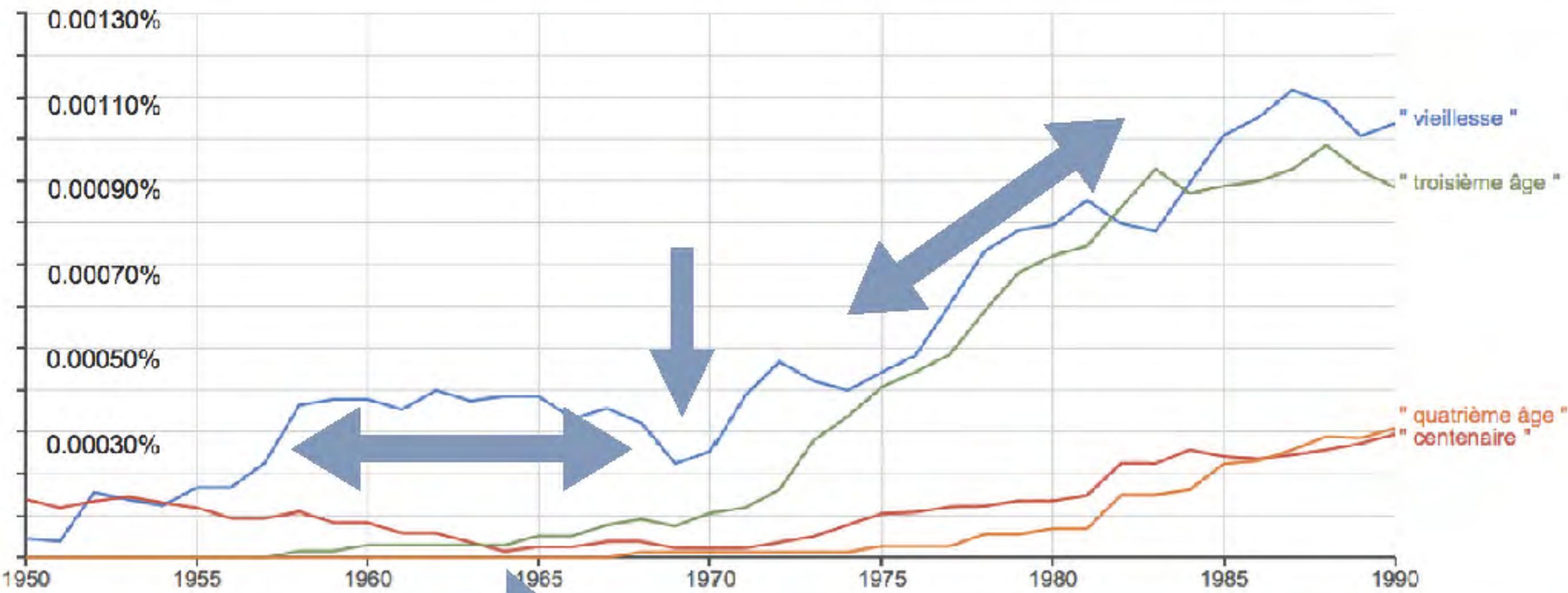
1950-1990



Fréquences des suite de mots

Google Books

1950-1990



Fréquences des suite de mots

Google Books

1950-1990

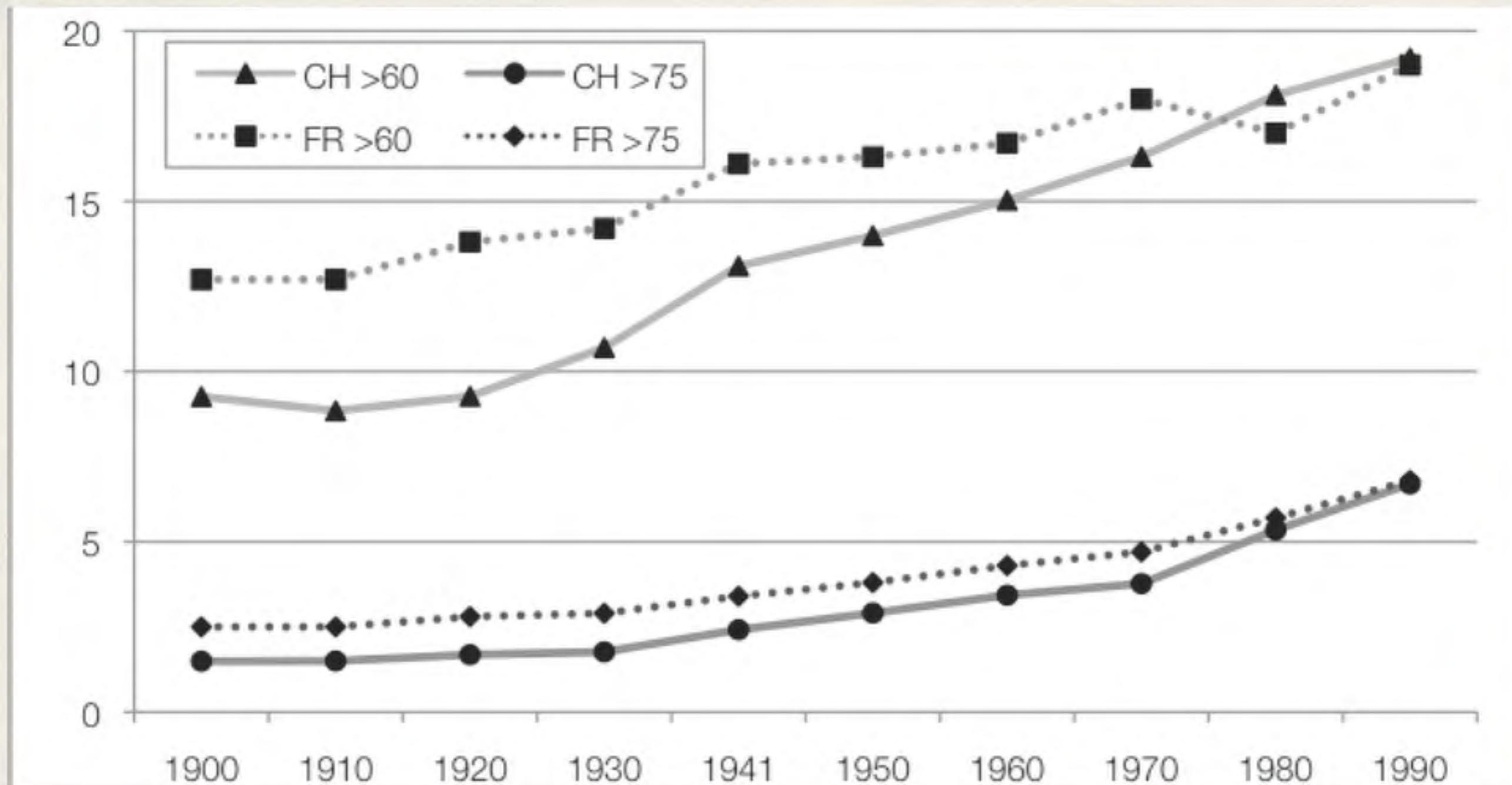
Les couleurs de la vieillesse

- ❖ Gris - vieillissement démographique
- ❖ Vert - vieillesse héroïque en bonne santé
- ❖ Mauve - vieillesse féminine
- ❖ Reverdies - lumières gérontologiques
- ❖ Vert-de-gris - politiques du troisième âge
- ❖ Ombre et lumière - lieux de la fin de vie
- ❖ Dorée - retraite heureuse
- ❖ Argentée - marché des seniors
- ❖ Spectre infrarouge - Eros et Thanatos



LES COULEURS DE LA VIEILLESSE

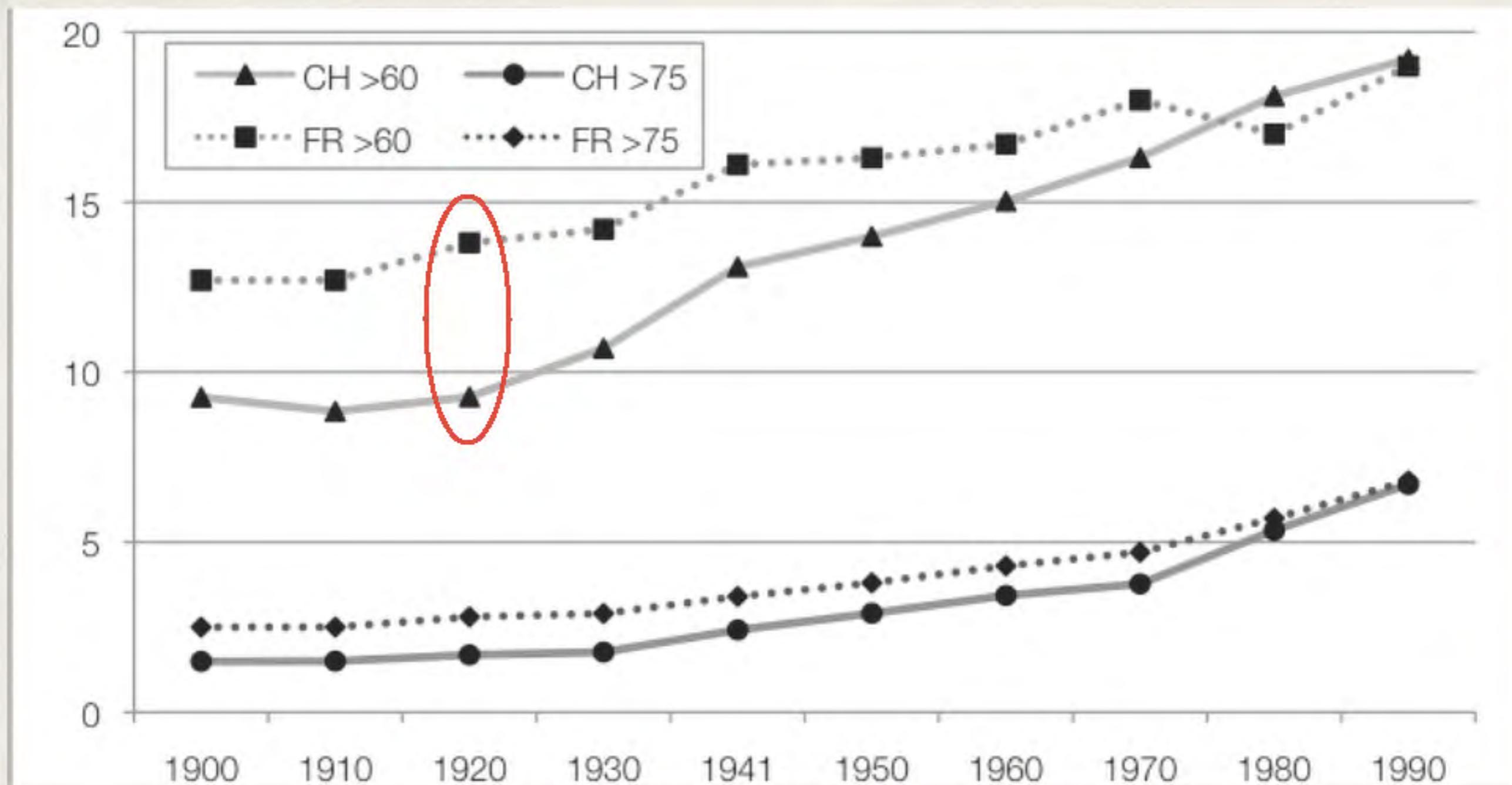
Histoire culturelle des représentations de la vieillesse
en Suisse et en France (1940-1990)



Evolution population âgée

France et Suisse

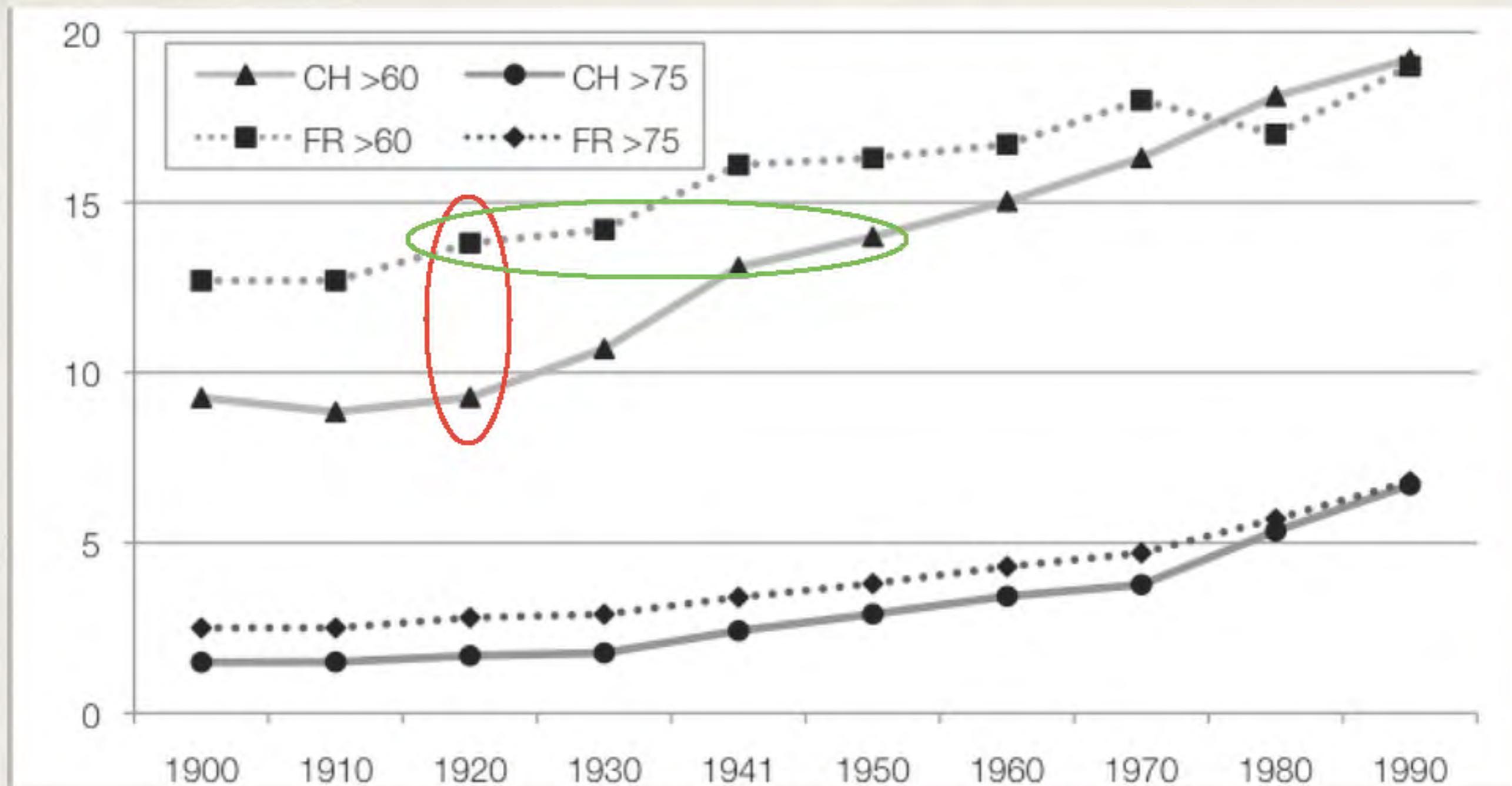
1900-1990



Evolution population âgée

France et Suisse

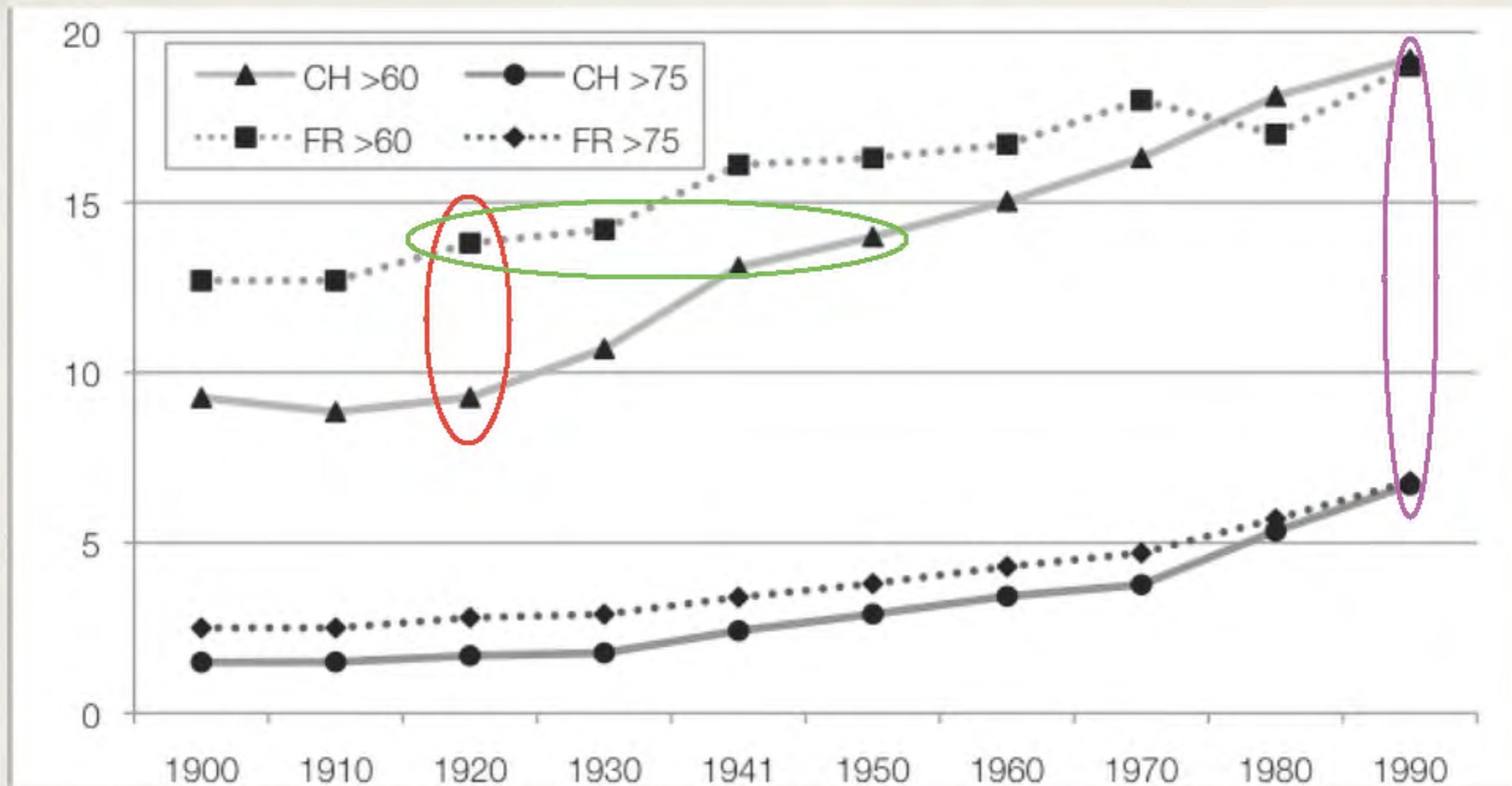
1900-1990



Evolution population âgée

France et Suisse

1900-1990



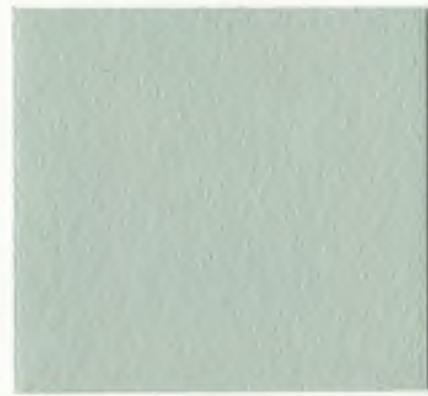
Evolution population âgée

France et Suisse

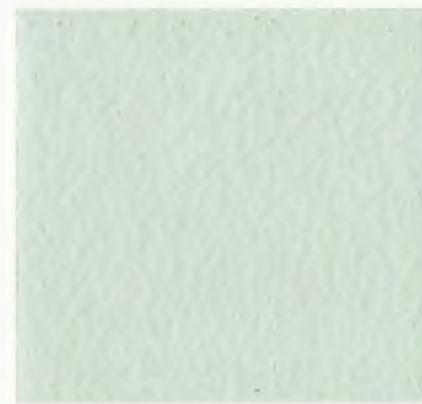
1900-1990



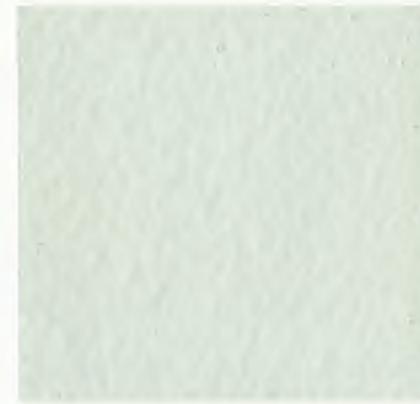
RG16



i14



i29



HC128



S73



HC110



HC37



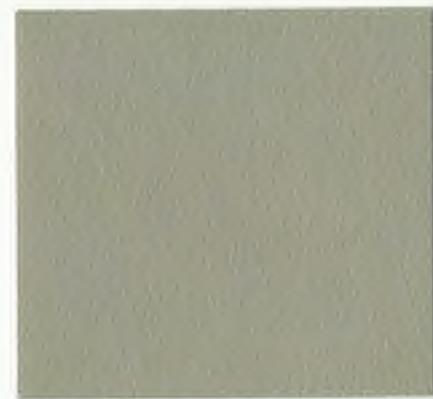
i28



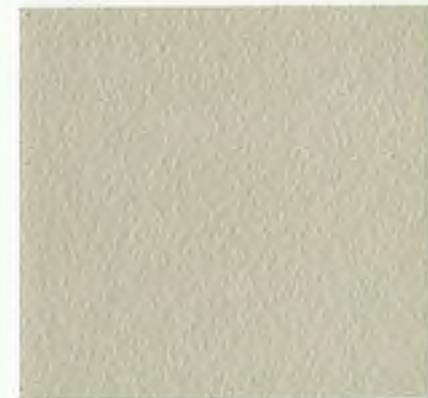
FRE20



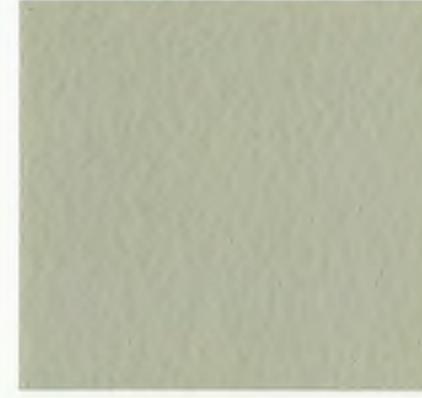
S75



S124



F14



F37



i27



i25

Un sujet aux reflets colorés



Un certain jour

Pro Senectute, Condor Film AG, minutage: 04:16

1958



Un certain jour

Pro Senectute, Condor Film AG, minutage: 10:13

1958



Résumé

Source: Pro Senectute Suisse, Un certain jour, 1958

Simone de Beauvoir le scandale de la vieillesse



problème de la vieillesse. L'ouvrage lui-même est un sujet pénible, et sans doute qu'elle devrait conscience en le réservant à ses amis.

Si elle réserve aux amis une des choses de son temps, elle n'aime tout en même temps par les hommes et les femmes, elle est recensée scientifiquement par la connaissance observée par la vieillesse. Il y a une assez négative à condition à condition dans les pays jusqu'à nos jours considérés

comme tels. Le squelette se modifie, la taille diminue, le fonctionnement du cœur s'altère, la sécrétion endocrinienne des glandes diminue, comme la sexualité, etc. La fatigabilité augmente considérablement. La consommation de médicaments, le recours aux médecins deviennent bien plus nécessaires qu'avant.

Les données très détaillées de l'ethnologie montrent combien difficile est la condition des vieillards dans les tribus pauvres — mais parfois la croyance en la survie au-delà de la mort et le risque de vengeance qu'elle entraîne fait incliner les jeunes à bien traiter les vieux.

Ensuite, Simone de Beauvoir analyse les données historiques. Les sociétés qui ont une histoire sont dominées par les hommes, dit l'auteur du *Deuxième Sexe*. Les femmes sont d'éternelles mineures. Dans toutes les sociétés, on voit la délimitation de « classes d'âge » dont les rôles respectifs varient beaucoup, suivant la Chine, le peuple juif, l'Inde, les Grecs, les Romains, les barbares, le Moyen Âge, les Temps modernes. Il y a des batailles de générations lors de

les deux premières années. Plus de la moitié des vieillards meurent donc dans la première année de leur admission...

Récit bouleversant

Le récit de la visite de Simone de Beauvoir dans un hospice de l'Assistance publique est bouleversant. Elle voit des centaines de vieilles gens aux visages « convulsés d'épouvante, de désespoir, figés dans une espèce d'horreur insupportable », qui vivent emprisonnés, enfilés dans des dortoirs, sans plus aucune envie de rien faire, de se lever de leurs lits et, bien que valides, faisant leurs besoins au lit, ne lisant aucun journal, n'écoulant jamais la radio, ne regardant jamais la TV...

Dans une seconde partie intitulée : *L'Être dans le Monde*, Simone de Beauvoir raconte souvent, sur un ton philosophique, la découverte et l'assomption de la vieillesse. Elle reprend l'enseignement des écrivains décrivant leur prise de conscience de la vieillesse, puis, dans un chapitre particulièrement original, expose la manière dont les vieillards conçoivent le temps, se référant d'ailleurs souvent à des expériences personnelles. Elle cite Ionesco : « Je suis à l'âge où une heure ne vaut que quelques minutes, où l'on ne peut même plus enregistrer les quarts d'heure » ; le raccourcissement du temps, l'absence d'un avenir devant soi, la référence au passé (« C'est le futur qui décide si le passé est vivant ou non », Sartre) donnent lieu à un tableau complet de la relation du vieillard au temps.

Le sort des intellectuels

D'une manière générale, les intellectuels sont moins gênés que les autres par leur déclin physiologique. Les cré-





Simone de Beauvoir: La vieillesse

ORTF, Lire et comprendre, extraits de l'introduction.

25.01.1970



Promenade au pays de la vieillesse, 1974

RTBF, interview, 16.03.1970



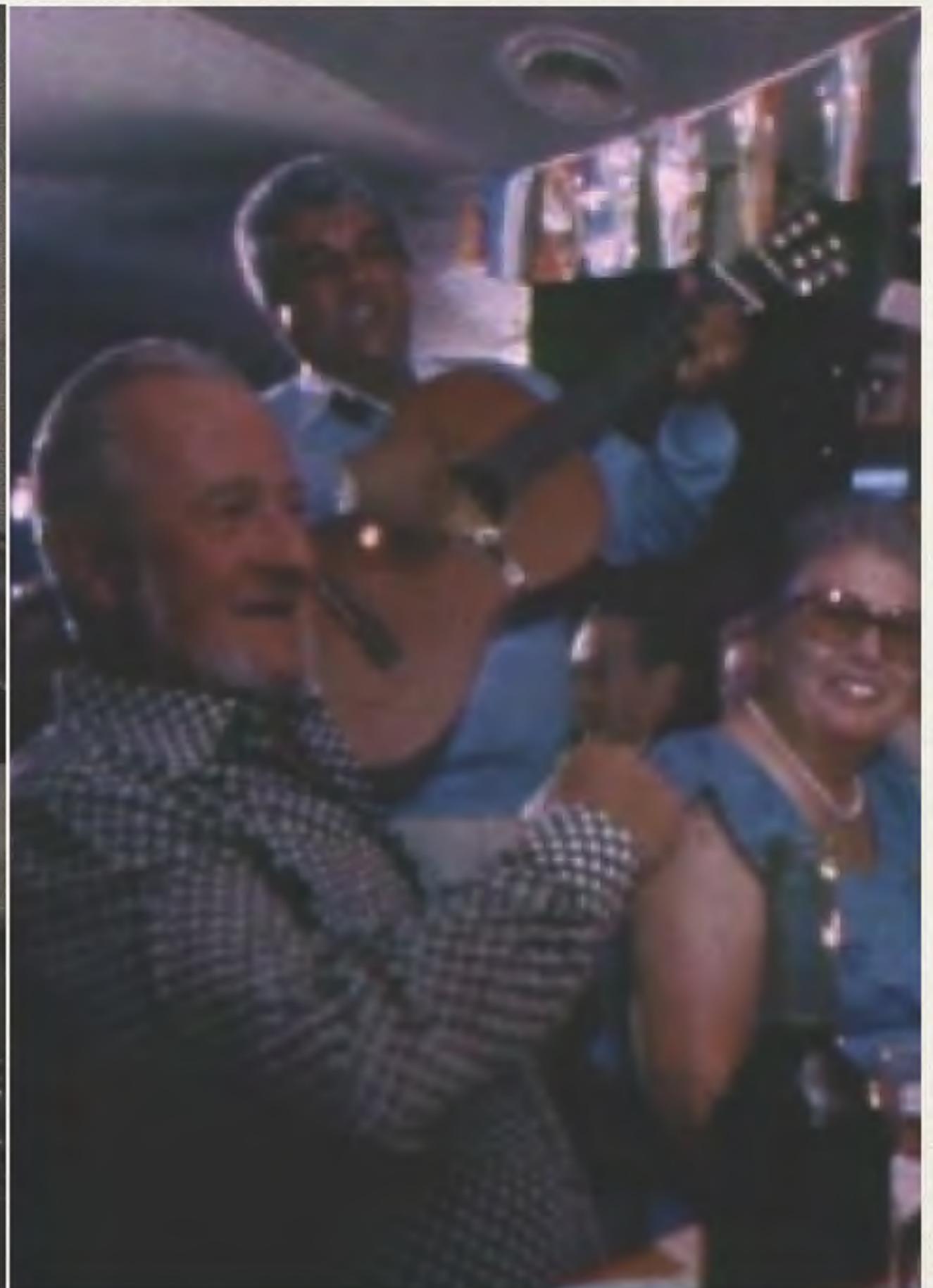
La retraite dorée

TSR, «AVS dorée», émission Tell Quel, minutage: 19:12

09.09.1983



1958



1983

Logement entre ombre et lumières

1950 Cohabitation familiale

> Assistance publique

1960 Logements adaptés

> Aides domicile vs Institutions

> Logement foyer & Cité 3e âge

1970 Intégration et loisirs

> Ville vs Campagne

> Silver economy

1980 Lutte contre la ségrégation

> Hospice mouroir



« Résumé de façon misérabiliste, l'individu vieillissant voit sa mobilité se réduire et son espace de vie rétrécir. Sous un spectre clair-obscur, les retraités expérimentent une étrange géographie où l'accès à l'espace public ne correspond plus aux exigences de la vie active et où l'habitat privé renvoie à un monde de l'intime proche de l'isolement. »

-Les couleurs de la vieillesse, p. 201

Biotoques de la vieillesse

- ❖ Logement individuel
 - > conservation du domicile
 - > sécurité et lieux de vie
 - > adaptation des logements
- ❖ Logement collectif
 - > dignité de la personne
 - > consentement éclairé
 - > indépendance maintenue
- ❖ Habiter n'est pas hébergé
- ❖ Repère n'est pas un repaire



« De manière globale, la question du logement signale une évolution des représentations, concomitante aux évolutions sociales. L'accroissement du nombre de divorces, l'allongement de la durée de la vie et les nouvelles aspirations individualistes influencent la taille des ménages qui tend à se réduire. [...] les interventions publiques en faveur du troisième âge reconnaissent que les nouvelles formes de logement ne doivent plus porter atteinte ni à la liberté ni à l'initiative individuelle. [...] Ces recommandations traduisent une représentation positive du vieillissement perçu en termes de temps du loisir et de l'accomplissement de soi. »

-Les couleurs de la vieillesse, p. 239

Réflexions d'avenir...

- ❖ La vieillesse se décline tout en nuances...
- ❖ La vieillesse met en évidence l'échelle des âges...
- ❖ La vieillesse devient une nouvelle frontière...
- ❖ Le prisme de la vieillesse décompose les âges de la vie...
- ❖ La vieillesse produit une lutte des âges...



Merci de votre attention...

Histoire culturelle de la vieillesse

1. Vieillissement de la population
2. Centenaires, les héros verts de la longévité
3. Vieillesse mauve, les femmes âgées
4. Vieillesse reverdie sous la gérontologie
5. Politiques du 3e âge avec teinte vert-de-gris
6. Lieux de la vieillesse entre ombre et lumière
7. Vieillesse dorée, activités de la retraite
8. Vieillesse argentée, le marché des seniors
9. Rayonnement infrarouge, Eros et Thanatos



DOMINIQUE DIRLEWANGER

LES COULEURS DE LA VIEILLESSE

Histoire culturelle des représentations de la vieillesse
en Suisse et en France (1940-1990)

HISTOIRE