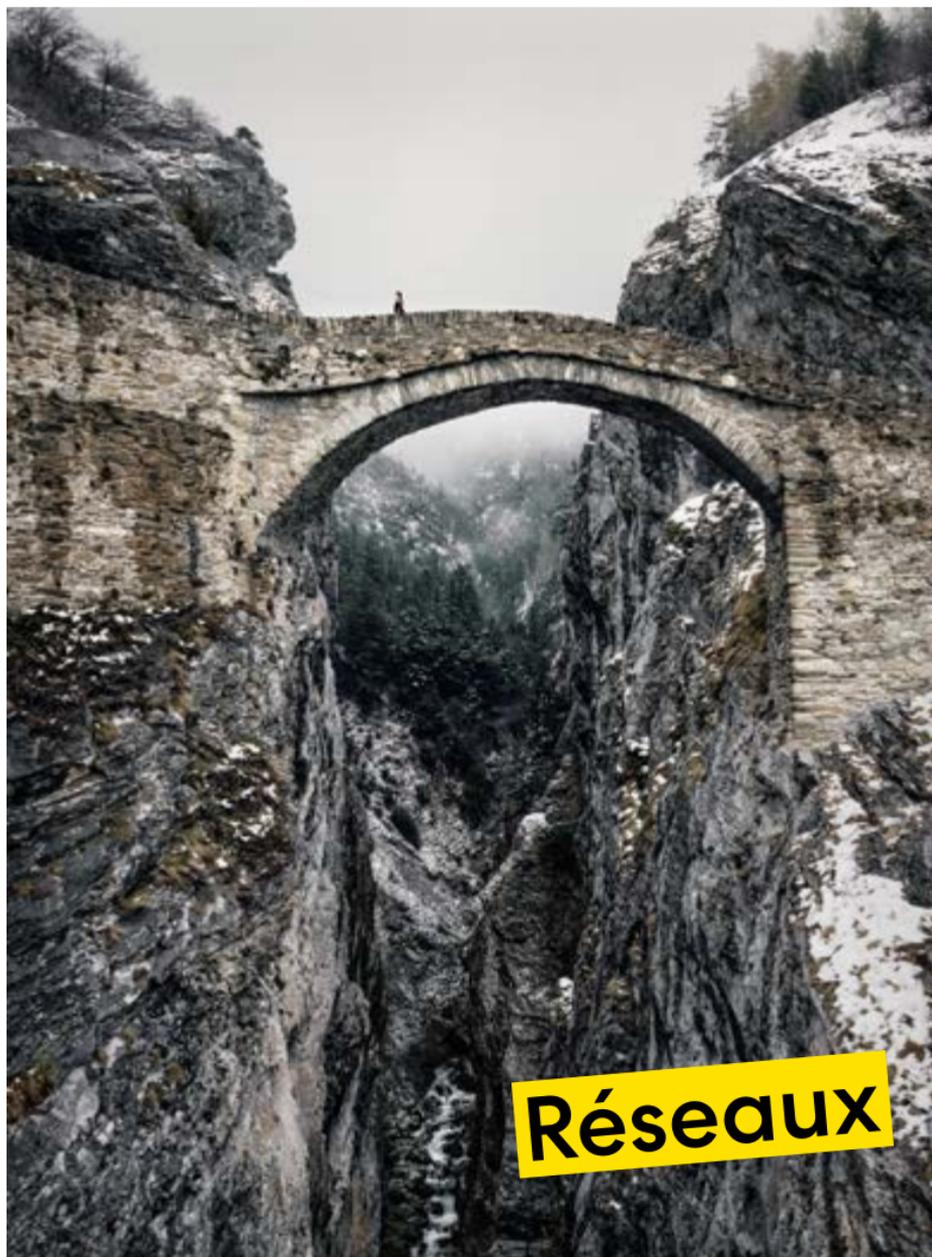




Europäische Tage des Denkmals
Journées européennes du patrimoine
Giornate europee del patrimonio
Dis europeics dal patrimoni

7-8
septembre
2024



Réseaux

**DÉCOUVRIR LE
PATRIMOINE**

SUISSE ROMANDE



Journées européennes du patrimoine 2024 – Réseaux

INFORMATIONS PRATIQUES

De nombreux édifices proposés au programme ne sont habituellement pas accessibles au public et/ou sont en chantier. C'est avec confiance que les propriétaires, locataires et professionnels/professionnelles du patrimoine nous ouvrent leurs portes et nous permettent d'accéder sur leurs lieux de travail ou de vie. Nous vous demandons donc de respecter scrupuleusement les consignes qui vous seront données lors des visites.

Les visites sont gratuites et accessibles sans réservation préalable, sauf dans les cas où l'entrée est soumise à des conditions particulières alors mentionnées dans le programme. Prière de se rendre suffisamment tôt au départ des visites.

Les assurances sont à la charge des visiteurs/visiteuses, les organisateurs/organisatrices déclinant toute responsabilité en cas d'accident.

La prise de photographies à l'intérieur des propriétés privées et la présence de chiens sont rigoureusement interdites.

PICTOGRAMMES

-  Accès aux risques de l'utilisateur. Toute responsabilité est déclinée
-  Accessible en fauteuil roulant
-  Chaussures et équipement adaptés conseillés
-  Familles bienvenues
-  Grands caractères/indications tactiles
-  Journées du mariage
-  Manger et boire
-  Patrimoine mondial de l'UNESCO

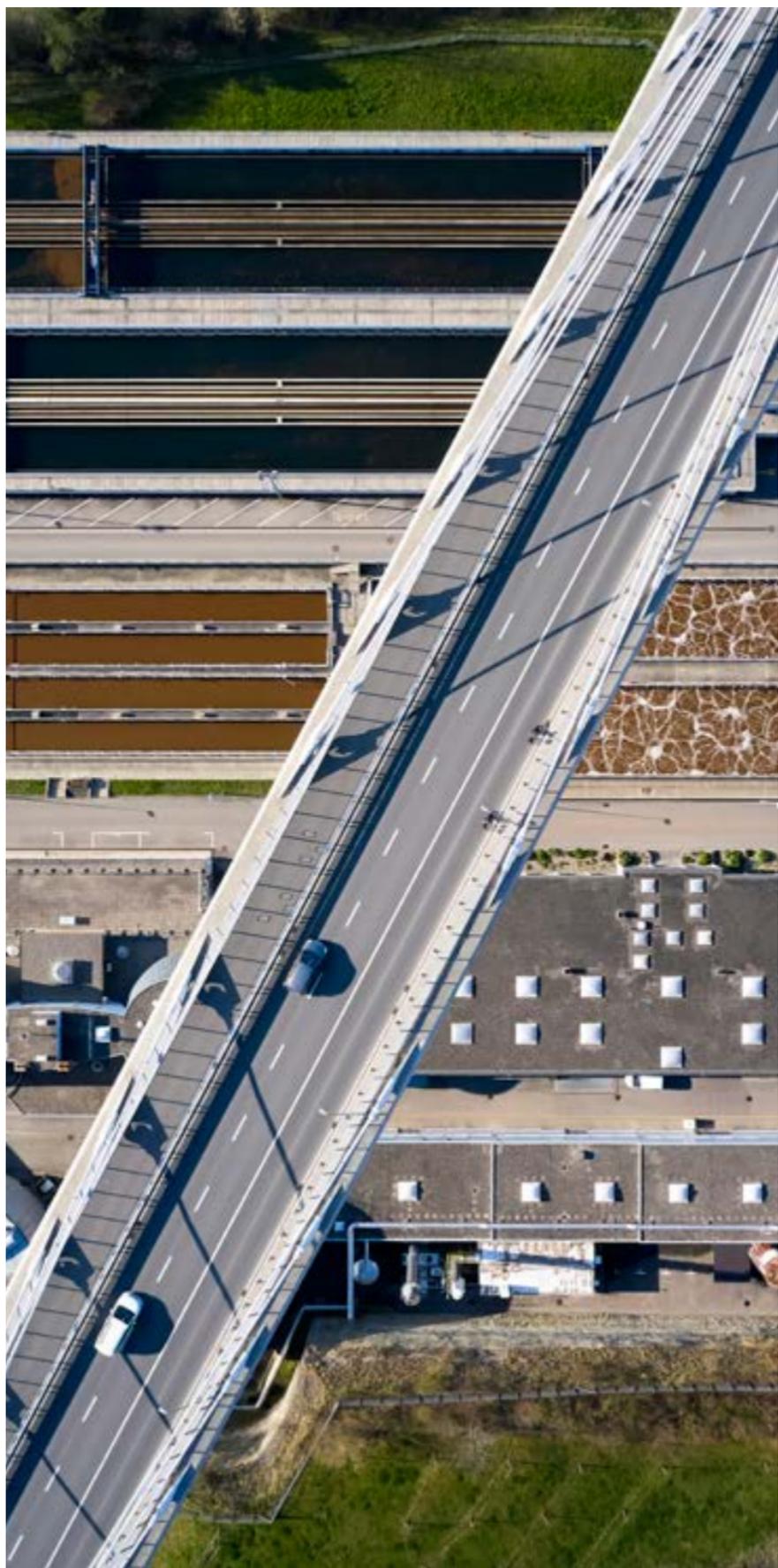
Sommaire

3	Éditorial
4	Canton de Berne (Jura bernois)
8	Canton de Fribourg
22	Canton de Genève
68	Canton du Jura
78	Canton de Neuchâtel
90	Canton du Valais
114	Canton de Vaud
134	Remerciements
135	Offices cantonaux romands responsables du programme
136	Crédits photographiques

Aperçu général des visites en Suisse romande







Éditorial

En 2024, les Journées européennes du patrimoine (JEP) s'articulent autour d'une notion aussi variée que polysémique : les « réseaux ». Ceux-ci peuvent être compris au sens strict, c'est-à-dire les voies de passage et de communication. Ils se manifestent également dans la circulation de personnes qui apportent dans leurs bagages de nouveaux matériaux, savoir-faire, connaissances scientifiques et conceptions du monde. On peut encore évoquer les transferts artistiques et techniques entre régions proches et éloignées, autant qu'entre cultures anciennes et contemporaines. L'ensemble de ces « réseaux » a enrichi notre patrimoine et continue de le faire.

Si notre environnement culturel est constitutif de notre identité, il est avant tout le résultat d'apports de formes et de modèles. Pour l'appréhender, il est nécessaire de comprendre comment les manières de bâtir et de décorer se diffusent. Par exemple, au 19^e siècle, l'historicisme et l'éclectisme puisaient dans un répertoire artistique large tissant ainsi des liens avec le passé tout en s'inspirant de cultures visuelles venues d'autres continents.

À l'évidence, cette transmission passe par la circulation de personnes et de savoirs, favorisée par le déploiement d'un vaste réseau de voies de communication. Celles qui ont façonné notre pays révèlent l'ingéniosité de nos ancêtres qui ont su s'adapter à une topographie accidentée pour édifier de nombreux ponts et tunnels. De plus, ces chemins, recensés à l'inventaire des voies de communication historiques de la Suisse (IVS), sont les témoins d'événements d'importance comme les pèlerinages religieux ou les exodes huguenots.

Enfin, l'apparition, au siècle passé, de réseaux électriques et hydrauliques a profondément impacté notre manière de concevoir nos logements, lieux de travail et espaces de loisirs. S'y ajoutent les développements majeurs en termes de mobilité comme les trains, trams et bus. Nous les empruntons encore aujourd'hui et les JEP 2024 les mettent à l'honneur en collaboration avec plusieurs entreprises de transports publics.

Tous ces réseaux sont au cœur des préoccupations des services cantonaux de protection du patrimoine. Leur pérennité dépend de la conservation de leur substance historique, de leur adéquation avec la préservation des sites et de leur adaptation aux défis contemporains en matière de construction et d'aménagement du territoire.

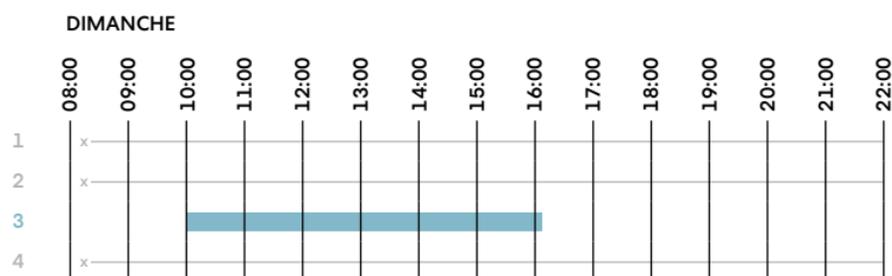
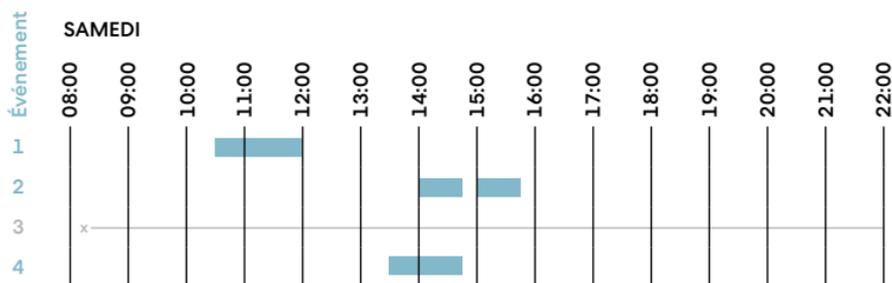
Cette diversité est à retrouver dans le programme romand des 31^e Journées européennes du patrimoine. Nous nous réjouissons dès maintenant de vous rencontrer et d'échanger avec vous le weekend des 7 et 8 septembre 2024.

Les conservatrices et conservateurs du patrimoine
des cantons romands

Canton de Berne (Jura bernois)

	VISITE	LIEU	PAGE
1	À cheval, en berline et à vapeur    	Sonceboz-Sombeval	6
2	La fresque discrète de l'artiste Gino Severini    	Tavannes	6
3	Voyager de Pierre-Pertuis à Bellelay  	Tavannes	7
4	L'arrivée du train à Tavannes	Tavannes	7

Horaires



1 À cheval, en berline et à vapeur

SONCEBOZ-SOMBEVAL



Le village de Sonceboz-Sombeval est depuis toujours un lieu de passage important sur la route de Bienne à Bâle. L'Hôtel de la Couronne reçoit de nombreux voyageurs dès son ouverture en 1745. Au 19^e siècle, il accueille les diligences qui traversent le col du Pierre-Pertuis. L'arrivée du train vers 1874 remplace peu à peu les voitures hippomobiles et la gare devient le nouveau centre névralgique de la commune. Lors de la visite, découvrez le décor peint de l'Hôtel et la restauration de la marquise de la gare!

2 La fresque discrète de l'artiste Gino Severini

TAVANNES

Vers 1930, Nelly Sandoz, fille du fondateur de la Tavannes Watch et directrice, mandate le Groupe de Saint-Luc pour la construction de l'église du Christ-Roi. Cette œuvre d'art totale est encore de nos jours un ouvrage majeur de l'art sacré. Les plans sont dessinés par Adolphe Guyonnet et de nombreux artistes comme Gino Severini y travaillent. Lors de la visite, il sera possible de voir les diverses réalisations à l'intérieur et à l'extérieur de l'église.



Quand Samedi 7, de 10h30 à 12h

Où Ancien Hôtel de la Couronne et gare CFF

Quoi Visite guidée

Organisation

Service des monuments historiques
komp.kdp@be.ch / +41 31 633 40 30
kultur.bkd.be.ch

Informations Gare de Sonceboz-Sombeval, puis env. 20 min à pied



Quand Samedi 7, à 14h et 15h (durée 45 min)

Où Église du Christ-Roi

Quoi Visite guidée

Organisation

Service des monuments historiques, en collaboration avec le Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais
komp.kdp@be.ch / +41 31 633 40 30
kultur.bkd.be.ch

Informations Gare de Tavannes, puis env. 20 min à pied. Severini en réseau : voir la visite n° 12 du Canton du Valais, p. 105

3 Voyager de Pierre-Pertuis à Bellelay

TAVANNES



Franchir les montagnes jurassiennes a de tous temps constitué un défi considérable. Une fois passé le col de Pierre-Pertuis, avec sa célèbre inscription latine, on avance en terrain difficile. Les efforts successifs pour passer marécages, rivières et collines ont laissé des traces de l'Antiquité au 19^e siècle. Il vous est proposé de les découvrir au cours d'une excursion pédestre commentée. Le pique-nique sera tiré des sacs. Le retour se fera en transports publics depuis Bellelay.



Quand Dimanche 8, de 10h à 16h07

Où De Pierre-Pertuis à Bellelay

Quoi Excursion commentée par Christophe Gerber, archéologue, et Pierre-Yves Moeschler, historien

Organisation

Patrimoine Grand Chasseral
+41 78 818 03 38 / bernherheimatschutz.ch

Informations

Rendez-vous sous la Roche de Pierre-Pertuis à 10h ou à l'église protestante de Tavannes à 11h. Trajet jusqu'à Bellelay, env. 4h30. Retour de Bellelay à 15h48 en car

Inscription Obligatoire à

patrimoinejb@patrimoinebernois.ch
ou au +41 76 270 82 95

4 L'arrivée du train à Tavannes

TAVANNES

À l'arrivée du chemin de fer à Tavannes, en 1874, les hôtels se déplacent de la route ancienne vers le nouveau quartier de la gare, qui devient le centre de la modernité. Ces nouvelles constructions révèlent les ambitions de la bourgeoisie dans le développement du village horloger. En vingt ans, il passe ainsi de la bourgade agricole à la micro-ville. Découvrez l'évolution de Tavannes lors de cette balade historique entre les relais de diligences, les hôtels et la gare.



Quand Samedi 7, de 13h30 à 14h45

Où Garage de la Rochette, Route de Pierre-Pertuis 22

Quoi Balade historique

Organisation

Patrimoine Grand Chasseral
patrimoinejb@patrimoinebernois.ch
+41 78 818 03 38 / patrimoinebernois.ch

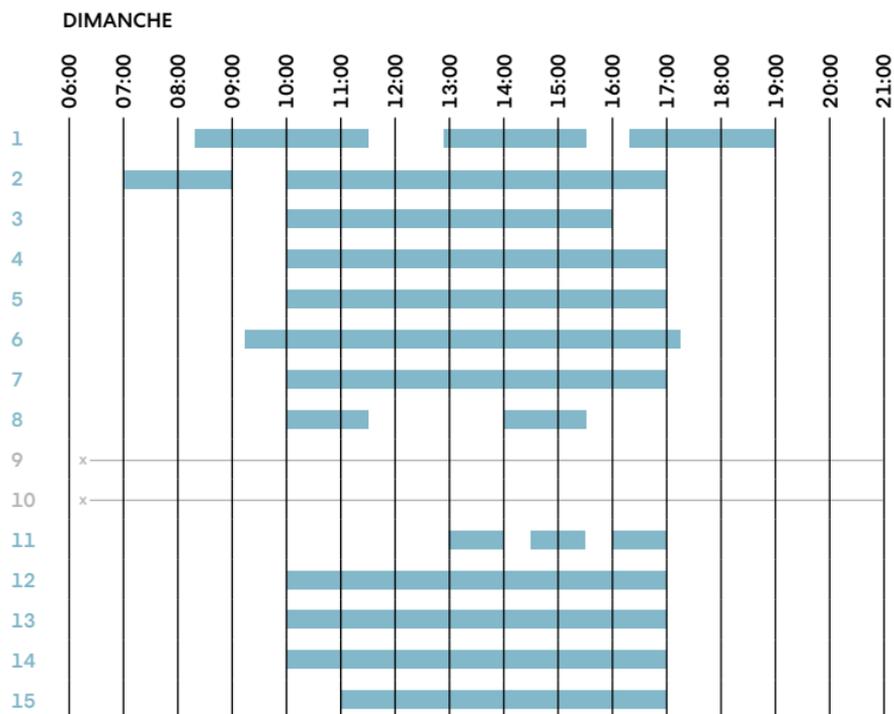
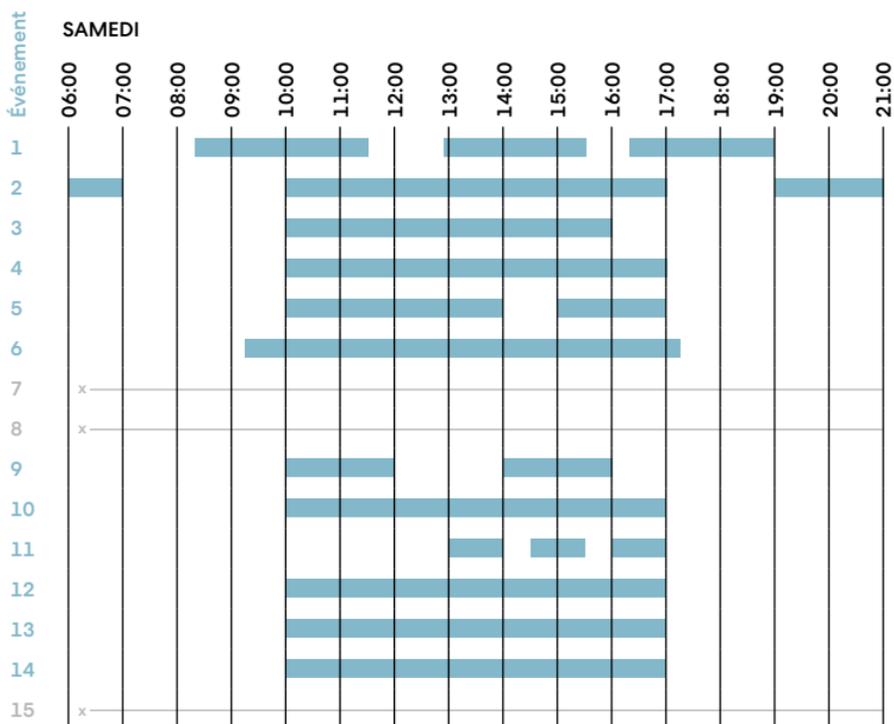
Informations Gare de Tavannes, puis env. 10 min à pied

Canton de Fribourg

VISITE	LIEU	PAGE
1 Un voyage dans le temps de Bulle à Montbovon 	Montbovon	10
2 Un funiculaire à contrepoids d'eaux... usées: visite de ses entrailles  	Fribourg	11
3 En ville à bord de véhicules historiques  	Fribourg	12
4 L'ancien temple maçonnique du Pertuis	Fribourg	12
5 Réseaux d'artistes et de pèlerins	Fribourg	13
6 Le chemin de Saint-Jacques en Singine/ Der Jakobsweg im Sensebezirk  	Schwarzenbourg/ Schwarzenburg	14
7 Le réseau qui vous fait découvrir une Suisse imaginaire à l'échelle 1:87  	Granges-Paccot	15
8 Histoire et avenir du vieux pont sur la Trême 	Bulle	16
9 Un pont en bois de 70 m d'une seule portée!  	Val-de-Charmey	16
10 Réseaux gallo-romains à Marsens-Riaz 	Marsens	17
11 Liens et échanges entre Vallon et Rome  	Vallon	17
12 Lieu et symbole de pouvoir/ Ort und Symbol der Macht 	Morat/Murten	18
13 De la demeure baroque au siège horloger/ Vom Herrenhaus zum Firmensitz der Uhrenfabrik	Montilier/ Muntelier	19
14 Poste d'aiguillage et passerelle de Chiètres/ Stellwerk und Passerelle Kerzers	Chiètres/Kerzers	20
15 Réseaux commerciaux et artistiques  	Romont	21



Horaires



1 Un voyage dans le temps de Bulle à Montbovon

MONTBOVON



Au sud du réseau des Transports publics fribourgeois (TPF), Montbovon abrite une remise ferroviaire de 1903. Bâtiment protégé, la remise a été déplacée en 2019 depuis Châtel-Saint-Denis, sous la houlette du Service des biens culturels de l'État de Fribourg. Cet espace sert actuellement de hangar à la collection GFM Historique, association à but non lucratif fondée en 2012, qui a pour objectif de sauvegarder les anciens véhicules à voie métrique issus des TPF (autrefois GFM) et de les exploiter pour des courses spéciales. Onze véhicules y sont stationnés.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, GFM Historique et les TPF vous proposent de découvrir cet endroit hors du temps. La visite de la collection sera agrémentée par un voyage depuis Bulle à bord de l'automotrice du train rétro, datant de 1922.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 8h20, 12h55 et 16h20 (durée env. 2h30)

Où Gare de Bulle

Quoi Voyage en train historique et visite guidée de la collection de véhicules historiques de GFM Historique

Organisation

Association GFM Historique
gfm-historique.ch et TPF tpf.ch

Informations

Accès de la halle à Montbovon uniquement via le voyage en train historique. Retours de Montbovon à 11h30, 15h30 et 19h. Plus d'informations dès le 26 août sur fr.ch/jep

Inscription

Obligatoire jusqu'au vendredi 6 à 12h sur decouvrir-le-patrimoine.ch ou au +41 26 305 12 87 (maximum 48 personnes par session)

2 Un funiculaire à contrepoids d'eaux ... usées : visite de ses entrailles

FRIBOURG



Le funiculaire de Fribourg fête ses 125 ans en 2024. Depuis 1899, sa mécanique bien huilée relie la Basse-Ville à la ville haute en tout juste deux minutes. Inscrit au patrimoine national depuis 1998, il est l'un des sept derniers en Europe à utiliser un système à contrepoids d'eau et vraisemblablement le seul au monde qui fonctionne aux eaux usées. Ce qui fait du funiculaire de Fribourg un pionnier des énergies renouvelables. Témoin de l'industrialisation, il a longtemps été lié au destin de la Brasserie Cardinal, qui en a assuré la gestion jusqu'en 1965. Ce sont désormais les Transports publics fribourgeois (TPF) qui prennent soin de cet objet de musée ambulante. (Re)découvrez cette machine hors du temps !

Exclusivité JEP : visite guidée des infrastructures souterraines, sur inscription uniquement.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h

Où Station supérieure du funiculaire

Quoi Panneaux explicatifs et exposition ; visite guidée dans les coulisses (hors des heures d'exploitation)

Organisation TPF [tpf.ch](https://www.tpf.ch)

Informations Aller-retour en funiculaire gratuit pour les visiteurs des JEP. Visite des infrastructures (âge minimal 12 ans, bonnes chaussures et forme physique, durée 30 min) : samedi, à 6h, 6h30, 19h, 19h30, 20h, 20h30 ; dimanche, à 7h, 7h30, 8h et 8h30

Inscription

Obligatoire jusqu'au vendredi 6 à 12h pour la visite des infrastructures sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.decouvrir-le-patrimoine.ch) ou au +41 26 305 12 87 (maximum 5 personnes par session)

3 En ville à bord de véhicules historiques

FRIBOURG



Les prémices du réseau de transports de la ville de Fribourg datent de la fin du 19^e siècle. Un tramway, qui a compté jusqu'à six lignes, entre en fonction en 1897. Il est remplacé par des trolleybus dès les années 1950, eux-mêmes relayés par des bus à la fin des années 1970. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Club du Tramway de Fribourg (CTF) et les Transports publics fribourgeois (TPF) vous invitent à revivre les sonorités et le confort de différentes époques à bord de trois véhicules historiques.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 16h

Où Arrêt de bus Place Georges-Python

Quoi Balade à bord d'un véhicule historique dans les rues de la ville de Fribourg

Organisation

CTF fritram.org et TPF tpf.ch

Informations Départ toutes les 20 min

4 L'ancien temple maçonnique du Pertuis

FRIBOURG

En plein cœur de la Fribourg catholique, les maçons de la loge « La Régénérée » se réunissent dès 1877 dans un temple creusé dans la falaise, à l'abri des regards indiscrets. Après huit ans d'existence, l'espace est converti en chapelle et accueille une communauté de sœurs franciscaines de retour de mission. Les symboles maçonniques sont alors détournés en signes chrétiens. Désacralisée, la grotte est devenue un espace culturel en 1987. Découvrez l'histoire tumultueuse de ce lieu fascinant en compagnie d'un spécialiste.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h

Où Espace Pertuis, Rue de la Grand-Fontaine 36

Quoi Visite libre avec panneaux explicatifs bilingues (F/D) et guidée avec explications (F) par Jean Guiot, conteur

Organisation

Service des biens culturels de l'État de Fribourg et copropriété du Pertuis fr.ch/jep

Informations Visites guidées samedi et dimanche à 10h, 13h30 et 15h30. Plus d'informations sur pertuis.ch

5 Réseaux d'artistes et de pèlerins

FRIBOURG



Le couvent des Cordeliers concentre des témoignages de divers réseaux d'artistes noués en Suisse entre les 15^e et 18^e siècles. Les murs du cloître sont ornés de peintures murales (1440) de Pierre Maggenberg, artiste fribourgeois majeur du gothique tardif, mandaté également à la cathédrale de Lausanne, à la chapelle de Rarogne ainsi qu'à l'église de Valère à Sion.

Dans le chœur, le retable du maître-autel (1480) est la réalisation la plus ancienne et remarquable des « maîtres à l'œillet ». Ce groupe de peintres anonymes, actif à Soleure, Zurich et Berne entre 1480 et 1510, se cristallise autour d'artistes aux traditions communes mais soumis à des influences stylistiques diverses.

Dans la nef, la chapelle des Ermites (1694) témoigne d'un autre type de réseau, celui des pèlerinages. Réplique du sanctuaire de Notre-Dame d'Einsiedeln, elle draine jusqu'à 260'000 pèlerins en 1700.

Quand Samedi 7, de 10h à 14h et de 15h à 17h
Dimanche 8, de 10h à 17h

Où Église et cloître du couvent des Cordeliers, Rue de Morat 4

Quoi Visite libre avec panneaux explicatifs et guidée bilingue (F/D)

Organisation Service des biens culturels de l'État de Fribourg, en collaboration avec le Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais

Informations Maggenberg en réseau : voir la visite n° 13 du Canton du Valais, p. 106. Horaire des visites guidées (durée 30 min) en ligne sur fr.ch/jep dès le 26 août

6 Le chemin de Saint-Jacques en Singine/ Der Jakobsweg im Sensebezirk

SCHWARZENBOURG/SCHWARZENBURG



En compagnie de guides expérimentés, marchez le long de l'étape singinoise du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. De Schwarzenbourg à Fribourg, en passant par Heitenried, Saint-Antoine, Tavel et Villars-les-Joncs, découvrez pas à pas l'ancienne «Fryburgstrass» à travers de magnifiques paysages que parsèment de nombreuses églises, chapelles, oratoires et croix. Dans les gorges de la Singine, des chemins creusés dans le grès et les sillons tracés par les attelages attestent de l'antiquité de cette voie de passage.

Erprobte Führer geleiten uns auf dem Jakobsweg durch den Sensebezirk. Die alte «Fryburgstrass» verbindet Schwarzenburg mit Freiburg über Heitenried, St. Antoni, Tafers und Uebewil. Die Sakrallandschaft bietet zahlreiche sehenswerte Kirchen, Kapellen, Bethäuser und Wegkreuze. Gepflästerte Hohlwege mit uralten Bearbeitungsspuren im Sandsteinfels erschliessen die eindruckliche Senseschlucht.



Quand Samedi 7 et dimanche 8,
à 9h15 (durée env. 8h)

Où Place de la gare de Schwarzenbourg

Quoi Marche guidée bilingue (F/D) de 20 km
sous la conduite de Jean-Pierre Anderegg,
Stanislas Rück et Olivier Cajoux

Organisation Service des biens culturels de
l'État de Fribourg, en collaboration avec les
Amis du Chemin de Saint-Jacques Suisse

Informations Programmé détaillé dès
le 26 août sur fr.ch/jep



Wann Samstag 7.9. und Sonntag 8.9.,
um 9.15 Uhr (Dauer ca. 8 Std.)

Wo Bahnhofplatz Schwarzenburg

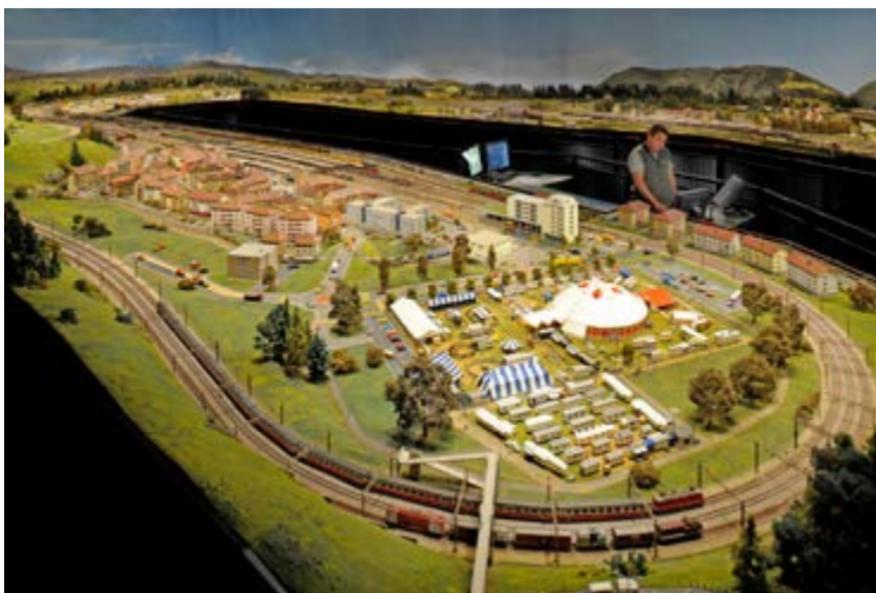
Was Geführte, zweisprachige (D/F)
Wanderung (20 km) unter der Leitung von
Jean-Pierre Anderegg, Stanislas Rück und
Olivier Cajoux

Organisation Amt für Kulturgüter des
Kantons Freiburg, Mitarbeit: Freunde des
Jakobswegs

Information Detailliertes Programm ab
dem 26. August auf fr.ch/de/jep

7 Le réseau qui vous fait découvrir une Suisse imaginaire à l'échelle 1:87

GRANGES-PACCOT



Découvrez une maquette de plus de 600 m² où le train est l'élément central des interactions humaines en circulant dans des décors et des lieux variés. L'action se déroule un vendredi d'automne des années 1990 à 11h, quelque part en Suisse alémanique et dans les Grisons. Dans ce panorama féérique, un nombre impressionnant de trains circulent simultanément. 6'500 figurines donnent l'illusion de voyager et de vivre en ville ou à la campagne.

La visite débute par un film qui retrace la minutieuse construction de ce réseau. Chaque demi-heure et durant six minutes, la nuit tombe sur la maquette. Les détails s'estompent et laissent place à des tons inédits, des ombres, de minuscules lumières qui mettent en évidence d'autres endroits et racontent de nouvelles histoires. Soudain, les trains apparaissent, subtilement éclairés et d'un réalisme époustoufflant.



Quand Dimanche 8, de 10h à 17h

Où Impasse des Écureuils 9

Quoi Visite d'un grand réseau de trains miniatures

Organisation

Chemins de fer du Kaeserberg

Informations

Possibilité de débiter la visite par un film diffusé toutes les 30 min, dès 10h (40 places disponibles par séance).

Plus d'informations à info@kaeserberg, sur kaeserberg.ch ou au +41 26 467 70 40

8 Histoire et avenir du vieux pont sur la Trême

BULLE



Quel avenir pour le « vieux pont » entre Bulle et La Tour-de-Trême, que l'on envisage de modifier ? Qui soupçonne que, sous son tablier de 1957, subsiste un pont construit en 1774 ? Son histoire s'inscrit dans celle, méconnue, des voies de communications entre Bulle, Broc/Charmey et Gruyères/Le Pays-d'Enhaut. Une histoire conditionnée par la Trême torrentielle qui ne fut maîtrisée qu'au 20^e siècle. Qui se souvient que, jusqu'en 1856, on rejoignait Broc en longeant la Trême sur sa rive gauche puis à travers Bouleyres ?



Quand Dimanche 8, à 10h et 14h (durée env. 1h30)

Où Bulle, Rue du Vieux-Pont, près du pont

Quoi Visite et balade commentée par Denis Buchs, historien, avec un parcours facile de 30 min

Organisation Patrimoine Gruyère-Veveyse, en collaboration avec le Musée gruérien monpatrimoine.ch/agenda

Informations Annulé en cas de pluie

9 Un pont en bois de 70 m d'une seule portée!

VAL-DE-CHARMEY

Comment franchissait-on les terrifiantes gorges du Javroz avant le pont en béton actuel, à 60 m du torrent ? Partez à la découverte des ouvrages antérieurs, par ce qu'il en reste et par leurs archives : simple passerelle en madriers, pont en bois couvert de 1854 (le plus long d'une seule portée connu) et ouvrage métallique audacieux de 1880, star de l'orchestration bullois.

La visite évoquera l'histoire de la première route alpestre carrossable de la Gruyère et de ses deux chefs-d'œuvre d'ingénierie disparus.



Quand Samedi 7, à 10h et 14h (durée env. 2h)

Où Charmey, Centre de Sport et de Loisir, Riau-de-la-Maula 1

Quoi Visite commentée (boucle de 2 km) par Pierre-Philippe Bugnard, historien

Organisation Patrimoine Gruyère-Veveyse, en collaboration avec le Musée gruérien monpatrimoine.ch/agenda

Informations S'équiper en fonction de la météo. La courte section de montée escarpée peut être évitée

10 Réseaux gallo-romains à Marsens-Riaz

MARSENS



L'agglomération gallo-romaine de Marsens-Riaz a été fouillée entre 1983 et 1986. Ses bâtiments bordaient une voie longeant un temple dédié au dieu Mars. Ce centre important de l'activité métallurgique en Gruyère à l'époque romaine fait l'objet d'une publication de synthèse qui sera présentée lors de cette journée. Une brochure illustrée, à destination du grand public, sera distribuée gratuitement.



Quand Samedi 7, de 10h à 17h

Où Temple gallo-romain de Riaz
Tronche-Bélon, Route du Temple-Romain

Accès Bus: depuis Bulle, ligne 336 ou 471, arrêt Riaz, CO, puis parcours à pied (800 m). **Voiture**: suivre la signalétique pour le parcage

Quoi Présentation du site antique, visite guidée et animation pour les familles

Organisation Service archéologique de l'État de Fribourg (SAEF)

Informations Vernissage de la monographie scientifique et de la brochure pour le public, à 11h, programme complet sur fr.ch/dfac/saef

11 Liens et échanges entre Vallon et Rome

VALLON

Le Musée romain de Vallon vous invite à découvrir les liens et les échanges existant entre la vaste demeure de campagne et la culture romaine. Les deux extraordinaires mosaïques sont par exemple emblématiques de l'adaptation locale au mode de vie romain, tant comme forme d'ornementation architecturale que par le choix des sujets représentés. Les statuettes du riche lairaire (autel domestique) attestent aussi de diverses croyances religieuses. Plus de cent objets illustrent le commerce, la technologie et l'art de l'époque.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 13h, 14h30 et 16h (durée env. 1h)

Où Musée romain de Vallon, Carignan 6

Quoi Visite guidée par des spécialistes

Organisation Musée romain de Vallon
museevallon.ch

Informations Pour tout renseignement :
contact@museevallon.ch ou
+41 26 667 97 97

12 Lieu et symbole de pouvoir/ Ort und Symbol der Macht

MORAT/MURTEN



Mentionné dès le milieu du 13^e siècle, le château de Morat, bâti pour l'essentiel pendant le bas Moyen Âge, prend place au sein d'une ville fortifiée. Depuis, il n'a cessé de fasciner habitants, artistes et visiteurs de passage, ce qui explique l'existence d'archives nombreuses. Fondées sur des sources visuelles et écrites, les visites guidées permettront de saisir les multiples facettes de cet imposant ouvrage architectural: symbole de pouvoir, lieu de gestion, monument historique et motif pittoresque.

Das Schloss Murten, das bereits ab Mitte des 13. Jahrhunderts erwähnt wird und weitgehend im Spätmittelalter erbaut wurde, befindet sich innerhalb einer befestigten Stadt. Seitdem fasziniert die Burg die Bevölkerung, Kunstschaffende und Besuchende, weshalb zahlreiche Archive existieren. Die Führungen basieren auf visuellen und schriftlichen Quellen und beleuchten die zahlreichen Facetten dieses imposanten architektonischen Bauwerks: Machtsymbol, Verwaltungsort, historisches Denkmal, malerisches Motiv und vieles mehr.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h

Où Château de Morat, Schlossgasse 1

Quoi Visite guidée bilingue (F/D) par des collaborateurs/collaboratrices du Musée et panneaux explicatifs

Organisation

Musée de Morat et Préfecture du Lac

Informations Programme détaillé dès le 26 août sur museummurten.ch



Wann Samstag 7.9. und Sonntag 8.9., von 10 bis 17 Uhr

Wo Schloss Murten, Schlossgasse 1

Was Zweisprachige Führung (F/D) durch Mitarbeitende des Museums und erklärende Tafeln

Organisation Museum Murten und Oberamt des Seebezirks

Information Detailliertes Programm ab dem 26. August auf museummurten.ch

13 De la demeure baroque au siège horloger/Vom Herrenhaus zum Firmensitz der Uhrenfabrik

MONTILIER/MUNTELIER



Doté de tours d'angle et d'une façade d'apparat côté lac, le château de Montilier doit son apparence au commanditaire Julius Hieronymus von Ernst (1656–1725). De l'Ancien Régime, il conserve aussi des intérieurs de qualité qui en font l'une des élégantes maisons seigneuriales bordant le lac de Morat. En 1875, il passe dans les mains des membres de la famille Dinichert. Leur biographie nous plonge dans le passé horloger fribourgeois ainsi que dans l'histoire de la diplomatie helvétique.

Das mit Ecktürmen und einer Prunkfassade an der Seeseite ausgestattete Schloss Muntelier verdankt sein Aussehen dem Auftraggeber Julius Hieronymus von Ernst (1656–1725). Aus dem Ancien Régime sind auch die hochwertigen Innenräume erhalten, die es zu einem der elegantesten Herrschaftshäuser am Murtensee machen. Im Jahr 1875 ging es in den Besitz der Familie Dinichert über. Deren Biografie lässt uns in die Vergangenheit der Freiburger Uhrenindustrie und in die Geschichte der Schweizer Diplomatie eintauchen.

Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h

Où Château de Montilier, Hauptstrasse 44

Quoi Introduction bilingue (F/D) par des collaborateurs/collaboratrices du Musée puis visite libre avec panneaux explicatifs

Organisation

LACabane Muntelier et Musée de Morat

Informations Programme détaillé dès le 26 août sur museummurten.ch

Wann Samstag 7.9. und Sonntag 8.9., von 10 bis 17 Uhr

Was Schloss von Muntelier, Hauptstrasse 44

Was Zweisprachige Führung (F/D) durch Mitarbeitende des Museums und erklärende Tafeln

Organisation LACabane Muntelier und Museum Murten

Information Detailliertes Programm ab dem 26. August auf museummurten.ch

14 Poste d'aiguillage et passerelle de Chiètres/ Stellwerk und Passerelle Kerzers

CHIÈTRES/KERZERS



Lieu de villégiature depuis l'époque romaine, Chiètres était un carrefour important où transitaient les marchandises les plus diverses. La bourgade est un emblème par ses canaux, son grand marais, son label « Bio Suisse » et surtout son chemin de fer. Restaurer des infrastructures toujours utilisées a constitué un véritable défi comme pour la passerelle en acier et le poste d'aiguillage mécanique de 1901, électrifié en 1948. Venez les essayer !

Kerzers lag in der Römerzeit an einer wichtigen Transitroute durch das Mittelland. Die Wahrzeichen des Orts sind seine Kanäle, das Grosse Moos, die Eisenbahn und das Label « Bio Suisse ». Das Stellwerk von Kerzers wurde 1901 errichtet und 1948 elektrifiziert. Jüngst wurde es restauriert und dabei mit Simulationsmöglichkeiten ausgestattet. Die Passerelle von Kerzers ist ein genietetes Fachwerk. Die Restaurierung des Übergangs während des laufenden Bahnbetriebs stellte eine interdisziplinäre Herausforderung dar.

Quand Samedi 7 et dimanche 8,
de 10h à 17h (chaque heure)

Où Gare, à l'entrée du poste d'aiguillage

Quoi Visite du poste d'aiguillage et
de la passerelle

Organisation Verein Passerelle Kerzers/
Verein Stellwerk Kerzers
passerelle-kerzers.ch

Wann Samstag 7.9. und Sonntag 8.9.,
von 10 bis 17 Uhr (stündlich)

Wo Bahnhof, beim Eingang des Stellwerks

Was Führung Stellwerk und Passerelle

Organisation Verein Passerelle Kerzers/
Verein Stellwerk Kerzers
passerelle-kerzers.ch

15 Réseaux commerciaux et artistiques

ROMONT



Le Vitromusée Romont vous invite à découvrir deux fascinantes histoires. L'une d'un transfert artistique lié au trafic maritime entre le port de Canton (Chine) et l'Europe ; l'autre résultant des réseaux commerciaux et religieux entre le Maghreb et le Sénégal. La première visite guidée abordera la production de peintures sous-verre chinoises qui a débuté à la cour de l'empereur Qianlong (1711–1799) grâce à la présence des Jésuites. La seconde présentera l'exposition temporaire dédiée aux peintures sous-verre du Sénégal et à la diffusion de cette technique grâce à des marchands arabes et berbères, pèlerins sénégalais et lettrés musulmans. Au fil des décennies, les thèmes religieux ont évolué vers un mode d'expression identitaire, caractérisé par des sujets profanes, tirés de la vie quotidienne des Sénégalais, qui ont marqué le patrimoine culturel du pays.



Quand Dimanche 8, de 11h à 17h
(durée 45 min)

Où Vitromusée Romont, Rue du
Château 108b

Quoi Visite guidée et atelier

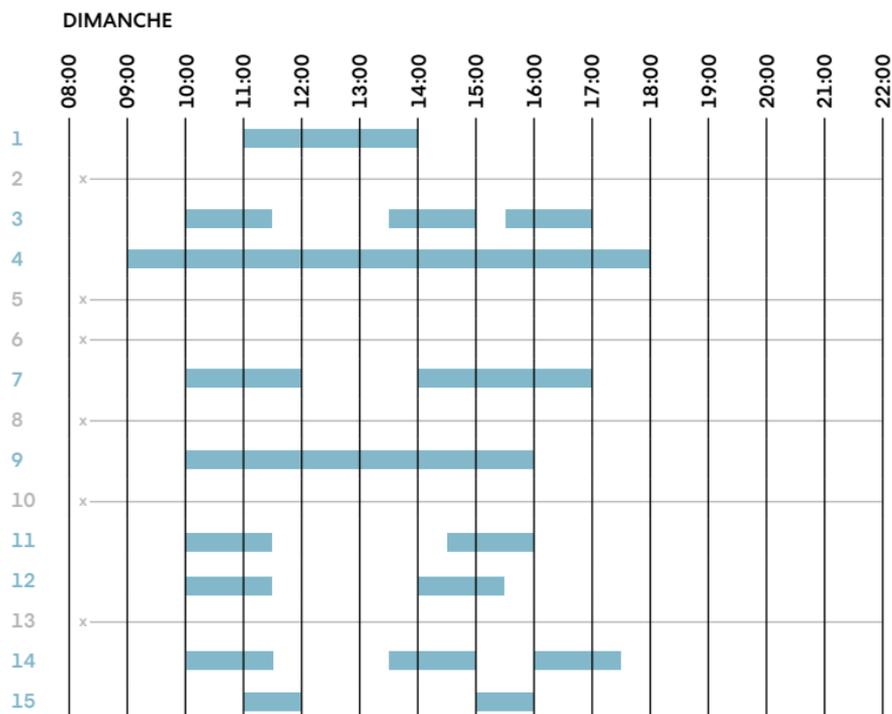
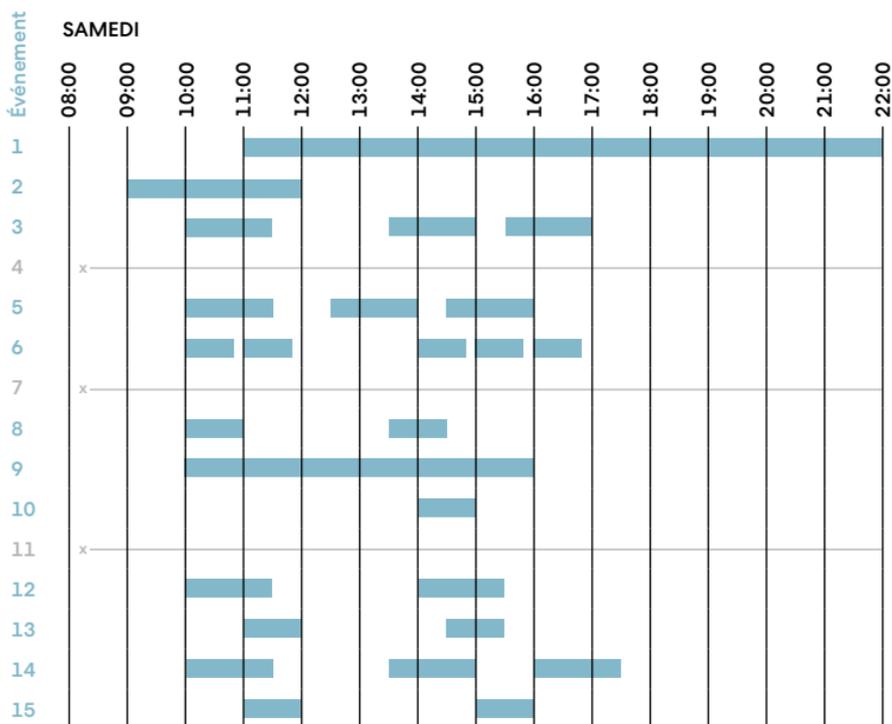
Organisation Vitromusée Romont
vitromusee.ch

Informations La peinture sous-verre chinoise avec la conservatrice Elisa Ambrosio, à 11h. Les souwèr du Sénégal avec la collectionneuse Marianne Berna, à 14h. Atelier de peinture sous-verre avec Rodica Costianu, à 15h

Canton de Genève

	VISITE	LIEU	PAGE
1	Epic Picnic   	Genève	28
2	Clarté: une histoire en photographies 	Genève	29
3	La Neptune, au coeur du réseau 	Genève	29
4	De ponts en passerelles 	Genève	31
5	Un lieu pour « réseauter », le siège de la FER surélevé 	Genève	32
6	La station de pompage de Saint-Jean, la face cachée du réseau  	Genève	33
7	La sous-station transformatrice de Stand, le brutalisme électrique	Genève	35
8	De kiosque en aubette : partez à la découverte des abris historiques des tpg! 	Genève	36
9	Brocante Vintage à la Jonction  	Genève	37
10	La première ligne de tram à Genève...  	Genève	37
11	D'une rive à l'autre  	Genève	38
12	Praille-Acacias-Vernets, un territoire en attente 	Genève	39
13	Du béton bouchardé à l'atome, passé et futur de l'Institut de physique	Genève	40
14	L'art de la banque genevoise 	Genève	41
15	La Salle de l'Alabama et le droit humanitaire 	Genève	42

Horaires



	VISITE	LIEU	PAGE
16	La Villa Moynier, siège du CICR de 1933 à 1939 	Genève	42
17	Une « machine » pour les conférences internationales 	Genève	43
18	La promenade de la Croix-Rouge, un corridor vert pour l'humanitaire 	Genève	44
19	Relier le local à l'international à la Villa Boccard	Genève	45
20	Vélo! Équilibres en mouvement 	Genève	46
21	100 chevaux pour un moteur 	Genève	47
22	Femmes et réseaux dans l'Histoire de Genève 	Genève	49
23	Projection et table-ronde: « Faire réseau, faire les féminismes: regards sur le matrimoine » 	Genève	50
24	La Collective inaugure la rue Pearl-Grobet-Secrétan 	Genève	51
25	Neutre, le patrimoine?  	Genève	52
26	Genève et les réseaux coloniaux 	Genève	52
27	Héritages de femmes invisibilisées  	Genève	53
28	Femme architecte à Genève au début du 20 ^e siècle...  	Genève	53

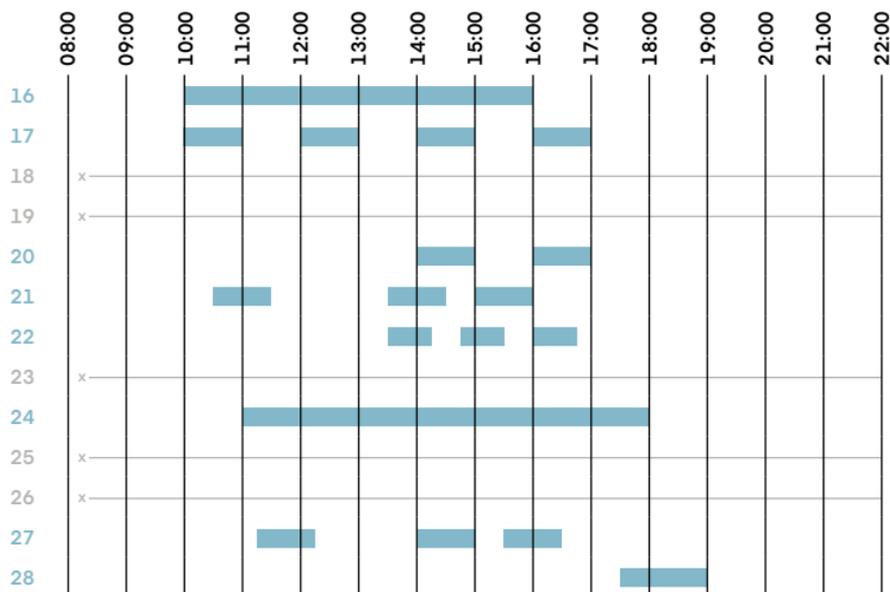
Horaires

Événement
23

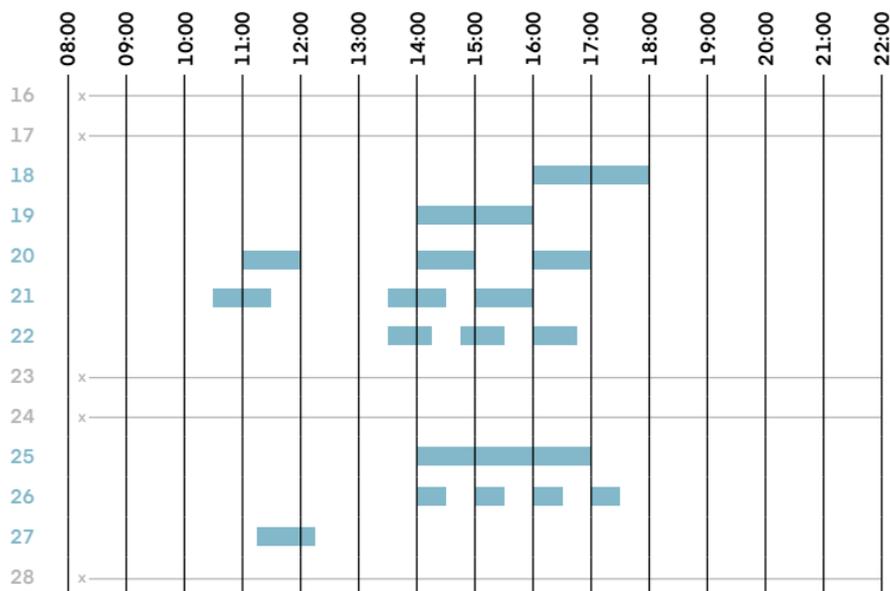
VENDREDI



SAMEDI

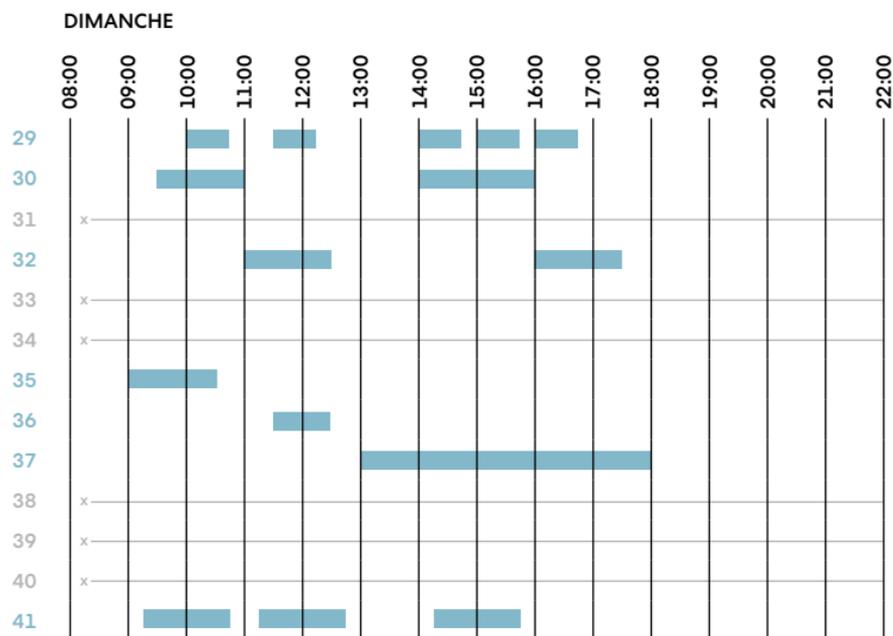
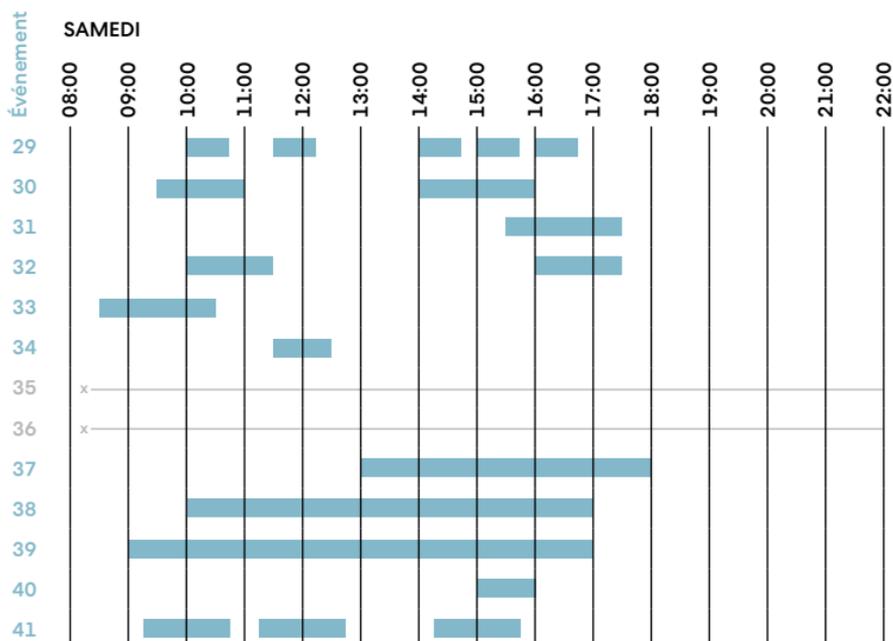


DIMANCHE



	VISITE		LIEU	PAGE
29	Le coeur a ses réseaux... la Réforme et ses influenceuses	 	Genève	55
30	Sur les pas de la Réforme/Walk the Reformation/ Auf den Spuren der Reformation		Genève	56
31	« De l'enfer à l'exil »		Genève	57
32	Ultraïa, suivez l'Étoile		Genève	57
33	Sur les pas des Huguenots en fuite		Chancy	58
34	Les Normandïe, diffuseurs de la Réforme		Avully	58
35	Exil des Huguenots et Vaudois du Piémont		Bellevue	59
36	Au fil des ans, deux familles en déplacement		Genthod	59
37	Écogia, entre ciel...et terre!		Versoix	60
38	Changer l'eau en lumière, le barrage de Verbois		Russin	62
39	Le pont Butin, l'incontournable connexion		Lancy	63
40	REVENIR (à Vernier)		Vernier	65
41	La nouvelle vie du téléphérique du Salève	 	Étrembières (FR)	67

Horaires



1 Epic Picnic

GENÈVE



EPIC PICNIC est un festival qui célèbre le patrimoine bâti et les habitants/habitantes de Genève.

EPIC PICNIC transforme le parc Hentsch en un pique-nique de quartier à grande échelle.

EPIC PICNIC est inclusif et accueille la pluralité des visiteurs/visiteuses de tous âges, origines, genres et sphères d'intérêts.

EPIC PICNIC explore la ville, son histoire, son patrimoine, son architecture, son infrastructure et sa société.

EPIC PICNIC danse et joue de la musique, rit et s'assoit sur l'herbe, mange et boit, fait du skateboard, joue aux échecs, au badminton, à la pétanque, regarde des films et les étoiles.

EPIC PICNIC est réalisé par les étudiants/étudiantes de la HEAD Genève sur le territoire de l'ancien terrain de football des Charmilles, entouré de bâtiments industriels historiques.

EPIC PICNIC rassemble les gens et met en valeur le patrimoine de la ville.



Quand Samedi 7, de 11h à minuit
Dimanche 8, de 11h à 17h

Où Parc Gustave & Leonard Hentsch,
Avenue de Châtelaine 7

Quoi Pique-nique urbain et festivités

Organisation Haute école d'art et de design (HEAD-Genève), filière d'Architecture d'Intérieur, MAIA programme head-maia.ch

Informations
Entrée libre et gratuite,
pour plus d'information
sur le programme complet,
flashez le code !



2 Clarté: une histoire en photographies

GENÈVE



L'immeuble Clarté est le seul édifice qui atteste des relations nouées entre Le Corbusier et Genève. Si le bâtiment est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, sa notoriété a été lente à se dessiner et il reste peu connu des Genevois et Genevoises. Par son caractère innovant, Clarté a séduit les photographes. Leurs images, aujourd'hui conservées à la Bibliothèque de Genève, permettent de retracer l'histoire visuelle de l'édifice et les mutations du quartier de Villereuse.



Quand Samedi 7, de 9h à 12h

Où Bibliothèque de Genève, Promenade des Bastions 8

Quoi Visite commentée de l'exposition par Nicolas Schaetti, conservateur responsable de l'Unité Collections Spéciales ou visite libre

Organisation Bibliothèque de Genève
bge-geneve.ch

Informations Visite commentée de l'exposition à 11h (durée 1h), sur inscription. Visite libre de 9h à 11h.

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 30 personnes)

3 La Neptune, au cœur du réseau

GENÈVE

Elle fut au cœur de bien des réseaux la Neptune, à commencer par celui du transport de matériaux du Bouveret à Genève au moment de sa construction en 1904. Sauvée de la destruction, néanmoins coulée, sauvée à nouveau, renflouée et remise à l'eau en 1975, elle est rachetée par l'État de Genève qui laisse le soin à la Fondation Neptune d'en assurer l'entretien et la mise en valeur. Elle vogue sur le lac, sa silhouette caractéristique nous rassurant quant aux beaux jours qu'elle a encore devant elle.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 13h30 et 15h30 (durée 1h30)

Où Embarcadère de la Neptune, restaurant de la Plage, Quai Gustave-Ador 75

Quoi Croisière commentée sous la conduite des patrons de la barque

Organisation Fondation Neptune
neptunegeneve.ch

Informations Rendez-vous au restaurant de la plage des Eaux-Vives ; maximum 70 personnes par croisière, sans réservation



Pont du Mont-Blanc
9h, 12h, 15h

Pont des Bergues
9h30, 12h30, 15h30

Pont de la Machine
10h, 13h, 16h

Bel-Air
10h30, 13h30, 16h30

Passerelle de l'île
11h, 14h, 17h

Passerelle du BFM
11h30, 14h30, 17h30

4 De ponts en passerelles

GENÈVE

C'est en l'Île, à l'emplacement de l'actuelle place Bel-Air, qu'est attesté le premier pont, un ouvrage gaulois détruit par les romains en 58 avant J.-C. Depuis l'Antiquité, ce passage clé relie les deux rives qui composent la ville de Genève. S'y succéderont des structures en bois, métal et béton, jusqu'à la dernière reconstruction, en 2011, pour supporter le tram.

Avec la transformation et le développement de la ville au 19^e siècle, à la suite de la démolition des fortifications d'une part, la naissance du nouveau quartier des Bergues et de la gare Cornavin d'autre part, le besoin d'intensifier la liaison entre les deux berges se voit concrétisé par la construction de nouveaux passages. Le pont des Bergues est réalisé par l'ingénieur Dufour en 1834. Son revêtement en bois doit rapidement être changé, puis le tablier entier être remplacé. Les voitures l'emprunteront jusqu'en 1980. En aval, la retenue d'eau de part et d'autre de la machine hydraulique de l'ingénieur Abeille, déplacée au centre du fleuve en 1841, est reconstruite. Ce nouveau barrage est complété par une passerelle piétonne. Le pont de la Machine est entièrement reconstruit en 1884–1887. Les principaux éléments de l'ouvrage d'Abeille sont démontés en 1995, lors de la mise en service de l'usine hydroélectrique du Seujet. En 1862, afin de renforcer encore le lien entre les deux rives, la réalisation du pont du Mont-Blanc, en amont, incombe à l'ingénieur Blotnizki. Il subira une réfection complète quelques années après sa construction, puis sera augmenté en 1965 de deux passerelles piétonnes, en encorbellement.

Au tournant du 20^e siècle, la volonté est de rendre les abords du fleuve accessibles aux piétons. Le projet « Le fil du Rhône » propose plusieurs aménagements qui mettent en valeur les lieux de passages, telle la création d'une plateforme à fleur d'eau au pont de la Machine, la revalorisation de la promenade des Lavandières ou encore la restitution de la passerelle latérale du bâtiment des forces motrices.

Cette visite itinérante vous présentera six ouvrages d'art routier ou piéton, en pierre, métal ou béton, et leurs histoires particulières qui continuent de s'écrire au gré des travaux de réfection ou d'adaptation aux nouveaux usages.



Quand Dimanche 8, de 9h à 18h

Où Pont du Mont-Blanc, côté quai des Bergues

Quoi Visite itinérante sous la conduite de Giosué de Marco, Yves Vieuxloup, Deborah Chevalier, Isabelle Brunier, Philippe Beuchat et Giorgio Bello

Organisation Patrimoine suisse Genève
patrimoinegeneve.ch

Informations Chaque ouvrage peut être visité individuellement selon l'horaire ci-contre

5 Un lieu pour « réseauter », le siège de la FER surélevé

GENÈVE



Le siège de la Fédération des Entreprises Romandes Genève (FER), anciennement Fédération des Syndicats Patronaux, a été construit en 1964–1966 par les architectes Maurice, Dom et Duret. Au fil du temps, les missions de la Fédération ont évolué tout comme les besoins du bâtiment en termes de surfaces, de mise aux normes et de confort donnant naissance à une surélévation de 1'000 m² respectant les contraintes statiques, sismiques et de protection incendie. Le parti de « continuer le bâtiment » a été privilégié, permettant ainsi de préserver et poursuivre la substance architecturale et constructive. Avec le soutien de la FER et de la Fédération des associations d'ingénieurs et d'architectes de Genève (FAI), cette visite inédite pour le grand public propose une immersion au cœur du réseau économique genevois.



Quand Samedi 7, à 10h, 12h30 et 14h30
(durée 1h30)

Où Siège de la FER, Rue de Saint-Jean 98

Quoi Visite guidée sous la conduite de Giorgio Bello, architecte

Organisation

Fédération des associations d'architectes et d'ingénieurs de Genève fai-ge.ch

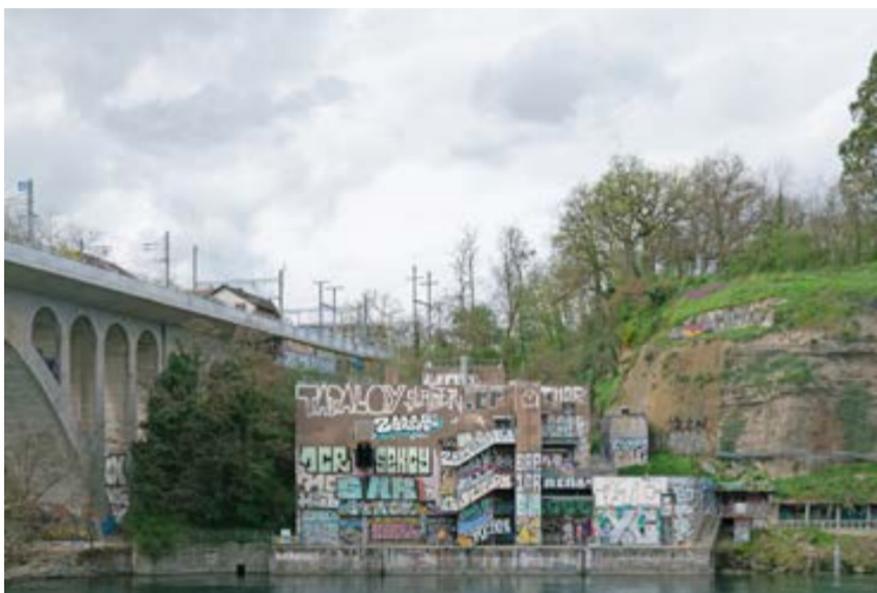
Informations

Rendez-vous à l'entrée de l'immeuble

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 30 personnes par visite)

6 La station de pompage de Saint-Jean, la face cachée du réseau

GENÈVE



La station de pompage de Saint-Jean est conçue et réalisée par l'architecte Georges Brera entre 1963 et 1967. Son emplacement et sa destination répondent à des contraintes techniques : situé à la convergence des collecteurs souterrains d'eaux usées, sur la rive droite du Rhône, l'édifice abrite des pompes qui permettent d'élever les eaux pour les acheminer à la station d'épuration d'Aire. Mais ce dispositif, essentiel pour les SIG, prend également une dimension paysagère et territoriale. Son implantation a permis de sauvegarder le sentier au bord du Rhône et de créer une nouvelle connexion verticale entre les différents niveaux du site.

Aujourd'hui, les couches de street art offrent une nouvelle perception des façades – à l'origine en béton brut – mais la volumétrie de l'objet se distingue toujours par son important caractère sculptural. La visite permettra de découvrir les aspects techniques et l'histoire de la conception architecturale du bâtiment.



Quand Samedi 7, à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
(durée env. 50 min)

Où Station de pompage de Saint-Jean,
Sentier du Promeneur-Solitaire 12

Quoi Visite guidée sous la conduite de
Thierry Buache, architecte EPFL/FAS/SIA
et des exploitant-es SIG de la STAP

Organisation
Services Industriels de Genève

Informations Rendez-vous au pied du
bâtiment, sur le quai au bord du Rhône

Inscription Obligatoire du 26 août au
6 septembre sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.decouvrir-le-patrimoine.ch)
(maximum 30 personnes par visite)



7 La sous-station transformatrice de Stand, le brutalisme électrique

GENÈVE

La sous-station électrique de Stand est réalisée par l'architecte Georges Brera entre 1966 et 1971. Prévue à l'origine pour faire partie d'un ensemble de bâtiments destinés aux Services Industriels, l'édifice sera l'unique construction d'un projet ambitieux développé entre 1963 et 1965 (G. Brera, P. Waltensphül, A. Lozeron, R. Schwertz) et visant à regrouper administration, ateliers et équipements techniques au centre de Genève.

Si le but premier du bâtiment est de transformer le courant électrique industriel en courant domestique, son expression architecturale s'émancipe de sa fonction pour prendre une autonomie plastique. Le jeu puissant et contrasté des façades crée un équilibre entre le béton brut cannelé et l'acier inoxydable avec relief en pointe de diamant. La volumétrie de l'édifice et le reflet de la lumière naturelle sur les parties en inox confèrent à la sous-station une stature hors du commun qui ne passe pas inaperçue le long du boulevard Saint-Georges.

Aujourd'hui, les équipements autrefois destinés à la transformation du courant électrique se sont réduits par les avancées technologiques et laissent de vastes espaces intérieurs. La visite permettra de découvrir les aspects techniques et l'histoire de la conception architecturale du bâtiment mais aussi la transformation des espaces réaménagés en bureaux pour les collaboratrices et collaborateurs des SIG.

Quand Dimanche 8, à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (durée 1h)

Où Station transformatrice du Stand, Rue des Jardins 5

Quoi Visite guidée sous la conduite de Thierry Buache, architecte EPFL/FAS/SIA et de Maurice Calmet, responsable des actifs immobiliers SIG

Organisation

Services Industriels de Genève

Informations Rendez-vous devant la barrière d'entrée située à la rue des Jardins 5

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.sig.ch/fr/decouvrir-le-patrimoine) (maximum 30 personnes par visite)

8 De kiosque en aubette : partez à la découverte des abris historiques des tpg !

GENÈVE



À son apogée, le tramway parcourt les quatre coins du canton de Genève et même au-delà ; le réseau s'étend alors sur plus de 120 kilomètres. Des abris spécifiques sont construits à certains arrêts par les communes ou sur initiative de particuliers. Au fil des ans et du remplacement des lignes de tramway par des lignes de bus, certains abris ont été détruits, déplacés ou réaffectés. Aujourd'hui, il n'en reste plus qu'une poignée. Les aubettes de l'époque ont laissé place à des abribus plus ou moins standardisés.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les tpg inaugurent un rallye en ville de Genève, pour partir à la découverte des abris, des kiosques ou, comme on disait à l'époque, des aubettes emblématiques de leur réseau. En résolvant les énigmes de chaque poste, vous découvrirez ces différents lieux et en apprendrez un peu plus sur leur histoire en flashant les QR-code que vous trouverez aux différentes étapes.



Quand Samedi 7, à 10h et 13h30

Où Boulevard James-Fazy 23, devant l'hôtel Cornavin

Quoi Présentation du rallye interactif élaboré par les tpg

Organisation

Transports publics genevois

Informations

Présentation du rallye au point de départ ; sinon, accessible en tout temps. Samedi, transfert en trolleybus historique des années 1980 entre la brocante vintage de la Jonction (voir p. 37) et la place de Cornavin ; horaire disponible sur le site tpg.ch quelques jours avant l'événement

9 Brocante Vintage à la Jonction

GENÈVE

Il n'y a rien de mieux que de participer à un vide grenier pour les seniors qui souhaitent faire du tri et arrondir leurs fins de mois en proposant des jeux anciens, des vêtements ou des petites collections. Originaux, les objets ou vêtements des années 60, 70 et 80 bénéficient chez les jeunes d'un succès avec la mode «vintage». Le temps des Journées européennes du patrimoine, la Brocante Vintage donnera une seconde vie à l'ancien dépôt des tramways de La Jonction pour en faire un lieu d'échanges entre générations.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 16h

Où Ancienne halle TPG, Avenue de la Jonction 10

Quoi Brocante et vide-grenier

Organisation Fondation Pro Senectute Genève ge.prosenectute.ch

Informations Inscription pour un stand à activites@ge.prosenectute.ch

10 La première ligne de tram à Genève ...

GENÈVE



C'est sur ce thème que la Fondation Autrefois Genève organise une projection et une conférence pour découvrir les petites histoires autour de la Grande Histoire de l'arrivée du tram à Genève. Celui-ci permet entre autres de relier entre elles la ville de Calvin avec les communes réunies. Cette ligne est la première d'un réseau s'étendant sur près de 120 kilomètres.



Quand Samedi 7, à 14h (durée 1h)

Où Ancienne halle TPG, Avenue de la Jonction 10

Quoi Projection, suivie d'une conférence d'Arnaud Bosch, historien et conférencier

Organisation Fondation Autrefois Genève autrefoisgeneve.ch

11 D'une rive à l'autre

GENÈVE



La visite des ponts sur l'Arve entre le viaduc de la Jonction et le pont des Artisanes s'intéressera aux différents enjeux qui sous-tendent le développement de la ville et le rapprochement des deux rives de ce cours d'eau. Dès l'époque romaine, Genève se situe au carrefour des grandes voies de communication européennes, qu'elles soient fluviales ou routières, et, au fil des siècles, ses ponts ont favorisé son essor économique et son expansion territoriale.

L'itinéraire permettra d'aborder l'évolution de ces infrastructures au fur et à mesure des avancées industrielles et technologiques, et de réfléchir aux questions de mobilité, à travers les mouvements de populations qui les empruntent au quotidien, à pied, à vélo, en voiture, en tram ou en train.



Quand Dimanche 8, à 10h et 14h30
(durée 1h30)

Où Passerelle Bois de la Bâtie,
Avenue de la Jonction 18

Quoi Visite guidée à vélo sous la conduite de Mélanie Borès et Yan Schubert, Atelier Interdisciplinaire de Recherche

Organisation Atelier Interdisciplinaire de Recherche interdisciplinaire.ch

Informations Rendez-vous devant la passerelle du Bois de la Bâtie. Les participants/participantantes sont responsables de leur conduite et de leur mécanique vélo

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

12 Praille-Acacias-Vernets, un territoire en attente

GENÈVE



Le secteur Praille-Acacias-Vernets occupe une ancienne boucle de l'Arve comblée par les alluvions de l'Aire et de la Drize. La plaine fut assainie dès le Moyen Âge pour y pratiquer le maraîchage mais les débordements des cours d'eau y restèrent fréquents. L'avenir de ce territoire presque vierge est longtemps resté suspendu aux décisions concernant d'importantes infrastructures : gare de marchandises et liaisons ferroviaires, port fluvial, grand stade et centre d'éducation physique, zone industrielle, usine de destruction des ordures...

Objet d'une convention passée entre l'État de Genève, les CFF et la Confédération en 1912, la liaison ferroviaire entre la gare Cornavin et celle des Eaux-Vives ne fut mise en service qu'en 2019. Quant à l'idée d'implanter à la Queue d'Arve un port fluvial pour la navigation du Rhône au Rhin, elle n'a été abandonnée qu'en 1948. Tous ces projets ont mis en attente durant des années de larges portions de ce territoire.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h et 14h (durée 1h30)

Où Quai des Vernets 1

Quoi Visite itinérante sous la conduite de Christian Bischoff, architecte

Organisation Patrimoine suisse Genève
patrimoinegeneve.ch

Informations Rendez-vous à l'angle du pont des Acacias, face à l'entrée du 1, quai des Vernets

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

13 Du béton bouchardé à l'atome, passé et futur de l'Institut de physique

GENÈVE



Méconnu de la population genevoise et bien caché derrière le Pavillon Ansermet, l'Institut de Physique, réalisé entre 1949 et 1952 par l'architecte Denis Honegger, figure parmi les constructions universitaires les plus remarquables de la Cité. Emblématique du classicisme structurel issu de l'enseignement d'Auguste Perret, ce bâtiment constitue un hommage au béton armé de la fin des années 40. Il est bâti à la suite d'un concours restreint et rien ne laisse présager derrière ses façades impénétrables les espaces de tailles et de natures très dissemblables qu'il abrite. L'Institut de Physique sera surélevé en 1964.

La visite sera l'occasion d'explorer l'architecture des lieux et l'histoire de l'UNIGE. De l'entrée des femmes à l'université au réacteur nucléaire de la Jonction, découvrez le passé de l'institution à la lumière des projets pour l'avenir du quartier.

Quand Samedi 7, à 11h et 14h30 (durée 1h)

Où Institut de Physique,
Quai Ernest-Ansermet 24

Quoi Visite guidée sous la conduite de Naïma Maggetti, Aïlèn Bilat Giorgis et Sébastien Farré, Maison de l'Histoire

Organisation Maison de l'Histoire/
Université de Genève unige.ch/mdh

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 35 personnes par visite)

14 L'art de la banque genevoise

GENÈVE



La position géographique stratégique de Genève a facilité le développement d'échanges économiques, diplomatiques et culturels depuis plusieurs siècles.

Les traditions bancaires y sont ainsi très anciennes grâce notamment aux réseaux tissés par de puissants marchands-banquiers à l'époque des grandes foires médiévales. Puis, l'adoption de la Réforme au 16^e siècle avec la venue des réfugiés/réfugiées protestants/protestantes ont également favorisé le développement de la cité de Calvin à travers ses réseaux de colonies en Europe. Plus tard, des familles bancaires renommées ont émergé, et la réputation de la ville en tant que centre financier s'est consolidée au fil du temps. Lors de la visite, nous traverserons les époques et découvrirons des réalisations architecturales remarquables que les banques ont laissé en héritage.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 13h30 et 16h (durée 1h30)

Où Pont de la Machine 1

Quoi Visite itinérante sous la conduite d'Emmanuelle Visinand, guide culture & tourisme

Informations Rendez-vous côté rive droite du pont de la Machine

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

15 La Salle de l'Alabama et le droit humanitaire

GENÈVE

La Salle de l'Alabama est le berceau du droit humanitaire. Elle est aussi le lieu de naissance de la Genève internationale, cœur d'un réseau global. À l'occasion des 75 ans des conventions de Genève de 1949, elle sera exceptionnellement ouverte au public. La visite sera précédée d'un parcours en Vieille-Ville évoquant les lieux qui ont marqué l'histoire du droit humanitaire et de la Croix-Rouge.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 11h et 15h (durée 1h)

Où Hôtel de Ville, Rue de l'Hôtel-de-Ville 2

Quoi Visite guidée et itinérante sous la conduite de Catherine Hubert Girod, ancienne déléguée du CICR et créatrice du parcours « Le Sentier humanitaire de la Croix-Rouge »

Organisation État de Genève, service de la Genève internationale
ge.ch/organisation/dai-service-geneve-internationale

Informations Rendez-vous dans la cour de l'Hôtel de ville

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

16 La Villa Moynier, siège du CICR de 1933 à 1939

GENÈVE



La Villa Moynier tire son nom de celui qui fut le propriétaire des lieux de 1874 à 1926, Gustave Moynier, membre fondateur du CICR au côté d'Henry Dunant. Des règles de droit applicables aux contextes de conflits armés y ont été élaborées. Ce lieu est, aujourd'hui, le siège de l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains. Ses portes s'ouvrent pour présenter trois récits: l'histoire de la Villa et son rôle dans celle de la Genève internationale, de Gustave Moynier et de l'Académie.



Quand Samedi 7, de 10h à 16h

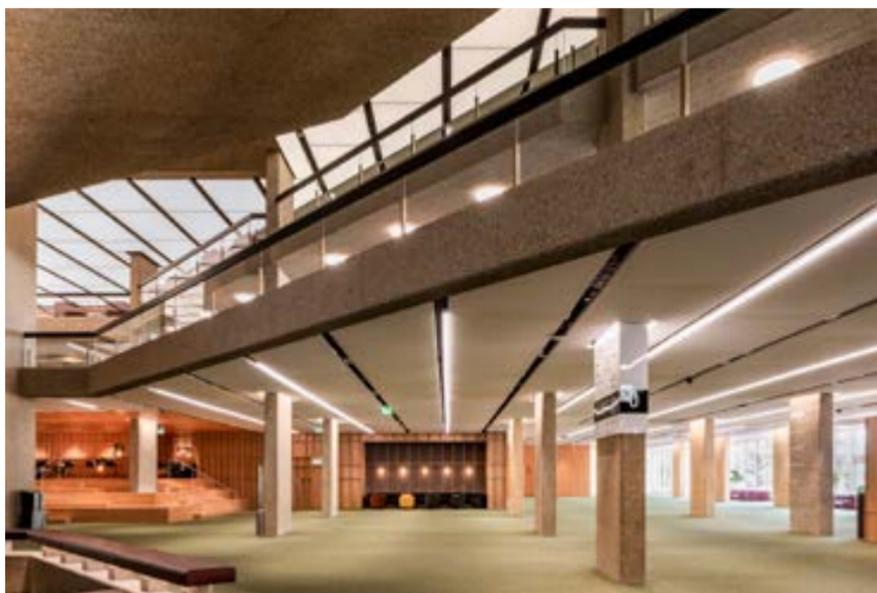
Où Villa Moynier, Rue de Lausanne 120B

Quoi Visite libre et exposition sous la conduite des collaborateurs et collaboratrices de l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains

Organisation Académie de droit international humanitaire et de droits humains
geneva-academy.ch

17 Une « machine » pour les conférences internationales

GENÈVE



Construit entre 1969 et 1973 par les architectes André & Francis Gaillard et Alberto Camenzind, le Centre international de conférences de Genève (CICG) s'inscrit dans une série de réalisations architecturales remarquables caractéristiques de la Genève internationale. Agrandi et rénové à plusieurs reprises, il est pensé à l'origine comme un outil à la pointe de la technologie, autant qu'une « machine » flexible capable d'accueillir plusieurs milliers de délégués/déléguées simultanément grâce à un impressionnant dispositif de salles modulables.

Mais derrière cette débauche de moyens et ses façades massives de béton brut qui en ont longtemps et injustement altéré la réception, le bâtiment dissimule une spatialité intérieure lumineuse où partout domine l'harmonie des formes et des matières.



Quand Samedi 7, à 10h, 12h, 14h et 16h
(durée 1h)

Où Centre International de Conférences,
Rue de Varembeé 17

Quoi Visite guidée sous la conduite
d'Yvan Delemontey, architecte à l'office
du patrimoine et des sites

Organisation

Office du patrimoine et des sites
ge.ch/dossier/patrimoine-genevois

Informations

Rendez-vous devant l'entrée du bâtiment

18 La promenade de la Croix-Rouge, un corridor vert pour l'humanitaire

GENÈVE



Le chemin des Crêts fait partie d'un réseau piéton imaginé par l'architecte Maurice Braillard (1879–1965) comme un mode de déplacement sain, beau et efficace. L'idée d'une promenade de la Croix-Rouge a émergé lors d'une démarche participative menée par la Fédération Internationale de la Croix-Rouge pour le réaménagement de son parc. Cette promenade relierait la FICR au Centre International de la Croix-Rouge encourageant la mobilité douce pour les déplacements professionnels. Elle constituerait également une transversale verte connectant deux corridors écologiques et permettrait d'inscrire la Croix-Rouge dans le territoire genevois.

Cette balade sera l'occasion de visiter le parc en cours de réaménagement et de discuter avec des représentants/représentantes de la Croix-Rouge et du Collectif Urbz qui travaillent depuis plusieurs années avec la FICR et le CICR sur la mise en valeur de leurs campus respectifs.



Quand Dimanche 8, à 16h (durée 2h)

Où Villa Boccard, Chemin des Crêts 25

Quoi Visite itinérante sous la conduite de Matias Echanove et Amin Khosravi (Collectif Urbz) et de Françoise Le Goff (FICR)

Organisation
Collectif Urbz urbz.ch

Informations
Rendez-vous devant la Villa Boccard

19 Relier le local à l'international à la Villa Boccard

GENÈVE



Construite en 1937 par l'architecte Maurice Braillard pour le pépiniériste Georges Boccard, la Villa Boccard est achetée en 2010 par la Fondation Terra & Casa. D'une qualité architecturale exceptionnelle, elle présente la particularité d'avoir conservé ses décors (revêtements de sol en damier, plafond, cheminée...) et son mobilier fixe d'origine (bibliothèque, armoire, vitre, buffet passe-plats...) dessinés par l'architecte genevois.

Depuis 2021, elle accueille le programme de recherche et résidence Urbanology animé par le Collectif Urbz. Leurs membres présenteront leurs activités qui visent notamment à mettre en réseau la « Genève internationale » et la « Genève locale », en marge d'une visite architecturale du lieu récemment restauré.

Quand Dimanche 8, à 14h (durée 2h)

Où Villa Boccard, Chemin des Crêts 25

Quoi Visite guidée sous la conduite des membres du Collectif Urbz, de la Fondation Terra & Casa et des architectes de GM Architectes Associés

Organisation

Collectif Urbz urbz.ch

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 30 personnes)

20 Vélo! Équilibres en mouvement

GENÈVE



Au-delà de son apparente simplicité, le vélo se révèle être une invention révolutionnaire. De ses débuts au 19^e siècle à son impact sociétal et les innovations techniques d'aujourd'hui, cet engin emblématique se laisse redécouvrir comme moyen de transport mais aussi comme source d'inspiration, de liberté et d'aventure. Une histoire captivante se dessine à travers la présentation d'une centaine de vélos de collection et des dispositifs interactifs permettent d'en saisir tous les secrets.

L'exposition propose également d'explorer l'impact de ce mode de transport sur l'espace urbain, de questionner sa place dans nos sociétés contemporaines et son rôle dans la promotion de la mobilité douce.



Quand Samedi 7, à 14h et 16h (durée 1h)
Dimanche 8, à 11h, 14h et 16h (durée 1h)

Où Musée Rath, Place de Neuve 1

Quoi Visite guidée sous la conduite de
Bénédict Frommel, historien à l'Office du
patrimoine et des sites

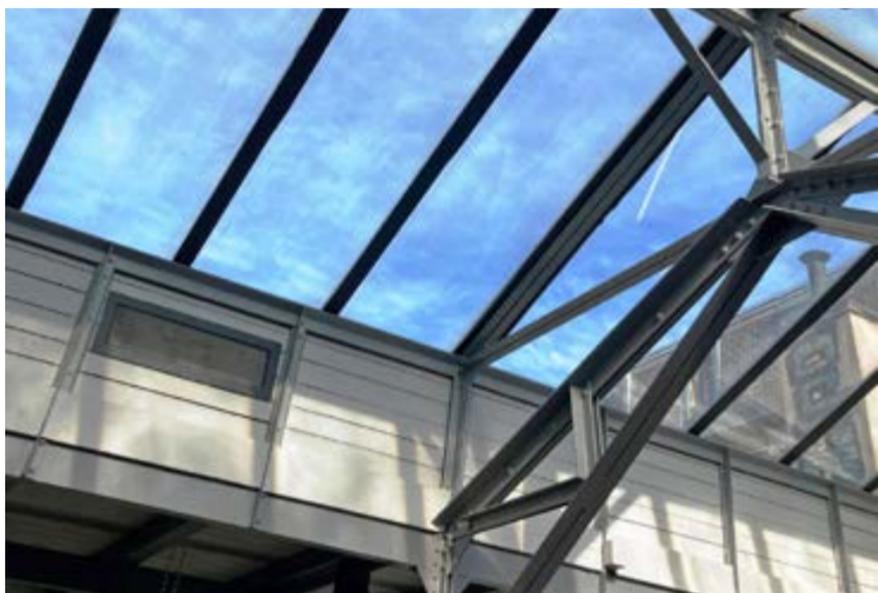
Organisation Muséum Genève, (Musée
d'histoire des sciences et Muséum d'histoire
naturelle) museum-geneve.ch

Informations L'exposition *Vélo! Équilibres
en mouvement* aura lieu du 6 juin au 13 octo-
bre 2024 au Musée Rath

Inscription Obligatoire du 26 août au
6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch
(maximum 30 personnes par visite)

21 100 chevaux pour un moteur

GENÈVE



L'Association pour le Patrimoine Industriel, est un lieu de vie artistique, sociale et patrimoniale qui œuvre à Genève principalement. L'API a l'usage de deux lieux édifices historiques: un bâtiment industriel avec son fonds de machines anciennes et l'Imprimerie des Arts à Saint-Gervais. C'est également un écomusée qui se veut un espace de convergence entre passé et présent, un lieu de réflexion où le patrimoine peut aider à appréhender les problèmes actuels de nos sociétés.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les dédales de l'écomusée de l'API mènent à un moteur à eau datant du dernier quart du 19^e siècle. Cette machine étonnante et aujourd'hui très rare était alimentée par un réseau hydraulique sous pression. À partir de cette découverte enfouie dans les sous-sols du bâtiment, vous remonterez aux origines de la maison Lambercier, actrice incontournable de l'industrie genevoise.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h30, 13h30 et 15h (durée 1h)

Où Association pour le Patrimoine Industriel,
Rue du Vuache 25

Quoi Visite guidée sous la conduite de Franck Vacheron, directeur de l'API et de Maude Gaudard Garcia, chargée de projets

Organisation
Association pour le Patrimoine Industriel
patrimoineindustriel.ch



Parc du 14-Juin

(Date de l'inscription du
principe de l'égalité dans
la Constitution helvétique
et de la Grève féministe)

22 Femmes et réseaux dans l'Histoire de Genève

GENÈVE

Ville de réseaux s'il en est, Genève a vu se développer nombre de groupements et d'initiatives collectives portées par des ou constituées de femmes. Qu'il s'agisse des droits humains, de la recherche scientifique, des arts ou de la politique, cet angle encore méconnu de l'histoire a laissé sa trace dans la ville, au travers du bâti comme de la toponymie.

Cette déambulation urbaine invite le public sur les traces de réseaux passés et actuels et des figures féminines marquantes qui ont contribué à les diffuser. Démarrant au parc du 14-Juin, renommé en 2024 en hommage à l'inscription du principe de l'égalité entre les femmes et les hommes dans la Constitution fédérale et à la Grève féministe, la visite se terminera devant les bâtiments de La Collective. Ce projet unique en Europe est aujourd'hui l'une des manifestations les plus visibles dans la ville des mobilisations du riche réseau associatif et institutionnel genevois actif pour la promotion de l'égalité.

Entre le départ et l'arrivée, le public pourra découvrir comment les femmes ont aussi largement marqué l'entraide en temps de guerre ou les synergies artistiques et scientifiques, constituant ainsi un patrimoine précieux pour la collectivité.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 13h30, 14h45 et 16h (durée 45 min)

Où Parc du 14-Juin, Rue Harry-Marc

Quoi Visite guidée sous la conduite d'Aude Thierrin, guide du patrimoine de Genève

Organisation Ville de Genève,
Service Agenda 21-Ville durable
geneve.ch/zero-sexisme

Informations
Rendez-vous à côté du Parc du 14-Juin

23 Projection et table-ronde : « Faire réseau, faire les féminismes : regards sur le matrimoine »

GENÈVE



La Fondation pour l'égalité de genre et décadréE s'associent pour une soirée dédiée à l'héritage des réseaux féminins et féministes à Genève et en Suisse. Cet événement marquera le lancement de la 4^e édition des visites « matrimoine » proposées à Genève depuis 2021 pour relayer une vision mixte et égalitaire de l'héritage. Le public pourra découvrir en avant-première un épisode de la websérie « Dans les yeux d'Émilie » créée par les jeunes du Lab de décadréE à partir des archives du magazine féministe genevois l'Émilie, édité entre 1912 et 2009.

La projection sera suivie d'une table-ronde entrecroisant regards du passé et du présent, qui mettra en lumière le rôle des réseaux féministes dans le rayonnement du matrimoine. Enfin, l'exposition sur le mouvement du salaire au travail ménager « Ni paillasson, ni ange au foyer, ni mégère » créée en 2021 par les Archives contestataires et la bibliothèque Filigrane sera réactivée pour l'occasion.



Quand Vendredi 6, à 18h (durée 2h)

Où La Collective,
Rue Pearl-Grobet-Secrétan 4

Quoi Projection en avant-première
de la websérie « Dans les yeux d'Émilie »
et table ronde

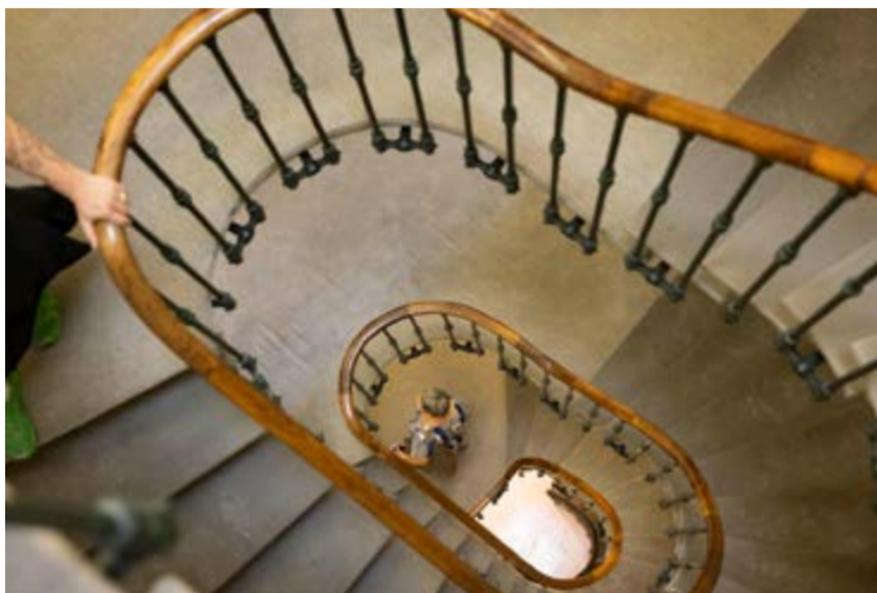
Organisation La Collective lacollective.ch
et l'Institut décadréE decadree.com

Informations Intervenantes de la table
ronde : Pamela Ohene-Nyako,
Carolina Topini, Françoise Nyffeler,
Chokoufeh Samii et Geneviève Bordry

Inscription Obligatoire par courriel à
info@lacollective.ch

24 La Collective inaugure la rue Pearl-Grobet-Secrétan

GENÈVE



En 2024, la rue qui borde le bâtiment de La Collective a été rebaptisée dans le cadre du projet de féminisation des noms de rues à Genève. Les visites matrimoine seront l'occasion d'inaugurer la rue Pearl-Grobet-Secrétan et de mettre à l'honneur le parcours et l'impact de cette figure emblématique dans l'essor des réseaux féministes genevois.

Tout au long de la journée, venez découvrir la Collective à travers les visites guidées du bâtiment, les animations des associations du Réseau femmes* et l'exposition « Ni paillasson, ni ange au foyer, ni mégère » sur le mouvement du salaire au travail ménager créée en 2021 par les Archives contestataires et la bibliothèque Filigrane.

9m

Quand Samedi 7, de 11h à 18h

Où La Collective,
Rue Pearl-Grobet-Secrétan 4

Quoi

Inauguration de la rue Pearl-Grobet-Secrétan avec les représentants/représentantes de la Ville de Genève et du projet 100Elles* ;

visite guidée de la Collective à 14h30, 15h45 et 17h (durée 1h) ; visite libre de l'exposition ; projection des cinq épisodes de la websérie « Dans les yeux d'Émilie » ; animations du Réseau femmes*

Organisation La Collective lacollective.ch et le Réseau femmes* reseaufemmes.ch

25 Neutre, le patrimoine ?

GENÈVE

Quelle est la différence entre le patrimoine et le matrimoine ? Réseaux de femmes ou réseaux d'hommes, même concept ? Au travers d'un jeu géant, l'Institut décadréE propose d'interroger les représentations du masculin et du féminin dans la ville, l'histoire, les images et les autres médias.



Quand Dimanche 8, de 14h à 17h

Où Musée d'ethnographie,
Boulevard Carl-Vogt 65

Quoi Atelier sous la conduite des
intervenantes de l'Institut décadréE

Organisation Institut décadréE
decadree.com

Informations

Atelier en continu, accès libre et gratuit

26 Genève et les réseaux coloniaux

GENÈVE



En parcourant l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial », cette visite met l'accent sur les réseaux, notamment la circulation de marchands, de missionnaires et de scientifiques, qui ont eu une grande importance durant l'ère coloniale. En s'interrogeant sur ces réseaux et les différentes personnes qui les construisent et les parcourent, vous entrez au cœur des enjeux du monde colonial à Genève et en Suisse.



Quand Dimanche 8, à 14h, 15h, 16h et 17h
(durée 30 min)

Où Musée d'ethnographie,
Boulevard Carl-Vogt 65

Quoi Visite guidée sous la conduite
du personnel du MEG

Organisation Musée d'ethnographie
meg.ch

27 Héritages de femmes invisibilisées

GENÈVE

Les collections coloniales sont très souvent anonymes. Les noms des femmes qui les portaient ou les ont constituées sont rarement mentionnés. Elles témoignent ainsi d'éléments à questionner et à mettre en lumière : violences physiques et symboliques, invisibilisation ou encore déracinement. Cette visite autour du matrimoine se concentrera sur l'espace immersif « Démentée – Remembered » de l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial », curatée par Bansa Sigam.



Quand Samedi 7, à 11h15, 14h et 15h30 (durée 1h), Dimanche 8, à 11h15 (durée 1h)

Où Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65

Quoi Visites guidées sous la conduite du personnel du MEG

Organisation Musée d'ethnographie de Genève meg.ch

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 20 personnes par visite)

28 Femme architecte à Genève au début du 20^e siècle...

GENÈVE



... comment sortir de l'ombre ?

Explorons les principaux éléments qui ont contribué au succès des pionnières de l'architecture à Genève. Les réseaux ont joué un rôle central, qu'ils soient associatifs, professionnels, politiques ou fondés sur des liens personnels et ecclésiastiques. Le tout sous la protection d'un homme influent, idéalement le père et à condition de rester célibataire ! Le mariage risquait ainsi de porter atteinte à la notoriété et de reléguer ces femmes dans l'ombre.



Quand Samedi 7, à 17h30

Où Musée International de la Réforme, Cour de Saint-Pierre 10

Quoi Conférence d'Evelyne Lang Jakob, architecte

Organisation Ville de Genève, conservation du patrimoine architectural



M. DE VAL.

29 Le cœur a ses réseaux... la Réforme et ses influenceuses

GENÈVE

N'en déplaise à l'historiographie des temps passés, la Réforme, de ses balbutiements germaniques dès 1517 à son expansion européenne au cours des siècles suivants, doit beaucoup aux femmes, aussi bien protestantes que catholiques. Figures singulières dans un paysage politique et culturel alors résolument masculin, ces reines protectrices, nonnes défroquées et écrivaines inspirées laissent, par leurs engagements individuels, mais aussi par leur réseau de pensée, un héritage qui mérite d'être régulièrement mis en lumière.

Détentrices d'un pouvoir politico-religieux comme l'abbesse impériale Katharina von Zimmern à Zurich ou Élisabeth I^{re} en Angleterre, épouses de réformateurs telles Idelette de Bure ou Wibrandis Rosenblatt, toutes nous racontent une histoire de la Réforme intime et parfois méconnue. Parmi elles, une personnalité locale fait figure d'exemple tant par son évolution spirituelle que par son parcours de vie : Marie Dentièrre. Cette ancienne religieuse catholique séduite par les écrits de Martin Luther se réfugie à Strasbourg en 1524, avant de gagner le Pays de Vaud dès les années 1528. Veuve, elle se remarie avec un jeune pasteur dauphinois, Antoine Froment, qui prêche alors en public au Molard.

Théologienne, lettrée et engagée, Marie Dentièrre, publie clandestinement à Genève en 1539 une oeuvre qui suscite la controverse. Sa célèbre Épître manifeste clairement une démarche réformatrice et féministe avant l'heure. Dentièrre y défend en effet, arguments bibliques à l'appui, sa position de théologienne, et prône le droit des femmes de commenter la Bible et de prêcher. Dentièrre qui, quatre ans plus tôt s'était déjà attiré les critiques de la religieuse Jeanne de Jussie et des soeurs clarisses du Bourg-de-Four qu'elle essayait de convertir, subit, à la suite de sa publication, une réprimande, cette fois-ci de la part des autorités politiques.

Aujourd'hui mise à l'honneur dans l'exposition permanente du MIR, et en particulier à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Marie Dentièrre partagera pour quelques instants la vedette avec d'autres influenceuses protestantes dont les pérégrinations physiques et spirituelles, rythmées tantôt par les choix du coeur, tantôt par ceux de la raison, ont aussi contribué, à Genève et ailleurs, à enrichir les réseaux de la Réforme.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 11h30, 14h, 15h et 16h (durée 45 min)

Où Musée International de la Réforme, Cour de Saint-Pierre 11

Quoi Visite guidée sous la conduite de Jean-Quentin Haefliger, conservateur et directeur adjoint du MIR

Organisation Musée International de la Réforme mir.ch

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 15 personnes par visite)

30 Sur les pas de la Réforme/ Walk the Reformation/ Auf den Spuren der Reformation

GENÈVE



Au Moyen Âge, Genève était un centre commercial européen important. Les écrits luthériens suivent les mêmes itinéraires que les marchands et après l'adoption de la Réforme en 1536, la jeune République accueille de nombreux et nombreuses réfugiés/réfugiées protestants/protestantes chassés/chassées de leurs pays par les pouvoirs intolérants. Si certains et certaines ont été autorisés/ autorisées à rester, d'autres ont continué leur voyage en suivant les routes du Plateau suisse.

In the 16th century, Lutheran writings traveled along the same routes as the merchants to Geneva which, after 1536, became a haven for Protestant refugees fleeing intolerance in their home countries.

Im 16. Jahrhundert kommen mit den Kaufleuten reformatorische Schriften nach Genf. Nach 1536 wird die Republik Zentrum der grossen protestantischen Fluchtbewegungen.

Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h30, 14h, 14h30 (durée 1h30)

Où Tour du Molard, Place du Molard 2

Quoi Visite itinérante en français sous la conduite d'Émilie Bissardon et Evelyn Riedener, guides du patrimoine

Organisation Musée International de la Réforme mir.ch

Informations Rendez-vous devant la tour du Molard, visite en français, samedi et dimanche à 9h30 et 14h. Pour aller plus loin, flashez le code!

What/Was

Tour in English led by Émilie Bissardon and Evelyn Riedener, heritage guides.
Führung auf Deutsch, unter der Leitung von Émilie Bissardon und Evelyn Riedener, Kulturführerinnen

Information/Informationen

Tour in English, Saturday at 2.30 pm.
Führung auf Deutsch, Sonntag um 14.30 Uhr



31 « De l'enfer à l'exil »

GENÈVE

Emprisonnés sur les galères de Louis XIV après la révocation de l'Édit de Nantes et heureusement libérés, des protestants français prennent le chemin de l'exil. Leur route va passer par Genève avant de rejoindre l'Allemagne ou les Pays-Bas.



Quand Samedi 7, à 15h30 (durée 2h)

Où Auditoire Calvin, Place de la Taconnerie 1

Quoi Conférence de Michel Grandjean, professeur honoraire en Histoire du Christianisme de la Faculté de Théologie de l'UNIGE ; textes historiques lus par Serge Clopt, comédien

Organisation Église protestante de Genève
epg.ch

Informations Maximum 150 personnes, sans inscription. La conférence sera suivie d'un apéritif offert aux participants et participantes

32 Ultriëa, suivez l'Étoile

GENÈVE



Grâce à sa situation géographique privilégiée, Genève était une étape importante du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Tout en cheminant sur le balisage actuel, nous suivrons les traces d'un pèlerin du 15^e siècle en route vers la tombe de l'apôtre Jacques, sur un trajet traversant Genève et menant de la basilique Notre-Dame à la rue Saint-Léger.

Quand Samedi 7, à 10h et 16h (durée 1h30)
Dimanche 8, à 11h et 16h (durée 1h30)

Où Basilique Notre-Dame,
Place de Cornavin

Quoi Visite itinérante sous la conduite de Michel Cecere, guide-conférencier

Informations Rendez-vous devant la basilique Notre-Dame

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 20 personnes par visite)

33 Sur les pas des Huguenots en fuite

CHANCY

Les itinéraires du Conseil de l'Europe Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont font mémoire de l'exil de milliers de fuyards et déportés de France et du Piémont italien vers la Suisse et l'Allemagne. Le tracé genevois rend hommage à toutes les personnes porteuses des idées de la Réforme qui ont suivi ces sentiers et à quelques personnalités de leur descendance qui ont contribué au rayonnement de Genève au fil des années.



Quand Samedi 7, à 8h30 (durée env. 2h)

Où Temple de Chancy, Route de Bellegarde 69

Quoi Balade commentée sous la conduite des membres de l'Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève

Organisation Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève via-huguenots-geneve.ch

Informations Rendez-vous devant le temple de Chancy. La balade se termine place Saint-Gervais à Avully. Il est recommandé d'avoir l'habitude de marcher

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

34 Les Normandie, diffuseurs de la Réforme

AVULLY



Laurent de Normandie, maire de Noyon, ville d'origine de Calvin, rallie la Réforme et se réfugie à Genève en 1548. Avec sa seconde épouse Anne, née Colladon, ce célèbre imprimeur-libraire et ami de Calvin, édite les textes du réformateur. Le couple s'engage activement et financièrement dans la diffusion des idées de la Réforme grâce à son réseau de marchands ambulants et de colporteurs. Anne de Normandie, devenue veuve, poursuivra ces activités d'édition et de diffusion.

Quand Samedi 7, à 11h30 (durée 1h)

Où Domaine de Normandie, Route du Moulin-Roget 33-39

Quoi Présentation sous la conduite des membres de l'Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève

Organisation Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève via-huguenots-geneve.ch

Informations Domaine privé, seuls les extérieurs seront visités

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

35 Exil des Huguenots et Vaudois du Piémont

BELLEVUE

La randonnée suivant Les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont se poursuit le dimanche, en partant de Bellevue, et en empruntant une partie du parcours qui va jusqu'à Céligny via Versoix. Elle propose de (re)découvrir, en explorant ce chemin de mémoire, le précieux héritage que Genève a reçu de celles et ceux qu'elle a accueillies/accueillis naguère, contribuant ainsi à une mémoire vivante et de tolérance pour aujourd'hui.



Quand Dimanche 8, à 9h (durée 1h30)

Où Bellevue, gare des Tuileries,
Route des Romelles 27

Quoi Balade commentée menée par les membres de l'Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève

Organisation Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève via-huguenots-geneve.ch

Informations Rendez-vous devant la gare; la balade se termine à Genthod-Malagny. Il est recommandé d'avoir l'habitude de marcher

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

36 Au fil des ans, deux familles en déplacement

GENTHOD



Au Saugy, deux familles illustrent le double mouvement d'immigration/émigration à l'origine de réseaux internationaux :

Abraham de Gallatin arrive de France au 16^e siècle et développe magnifiquement le Grand Saugy.

Albert, un de ses descendants, deviendra secrétaire au Trésor des États-Unis d'Amérique.

Au début du 18^e siècle, l'Allemand Charles Necker s'établit à Genève et épouse Jeanne, descendante des Gallatin. Leur fils Jacques deviendra ministre des Finances de Louis XVI à Paris.

Quand Dimanche 8, à 11h30 (durée 1h)

Où Domaine du Saugy, Rue du Village 2

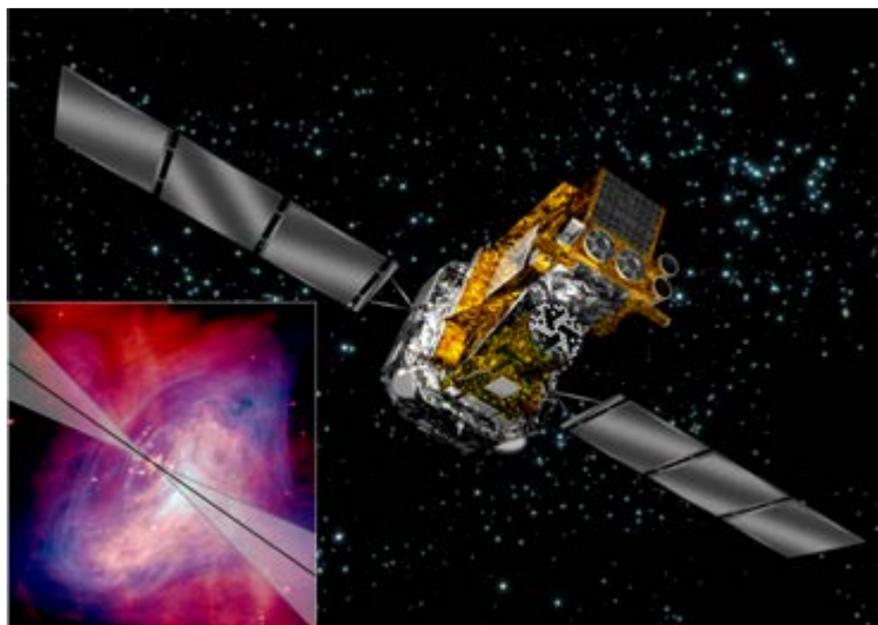
Quoi Visite guidée sous la conduite des membres de l'Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève

Organisation Association Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont – Genève via-huguenots-geneve.ch

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

37 Écogia, entre ciel...

VERSOIX



L'Observatoire de Genève, créé en 1772 par l'astronome Jacques-André Mallet, est implanté jusqu'en 1966 en plein cœur de Genève, sur le bastion de Saint-Antoine.

Il déménage à Versoix en 1966 et s'étend au site d'Écogia en 1998 qui abrite entre autres le groupe « Univers extrêmes ». Ce dernier utilise des satellites à hautes énergies pour sonder l'Univers, et fournit leurs données à l'ensemble de la communauté astronomique. Quels sont ces objets extrêmes, comment les détecte-t-on, comment les données sont prétraitées et mises à disposition du réseau des chercheurs et des chercheuses ?



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 13h à 18h

Où Écogia, Chemin d'Écogia

Quoi Explications, exposition et conférences par les astronomes du département d'Astronomie de l'Université de Genève Conférences

Organisation Département d'Astronomie de l'Université de Genève

unige.ch/sciences/astro/fr/apropos/departement-astronomie

Informations Conférences à 14h et 17h. Parking de 50 places à proximité

...et terre!

VERSOIX



Le site d'Écogia, situé dans la campagne versoisienne est décidément un lieu empreint d'histoire. Un panneau placé sur le socle d'un aqueduc nous rappelle que sa source était déjà exploitée par les Romains. Sa situation au carrefour de deux voies de communication anciennes en font un lieu d'accueil à découvrir absolument. Un monde sépare cet Écogia-là des institutions qui y ont aujourd'hui élu domicile, telles que le CICR et l'ISDC, une annexe de l'Observatoire de Genève qui plonge, elle, ses yeux dans les étoiles ou la Corolle.

La chapelle Notre-Dame des Sept-Douleurs édiflée en 1862 par la baronne Girod de l'Ain pour y abriter les restes des membres de sa famille fût cédée à l'Église catholique romaine de Genève. Classée monument historique en 1988, elle a été restaurée en 2019. C'est là que l'Ensemble vocal Évohé présentera son concert *Ad Astra*, une composition autour du thème de l'espace et des étoiles.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 13h à 18h

Où Écogia, Chemin d'Écogia

Quoi Explications, exposition, conférences par l'Association Patrimoine Versoisien et concert par l'Ensemble vocal Évohé

Organisation Association Patrimoine Versoisien patrimoine.versoix.com

Informations Concert dimanche à 13h et 16h. Parking de 50 places à proximité

38 Changer l'eau en lumière, le barrage de Verbois

RUSSIN



Principal ouvrage hydroélectrique du Rhône genevois, le barrage de Verbois, propriété de SIG, a été inauguré en 1944. Sa construction aura nécessité 131'000 m³ de béton et 37'500 m³ de ciment, soit presque 19 fois le volume de la pyramide du Louvre. Cet aménagement comprend quatre passes, chacune ayant deux vannes, l'usine à proprement parler avec quatre turbines Kaplan et deux digues latérales.

Le débit du Rhône permet à Verbois de produire en moyenne 466 GWh par année, soit un peu plus de 15 % de la consommation du canton. Le barrage de Verbois est équipé d'une passe à poissons pour permettre à ces derniers de franchir l'obstacle que représente l'ouvrage. Les guides des SIG vous emmèneront à travers les couloirs du barrage pour vous expliquer son fonctionnement, son histoire et son importance dans le développement énergétique de la région. Vous découvrirez également les aspects patrimoniaux et architecturaux qui font du barrage de Verbois un lieu emblématique.



Quand Samedi 7, de 10h à 17h (durée 1h)

Où Barrage de Verbois, Route de l'Usine-de-Verbois 31

Quoi Visite guidée sous la conduite des collaborateurs, collaboratrices et guides SIG

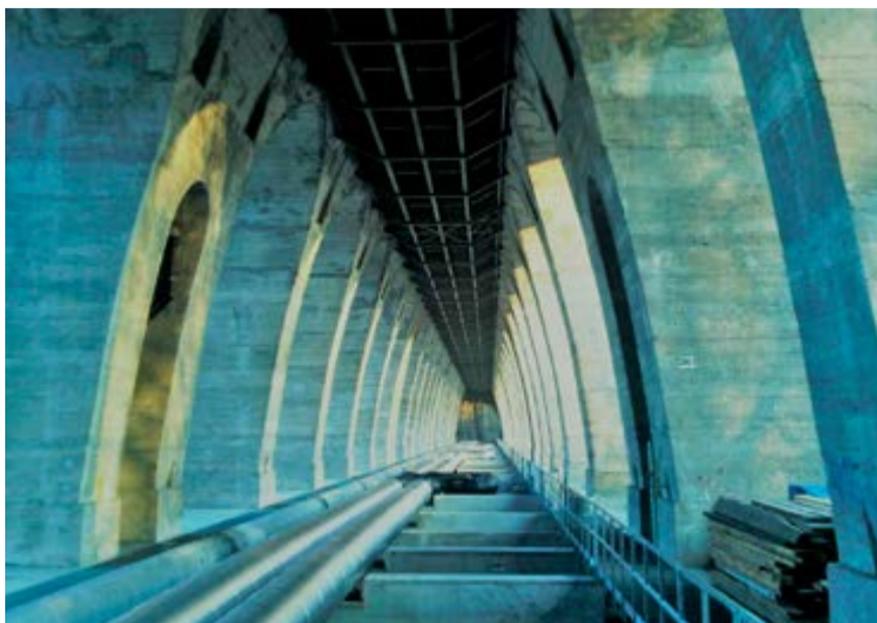
Organisation

Services Industriels de Genève

Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.sig.ch/decouvrir-le-patrimoine) (maximum 25 personnes par visite)

39 Le pont Butin, l'incontournable connexion

LANCY



Le pont Butin, au-delà de son imposante silhouette au-dessus du Rhône – fut crucial pour la ligne ferroviaire reliant Cornavin aux Eaux-Vives. Financé par M. Butin en 1913, un concours d'État choisit en 1914 le projet de Garcin et Bolliger, inspiré du pont du Gard. Le chantier rencontra de nombreux obstacles, incluant le remplacement de l'entreprise initiale et des modifications de tracé rendant le pont ferroviaire obsolète avant son achèvement en 1927. Des extensions incluant un porte-à-faux élargirent le pont en 1968.

Les rénovations de 2010 sécurisèrent les trottoirs contre les dommages causés par le sel de déverglaçage. Après près d'un siècle, la structure reste robuste, supportant le trafic quotidien, y compris les convois exceptionnels. La tranchée destinée à la voie ferrée est aujourd'hui utilisée par le laboratoire d'aérotechnique de l'HEPIA pour des essais de soufflerie.

Quand Samedi 7, de 9h à 17h

Où Pont Butin, Route du Pont-Butin 7

Quoi Visite libre du tablier inférieur du pont avec panneaux explicatifs

Organisation État de Genève,
Office cantonal du génie civil

Informations Rendez-vous sur le parking devant l'entrée de la soufflerie de l'HEPIA



40 REVENIR (à Vernier)

VERNIER

On l'identifie par ses citernes pétrolières, par l'enseigne du géant du meuble suédois ou parce que le Rhône dessine autour de son paysage d'incroyables méandres amazoniens. Avec son vieux village, ses grands domaines, son patrimoine industriel et ses maisons ouvrières ainsi que les grands ensembles du Lignon ou des Avanchets, Vernier offre une diversité architecturale remarquable. Quelle image en ont les Verniolanes et Verniolans ? Comment l'habitent-elles/ils ? Quels chemins empruntent-elles/ils à travers ce patrimoine hétéroclite et mobile ?

Un réseau d'autoroute, de rails, de voies de bus et de pistes cyclables relie les quartiers et la commune. Parmi cet intense tissu, ce sont les chemins de désir – tracés graduellement par érosion à la suite des passages répétés des piétons, cyclistes et animaux –, qui ont été choisis pour mettre en lien la ville avec les corps qui l'arpentent, traçant ainsi leurs propres lignes.

Durant six mois, trois artistes ont parcouru le territoire et récolté les récits de ses habitants/habitantes, leurs impressions et leurs témoignages, ainsi que leurs préférences visuelles, sonores, olfactives ou affectives, afin de les raconter dans Revenir. En compagnie de la performeuse Cecilia Moya Rivera, traversez les paysages de Vernier, découvrez les bancs réalisés par Nicolas Muller et les textes de Carla Demierre. Aux strates patrimoniales collectives et consacrées s'ajoute ainsi la mémoire de cette odorante commune genevoise.



Quand Samedi 7, à 15h (durée 1h)

Où Parc Chauvet-Lullin, Rue du Village 57

Quoi Visite itinérante sous la conduite de Cecilia Moya Rivera, performeuse, Nicolas Muller, artiste, Carla Demierre, écrivaine et Hélène Mariéthoz, curatrice

Informations

Rendez-vous devant l'entrée du parc

41 La nouvelle vie du téléphérique du Salève

ÉTREMBIÈRES (FR)



Symbole incontournable du Grand Genève, œuvre remarquable de Maurice Braillard restée inachevée, le téléphérique du Salève s'offre une nouvelle vie plus de 90 ans après sa construction en 1932. L'ambition de cette réhabilitation est de réaffirmer le rôle joué par le téléphérique dans un accès vertueux au mont Salève et, au-delà, de promouvoir un retour à la montagne comme destination de loisirs et d'immersion dans la nature. Entre préservation de l'environnement et conservation de l'authenticité du projet, cette restauration fait la part belle aux matériaux naturels et sources d'énergies propres tout en incluant divers aménagements paysagers. La salle panoramique, jusqu'alors inexploitée, est investie d'un restaurant, comme imaginé par Maurice Braillard. Différentes terrasses jalonnent le site, en écho à sa topographie, et accueillent diverses activités ouvertes sur le paysage.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h15, 11h15 et 14h15 (durée 1h30)

Où Téléphérique du Salève, Route du Téléphérique

Quoi Visite guidée sous la conduite de Martin Lichtig, architecte et historien, DDA Devaux & Devaux architectes

Informations

Rendez-vous à la gare de départ

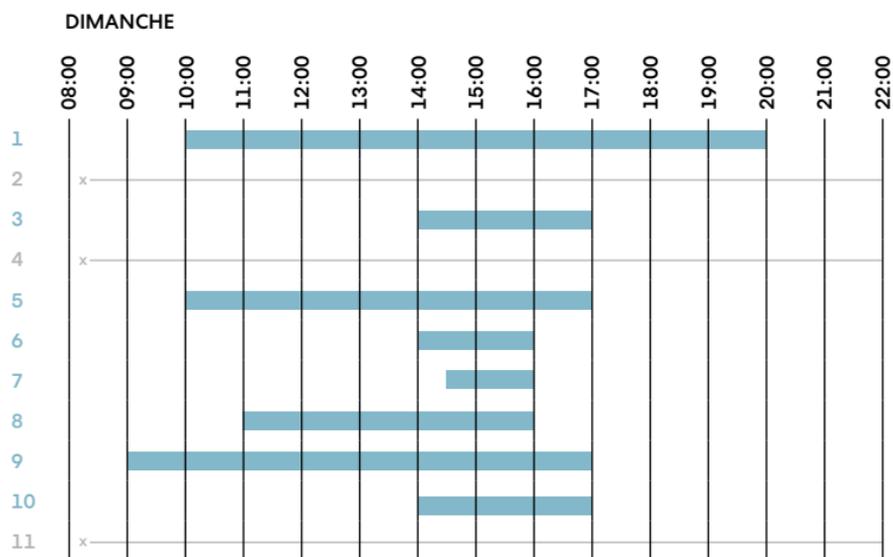
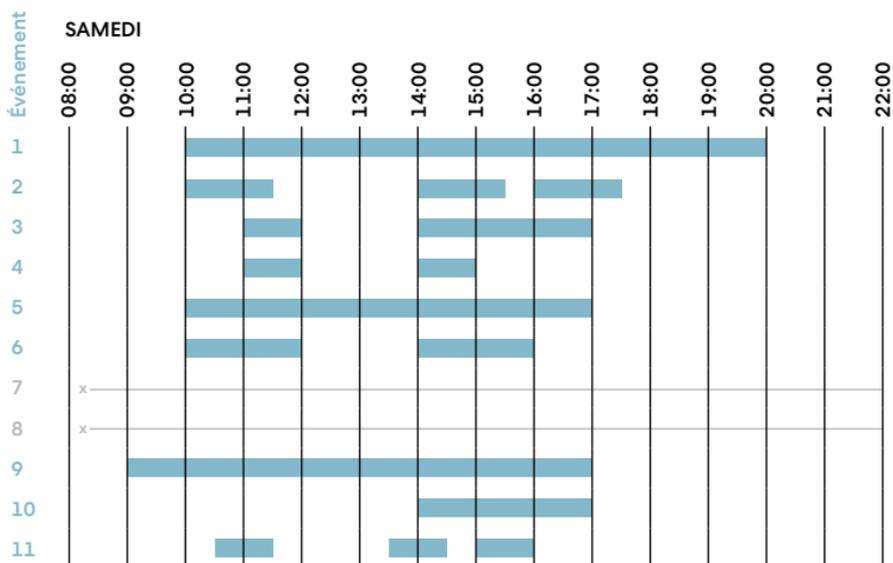
Inscription Obligatoire du 26 août au 6 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 40 personnes par visite)



Canton du Jura

	VISITE	LIEU	PAGE
1	Une cour devenue école : le château de Delémont fête ses 300 ans 	Delémont	71
2	La production hydroélectrique à La Goule  	Le Noirmont	72
3	Mères fondatrices   	Porrentruy	73
4	Plongée virtuelle au coeur du patrimoine  	Porrentruy	74
5	Où loge la franc-maçonnerie jurassienne 	Porrentruy	74
6	Restauration d'urgence au service de l'eau 	Porrentruy	75
7	Augustin Rebetez, un réseau pour un art total 	Chevez	75
8	Conteries et visite de la tour de Milandre 	Boncourt	76
9	Dépôt-atelier du train à vapeur	Montfaucon	76
10	Restauration d'une peinture insolite  	Delémont	77
11	Aperçu de l'ère de la vapeur 	Delémont	77

Horaires





1 Une cour devenue école : le château de Delémont fête ses 300 ans

DELÉMONT

Surplombant la vallée de la Sorne, la résidence des princes-évêques de Bâle incarne le pari entrepris par Jean Conrad de Reinach il y a de cela trois siècles. Avec la volonté de rebâtir ses États encore blessés par la guerre de Trente Ans, ce prince enrôle l'ingénieur et architecte neuchâtelois Pierre Racine pour réaliser son vaste projet qui s'impose aujourd'hui encore dans le singulier paysage delémontain. Ayant survécu à la Révolution, le château est repris en main par la ville qui l'avait jadis façonné. La cour délaissée est l'objet d'un nouveau pari, celui de la jeunesse ; les chambres et antichambres de Son Altesse accueillent désormais des salles de classe, et plus tard, des caves à vins, des salles de concerts, une école ménagère. Une ville dans la ville est née.

À l'occasion de ses 300 ans, le château de Delémont sera à la fête durant les week-ends des 7-8 et 14-15 septembre 2024. Réunissant les acteurs/actrices qui lui insufflent aujourd'hui la vie, une association a élaboré un vaste programme culturel pour le mettre en valeur. Les portes ouvertes permettront au public de découvrir les recoins de cette ancienne résidence, unique en Suisse à de nombreux égards, et dont les impressionnantes caves viennent d'être rafraîchies. Des visites seront par ailleurs données par des guides chevronnés/chevronnées mais aussi par des élèves de l'école. Théâtre, musique, animations et spectacles feront résonner les murs séculaires de productions originales et contemporaines, proposées par des groupes et collectifs locaux pour la plupart. À noter encore que les festivités du tricentenaire du château seront associées à celles de la Journée nationale des bourgeoisies.

Curieux, amateurs, anciens ou nouveaux acteurs des lieux sont invités à découvrir le riche programme concocté par l'Association des 300 ans du château de Delémont, en partenariat avec la Ville de Delémont, sur la page internet dédiée.

A_A

Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 20h

Où Château de Delémont, Rue du 23-Juin 25

Quoi Portes ouvertes, visites par des guides et guides en herbe, conférences, expositions, animations et spectacles

Informations Les différentes activités se dérouleront dans tout le château ainsi qu'à l'extérieur

Organisation Association des 300 ans du Château de Delémont, en collaboration avec la ville de Delémont
delemont.ch/300anschateau

2 La production hydroélectrique à La Goule

LE NOIRMONT



Des toutes premières installations construites à la fin du 19^e siècle aux turbines modernes, découvrez la production hydroélectrique de La Goule au fil du temps grâce à cette visite inédite. Auteur de l'inventaire des centrales électriques jurassiennes, passionné d'histoire et fin connaisseur de la région, Georges Cattin expliquera la nature et le fonctionnement du canal d'amenée d'eau jusqu'à l'usine. Les participants/participantantes pourront ensuite visiter les installations actuelles de la centrale hydroélectrique avec Pierre-Yves Boillat, responsable de la production et Cédric Zbinden, directeur de la Société des Forces Électriques de la Goule.



Quand Samedi 7, à 10h, 14h et 16h

Où Centrale hydroélectrique de La Goule

Quoi Visite guidée

Organisation Parc naturel régional du Doubs, en collaboration avec l'Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien (ASPRUJ) et la Société des Forces Électriques de La Goule

Informations Accueil sur le parking de l'ancienne douane (La Goule 4). Prévoir des chaussures fermées pour des raisons de sécurité. Menu spécial « JEP » au Restaurant de La Goule (réservation recommandée). Bus gratuit au départ de la gare du Noirmont, horaire sur parcdoubs.ch/fr/actualites

Inscription Obligatoire sur parcdoubs.ch/fr/actualites

3 Mères fondatrices

PORRENTUUY



Le dernier-né des cantons suisses doit son existence au militantisme. Mais l'histoire retient plus les militants que les militantes, en restituant les rôles décisifs de ceux qu'elle désigne comme « les grands hommes de la Question jurassienne », « les pères fondateurs ». Rarement dans les récits, les femmes ont été rendues visibles. Pourtant, elles aussi en étaient, de la lutte autonomiste. Les femmes jurassiennes, l'Association féminine pour la défense du Jura (AFDJ) et des réseaux d'importance du Rassemblement jurassien sont à découvrir dans cette exposition.



Quand Samedi 7, à 11h et de 14h à 17h
Dimanche 8, de 14h à 17h

Où Musée de l'Hôtel-Dieu, Grand-Rue 5

Quoi Vernissage de l'exposition, samedi à 11h. Visite guidée de l'exposition, samedi à 14h. Table ronde « La place des femmes dans la Question Jurassienne », dimanche à 14h. Visite libre

Organisation

Leïla Hanini, en collaboration avec le musée de l'Hôtel-Dieu mhdpc.ch

4 Plongée virtuelle au cœur du patrimoine

PORRENTRU Y



Savez-vous que seulement 5 à 6 % des collections de musées sont accessibles au public ? C'est pourquoi quatre institutions jurassiennes ont décidé de s'unir afin de permettre au public d'entrer virtuellement dans leurs réserves. La vitrine digitale regorge d'informations. Afin d'apprendre à l'utiliser dans son intégralité, nous vous offrons la possibilité de suivre une présentation du fonctionnement de ce nouvel outil numérique et, qui sait, peut-être résoudrez-vous le mystère des collections jurassiennes ?



Quand Samedi 7, à 11h et 14h

Où Espace Renfer, Hôtel des Halles,
Rue Pierre-Péquignat 9

Quoi Présentation de la vitrine digitale par Aline Rais Hugi et Julie Amstutz, Jeu-enquête à élucider en ligne sur collections.jura.ch

Organisation Collection jurassienne des beaux-arts

Inscription Conseillée à aline.rais@jura.ch
(maximum 20 personnes par séance)

5 Où loge la franc-maçonnerie jurassienne

PORRENTRU Y

La seule loge maçonnique du canton du Jura ouvre les portes de son bâtiment, classé monument historique. L'accent sera mis sur les particularités architecturales et fonctionnelles de cet édifice construit il y a plus d'un siècle par des francs-maçons pour y accueillir leurs activités. Les hôtes répondront aussi aux questions sur la franc-maçonnerie jurassienne et mondiale, notamment sur ce que représente pour ses membres la notion spécifique de « l'art de bâtir ».



Quand Samedi 7 et dimanche 8,
de 10h à 17h

Où Loge maçonnique La Tolérance,
Rue du Gravier 20

Quoi Visites libres et guidées

Organisation Loge maçonnique La Tolérance latolerance.ch

6 Restauration d'urgence au service de l'eau

PORRENTRUUY



La fontaine monumentale du Suisse, datée de 1558, est l'œuvre de L. Perroud. À l'origine, elle était ornée d'un Banneret, remplacé en 1913 par la statue actuelle signée P. Heusch. En 2012, des dégradations alarmantes ont été constatées, dues principalement à l'emploi au 20^e siècle de matériaux synthétiques très en vogue. Un premier projet de restauration a donc été lancé, lequel se concrétise enfin cette année, avec le début des travaux. Les restauratrices d'art présenteront les problématiques liées au sauvetage de la fontaine et les réflexions menées pour la reconstitution d'une nouvelle polychromie.



Quand

Samedi 7, de 10h à 12h et de 14h à 16h
Dimanche 8, de 14h à 16h

Où Fontaine du Suisse, Rue des Malvoisins

Quoi Portes ouvertes du chantier de restauration avec les spécialistes en charge du projet

Organisation Atelier ARéA et son équipe

Informations Visite libre sur l'échafaudage. Présence et participation de Chantal Gerber, conseillère municipale, samedi

7 Augustin Rebetez, un réseau pour un art total

CHEVENEZ

Artiste jurassien polymorphe, Augustin Rebetez expose dans le monde entier. Interpellé, interloqué, divertit, le public est invité à se remettre en question et à redimensionner ses perceptions. Lors d'une visite commentée de ses œuvres à Chevenez, l'artiste présentera l'étendue de son réseau ainsi que son fonctionnement. Nous découvrirons alors comment se développent les interactions entre les différentes personnes impliquées dans ses créations et dans l'organisation du parcours de l'exposition.



Quand Dimanche 8, à 14h30

Où Espace Courant d'Art, La Fauceillure 103

Quoi Visite commentée en présence d'Augustin Rebetez

Organisation Association des Amis de l'Espace Courant d'Art

Inscription Conseillée sur courantdart.ch (maximum 30 personnes)

8 Conteries et visite de la tour de Milandre

BONCOURT



Plongez dans l'histoire de la tour de Milandre et émerveillez-vous de ses légendes tout en ravissant vos papilles autour de breuvages médiévaux. Érigé vers 1260 par les comtes de Montbéliard, le château domine la vallée de l'Allaine et la Trouée de Belfort. En 1674, l'édifice est incendié par le maréchal Turenne. Il ne reste, dès lors, que le donjon. Au sommet de ce dernier, on trouve parfois la Fée Arie, qui veille sur le trésor caché dans le réseau de grottes sous le château.



Quand Dimanche 8, de 11h à 16h

Où Tour de Milandre, Route de Milandre 39

Quoi Conteries, visites guidées et dégustations

Organisation Cercle d'archéologie

Informations Conteries à 11h et 14h. Visites guidées à 11h45, 13h et 15h. Dégustation de boissons médiévales de 11h à 16h

9 Dépôt-atelier du train à vapeur

MONTFAUCON

Montez dans une locomotive et visitez le dépôt-atelier du train à vapeur des Franches-Montagnes. Vous découvrirez le fonctionnement de ces machines qui ont changé notre rapport à l'espace ainsi qu'un important parc de véhicules ferroviaires historiques. Les membres de l'association La Traction se feront un plaisir de donner des explications et de partager leur savoir-faire, nécessaire à l'entretien de ce patrimoine.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 9h à 17h

Où Dépôt des locomotives de La Traction, Le Pré-Petitjean

Quoi Visite libre. Diverses démonstrations, mise en chauffe d'une locomotive et explications tout au long des deux jours. Cantine. Circulation du train des horlogers, dimanche uniquement

Organisation La Traction, le train à vapeur des Franches-Montagnes en collaboration avec Les Chemins de fer du Jura

Inscription Obligatoire pour le voyage en train des horlogers sur la-traction.ch/jep

10 Restauration d'une peinture insolite

DELÉMONT



Une restauration de tableau dans un théâtre ? Quand l'action devient performance, tout est envisageable, surtout lorsque l'œuvre concernée veille sur l'aventure du Théâtre du Jura depuis ses prémices. Carole Joos et Carole Maître mèneront devant vous la restauration d'un tableau de Léopold Rabus. En parallèle, Robert Sandoz racontera l'histoire cachée de l'œuvre et son itinérance jusqu'à ces murs.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 14h à 17h

Où Théâtre du Jura, Route de Bâle 10

Quoi Visite libre

Organisation Théâtre du Jura

Informations Intervention de Robert Sandoz à 14h30, 15h30 et 16h30

11 Aperçu de l'ère de la vapeur

DELÉMONT

La Rotonde de Delémont, construite en 1889, ouvre ses portes. Vous pourrez y découvrir la voiture B 3505, en restauration actuellement, ainsi que la superbe collection des CFF Historic. Celle-ci contient des anciens véhicules et de nombreux objets provenant de l'exploitation des chemins de fer.



Quand Samedi 7, à 10h30, 13h30 et 15h

Où La Rotonde, Place des Voies CFF 71

Quoi Visite guidée bilingue (F/D)

Organisation

Historische Eisenbahn Gesellschaft
voldampf.ch

Informations Le point de rencontre se situe devant la grande porte, du côté de la route où se trouve le numéro 71. La Rotonde est accessible depuis la route de Moutier ; il est interdit de traverser les voies ; il n'y a pas de places de stationnement à proximité

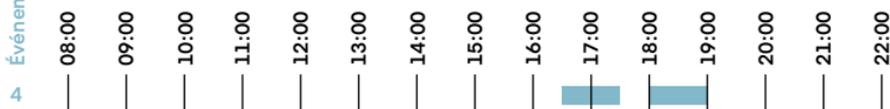
Canton de Neuchâtel

	VISITE	LIEU	PAGE
1	Sur les traces du jeune Charles-Édouard Jeanneret  	La Chaux-de-Fonds	80
2	Un manoir horloger au tournant du 20 ^e siècle	Le Locle	81
3	Une société maçonnique, au-delà des idées reçues	Le Locle	82
4	Tempête, le Lycée Blaise-Cendrars meurtri	La Chaux-de-Fonds	83
5	De la fibre de coton au fil de cuivre  	Cortailod	84
6	L'oeuvre d'un peintre itinérant de la Renaissance, redécouverte	Auvernier	85
7	Une touche clunisienne 	Corcelles (NE)	86
8	Mais d'où viennent-ils? 	Neuchâtel	87
9	«Charger sur Soleure» et autres histoires 	Le Landeron	88
10	La «carte fluviale», un regard inédit sur les cours d'eau neuchâtelois 	Le Landeron	89

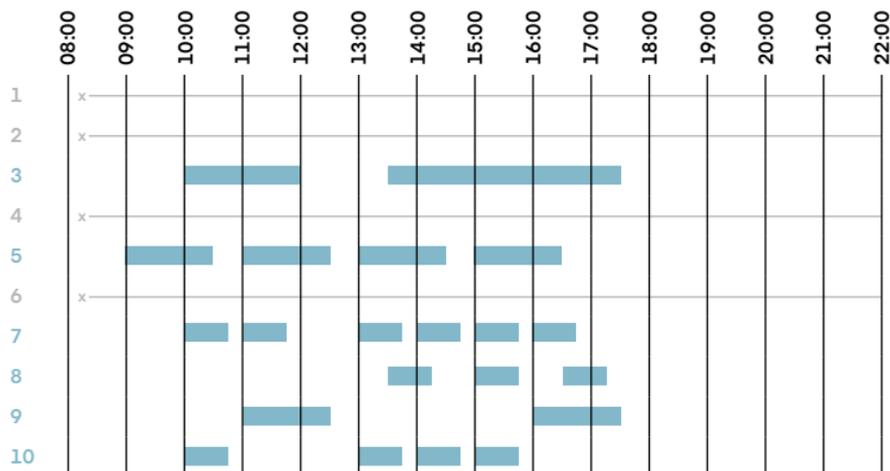
Horaires

Événement

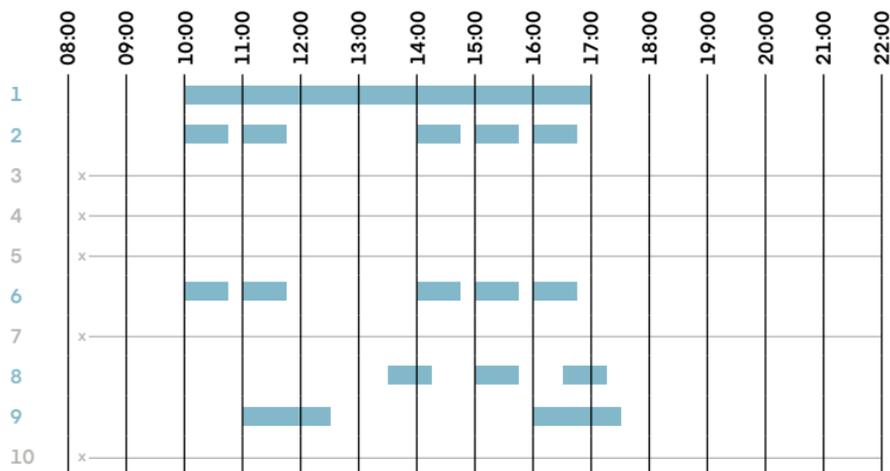
VENDREDI



SAMEDI



DIMANCHE



1 Sur les traces du jeune Charles-Édouard Jeanneret

LA CHAUX-DE-FONDS



Réalisé en 1906 par des élèves du Cours supérieur de l'École d'art de La Chaux-de-Fonds, ce bâtiment est emblématique de l'enseignement dispensé par le peintre Charles L'Eplattenier. Supervisée par l'architecte René Chapallaz, la construction de la Villa Fallet constitue le premier contact du jeune Charles-Édouard Jeanneret, futur Le Corbusier, avec la discipline qui le rendra célèbre.

Achetée en 2022 par les pouvoirs publics et gérée par une association éponyme, la Villa Fallet fait l'objet d'un important travail de documentation et d'une campagne d'investigations qui permettront au public de « lire les murs » pour en apprécier les qualités.

La Villa Fallet doit en effet être appréhendée par le biais de l'architecture autant que par celui du renouveau des arts décoratifs du début du 20^e siècle. Elle s'inscrit au sein de deux itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : Réseau Art Nouveau Network et Destinations Le Corbusier : Promenades architecturales.

Organisation Service de l'urbanisme de la Ville de La Chaux-de-Fonds et Association Villa Fallet villafallet.ch

Informations Visite guidée par Sylvie Pipoz, déléguée à la valorisation du patrimoine, à 11h, 14h et 16h. Présentation des études en cours par l'atelier de conservation-restauration Muttner, à 13h et 15h. Rez-de-chaussée accessible aux personnes à mobilité réduite



Quand Dimanche 8, de 10h à 17h

Où Villa Fallet, Chemin de Pouillerel 1

Quoi Visite guidée et présentation

2 Un manoir horloger au tournant du 20^e siècle

LE LOCLE



Les villes des Montagnes neuchâtelaises sont connues pour leur plan en damier, leur sobriété architecturale, ainsi qu'un bâti qui ne différencie que sommairement le statut des habitants/habitanes. Néanmoins, au tournant du 20^e siècle, l'habitat va commencer à servir de marqueur social. Des constructions plus recherchées et aux caractéristiques architecturales plus marquées apparaissent, alliant l'Art Nouveau et le Heimatstil. La Villa Perrenoud, sur les hauteurs du Locle, est un des exemples les plus marquants de cette excellence architecturale. Réalisée en 1918–1919, par Jules Fallet, elle est passée de demeure de patron horloger à galerie et atelier, pour l'artiste peintre figurative Marion Jiranek. Venez découvrir un lieu bâti d'exception et des œuvres de grande qualité.

Quand Dimanche 8, à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Où Villa Perrenoud, Route de Mi-Côte 11

Quoi Visite guidée par les propriétaires, Marion Jiranek et son mari, ainsi que des collaborateurs/collaboratrices de l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel

Organisation Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel [ne.ch/JEP](https://www.ne.ch/JEP)

Informations Propriété privée, prière de respecter les consignes des organisateurs/organisatrices

3 Une société maçonnique, au-delà des idées reçues

LE LOCLE



Pour célébrer ses 250 ans d'existence, la Loge maçonnique Les Vrais Frères Unis ouvre ses portes au public. Une occasion unique de retracer l'histoire de la plus ancienne des quatre loges que compte le canton, d'évoquer les personnalités fondatrices et d'interroger certaines idées reçues. Quel est le réel pouvoir de la franc-maçonnerie en tant que réseau ? Existe-t-il une architecture spécifiquement maçonnique ?

Réalisation d'entrepreneurs francs-maçons et mis sous protection comme monument historique depuis 2023, le bâtiment a servi sans interruption depuis 1830. Si l'extérieur ne comporte pas d'éléments ostensiblement maçonniques, l'intérieur, en revanche, recèle deux ensembles décoratifs tout à fait exceptionnels, comptant parmi les plus anciens de Suisse. Les peintures du temple et de la salle des fêtes déclinent la symbolique maçonnique dans un environnement de scènes historiées, de ciel étoilé, de colonnes et de pilastres en trompe-l'œil.

Quand Samedi 7, de 10h à 12h et
de 13h30 à 17h30

Où Loge maçonnique Les Vrais Frères Unis,
Rue des Envers 37

Quoi Visite guidée en continu par les
membres de la loge accompagnés d'un
historien

Organisation
Loge maçonnique Les Vrais Frères Unis

4 Tempête, le Lycée Blaise-Cendrars meurtri

LA CHAUX-DE-FONDS



Les titres de la presse régionale donnent le ton en été 2023. Parois enfoncées, vitres brisées, espace boisé dévasté: le Lycée Blaise-Cendrars a particulièrement souffert de la tempête du 24 juillet. Emblématique des années de prospérité économique et des grandes réformes de l'enseignement, le complexe gymnasial du Bois-Noir, conçu par l'architecte Jean-Pierre Lavizzari et inauguré en 1971, a désormais atteint le cap de la cinquantaine. Bien que régulièrement entretenu, le passage du temps se manifestait déjà depuis quelques années, soulevant de nombreuses questions sur les modalités d'interventions à proposer. Les besoins et les goûts ont en effet évolué, alors que les matériaux présentent fragilisations et altérations. Avec quels outils aborder cette nouvelle génération de patrimoine? Une étude va déterminer les moyens à mettre en œuvre pour assainir et protéger cet ensemble.

Quand Vendredi 6, à 16h30 et 18h

Où Lycée Blaise-Cendrars, Rue du Succès
41-45 (entrée principale)

Quoi Visite guidée par des architectes
du Service cantonal des bâtiments et
de l'Office cantonal du patrimoine bâti
et immatériel

Organisation Service cantonal des
bâtiments et Office cantonal du patrimoine
bâti et immatériel ne.ch/JEP

5 De la fibre de coton au fil de cuivre

CORTAILLOD



Pourquoi rapprocher l'histoire de la production de cotonnades imprimées, appelées indiennes, de la fabrication de câbles électriques sous plomb, tel que le système Berthoud Borel ?

Fleuron de la production d'indiennes neuchâtelaises au 18^e siècle, la Fabrique Neuve occupe le site de Cortailod de 1720 à 1854 et le marque d'une empreinte architecturale dont il subsiste de nombreux vestiges. Lui succède à partir de 1878 une entreprise de câbles électriques sous plomb qui connaîtra un succès planétaire, dans un contexte d'électrification de la vie quotidienne, du foyer domestique aux infrastructures urbaines, en passant par tous les moyens de communications développés depuis la fin du 19^e siècle.

Ici, la fibre de coton et le fil de cuivre ont plus de choses en commun qu'escompté : un site de fabrication à Cortailod, une envergure internationale de leur réseau de distribution et une valeur patrimoniale de première importance pour la région neuchâteloise.



Quand Samedi 7, à 9h, 11h, 13h et 15h
(durée env. 1h30)

Où Fabrique Nexans, Avenue
François-Borel 17

Quoi Visite guidée par des collaborateurs/
collaboratrices de Nexans Suisse et de l'Office
cantonal du patrimoine bâti et immatériel

Organisation Nexans Suisse et Office
cantonal du patrimoine bâti et immatériel

Informations Enfants dès 10 ans. Site
industriel, prière de respecter les consignes
des organisateurs/organisatrices

Inscription Obligatoire sur [nexans.ch](https://www.nexans.ch)
(maximum 20 personnes par groupe)

6 L'œuvre d'un peintre itinérant de la Renaissance, redécouverte

AUVERNIER



Emblématique du village d'Auvernier, la Maison carrée, bâtie en 1804–1805, a été magnifiquement remise en valeur par la restauration de ses façades en 1986. Mais sa taille et sa prestance ne doivent pas faire oublier l'histoire beaucoup plus ancienne de la parcelle et l'intérêt historique de la maison adjacente. Des travaux récents y ont révélé plusieurs aménagements du 16^e siècle, comme des plafonds aux solives moulurées et des fenêtres à meneaux, mais surtout un exceptionnel décor peint historié. Récemment restauré, ce dernier présente une scène de chasse, divers personnages et animaux insérés dans des entrelacs floraux, issus d'une iconographie courante à la Renaissance. L'étude comparative de ces décors laisse supposer l'existence d'un atelier de peintres-décorateurs itinérant usant d'un répertoire de modèles tirés de l'estampe gravée.

Quand Dimanche 8, à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Où Maison carrée, Grand'Rue 33

Quoi Visite guidée par des collaborateurs/ collaboratrices de l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel et les propriétaires

Organisation Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel ne.ch/JEP

Informations Propriété privée, prière de respecter les consignes des organisateurs/organisatrices

Inscription Obligatoire à ocpi.jep@ne.ch (maximum 12 personnes par visite)

7 Une touche clunisienne

CORCELLES (NE)



À l'occasion du 30^e anniversaire de la Fédération Européennes des Sites Clunisiens, il s'agit de rappeler que l'ancienne église Notre-Dame avait été offerte à la prestigieuse abbaye de Cluny en 1092 pour y fonder un prieuré dédié à Saint-Pierre et Saint-Paul. Elle s'inscrivait ainsi dans un courant qui dépassait largement Neuchâtel et rayonnait sur l'ensemble de l'Europe médiévale.

L'église du prieuré, passé depuis 1220 sous le contrôle du couvent de Romainmôtier, est transformée en temple paroissial à la suite de la Réforme de 1531-1532, et a connu de nombreux cycles de vie. Au bénéfice de près de mille ans d'histoire, l'ensemble a rejoint en 2007 le réseau des Sites clunisiens, inscrivant son clocher et ses autres vestiges d'architecture romane dans un ensemble de près de deux mille lieux ecclésiastiques. Il témoigne de l'expansion de l'Ordre de Cluny, de l'Espagne à la Pologne, de l'Italie à l'Écosse.



Quand Samedi 7, à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h

Où Temple de Corcelles,
Rue de la Cure 4

Quoi Visite commentée sous la conduite d'une guide neuchâteloise et d'un archéologue de l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel

Organisation Ville de Neuchâtel et Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel
ne.ch/JEP

8 Mais d'où viennent-ils ?

NEUCHÂTEL



Un colibri, un cochon d'Inde ou un lion... comment ces spécimens sont-ils entrés dans les collections du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel ? Dons, achats mais aussi collectes ont contribué à enrichir régulièrement le patrimoine de l'institution. Assemblées tout au long des 19^e et 20^e siècles, ces acquisitions s'inscrivent dans des relations scientifiques et commerciales extra-européennes dont les modalités ont été souvent défavorables aux populations autochtones. Les récents travaux de recherche de provenance sur les collections constituées en contextes coloniaux sont venus mettre en lumière des pratiques et des réseaux certes pressentis mais pas clairement identifiés. De la porte du Muséum aux réserves, cette visite guidée propose de découvrir des histoires singulières de spécimens en renouvelant leur approche.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 13h30, 15h et 16h30

Où Muséum d'histoire naturelle, Rue des Terreaux 14

Quoi Visite commentée par Pauline de Montmollin, conservatrice

Organisation Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

museum-neuchatel.ch

Informations Enfants dès 10 ans

Inscription Obligatoire à info.museum@unine.ch

9 « Charger sur Soleure » et autres histoires

LE LANDERON



Situé à l'embouchure de la Thielle, à proximité du lac de Biemme, au pied de la chaîne du Jura et à la frontière des territoires germanique et francophone, le village du Landeron se trouve au cœur de nombreux réseaux qu'ils soient fluviaux, lacustres, routiers, ferroviaires, commerciaux ou religieux.

D'où provient l'expression « charger sur Soleure » et quel est son lien avec Le Landeron ? Pourquoi la Fête-Dieu est-elle un jour férié communal ? Quelle est l'origine du lieu-dit La Russie ? Voilà quelques-unes des questions qui seront abordées au fil d'un itinéraire pédestre, concocté pour l'occasion à l'extérieur du Bourg. Mouvements de population, échanges de marchandises, apports politiques et résistances religieuses ont en effet façonné l'aspect architectural du village, au même titre que l'identité landeronnaise.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 11h et 16h

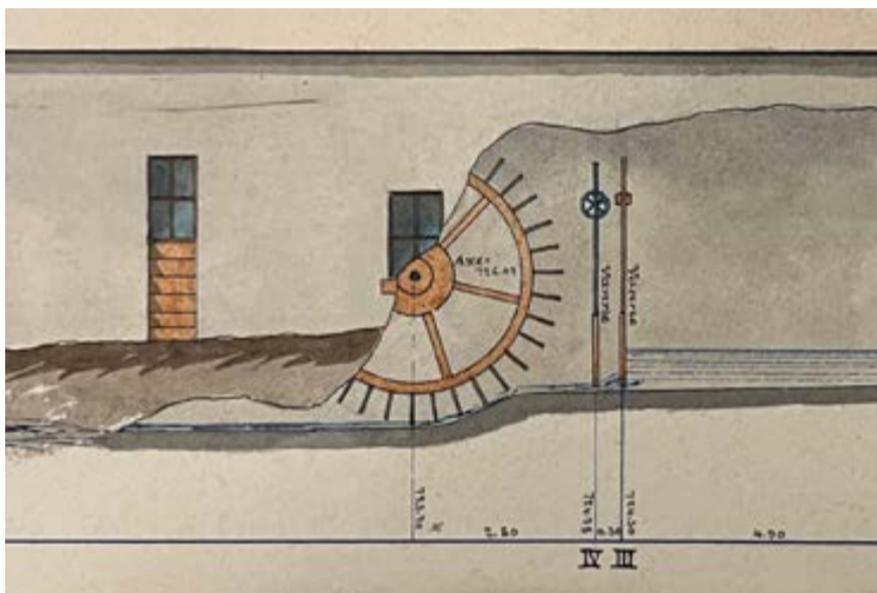
Où Départ devant l'Administration communale, Rue du Centre 6

Quoi Promenade commentée par Sandrine Girardier, historienne

Organisation Commune du Landeron

10 La « carte fluviale », un regard inédit sur les cours d'eau neuchâtelois

LE LANDERON



Le réseau des cours d'eau neuchâtelois est intéressant à plus d'un titre. Il a jadis constitué l'un des plus anciens itinéraires de peuplement à une époque où, quittant les plaines, les populations se mettent à coloniser les vallées d'altitude. Fournissant eau, nourriture et énergie, les rivières permettent le développement d'activités. Une ressource qui peut toutefois aussi se révéler dangereuse puisque les riverains doivent se prémunir contre l'érosion et les inondations. Au 19^e siècle, les autorités entreprennent des travaux d'endiguement afin d'obtenir de l'espace et des champs plus fertiles pour une population en pleine croissance. À cette époque, le canton de Neuchâtel consacre aussi beaucoup de moyens à cartographier les réseaux fluviaux dans le cadre d'un vaste projet de « carte fluviale », conservée dans le fonds d'archives du Service des ponts et chaussées. Très précise, elle permet de remonter le temps à la découverte des cours d'eau régionaux.



Quand Samedi 7, à 10h, 13h, 14h et 15h

Où Aula de l'Administration communale,
Rue du Centre 6

Quoi Présentation par Jean-Luc Wermeille,
historien, et Myriam Robert, cheffe de
l'Office des cours d'eau et dangers naturels

Organisation État de Neuchâtel,
Service des ponts et chaussées

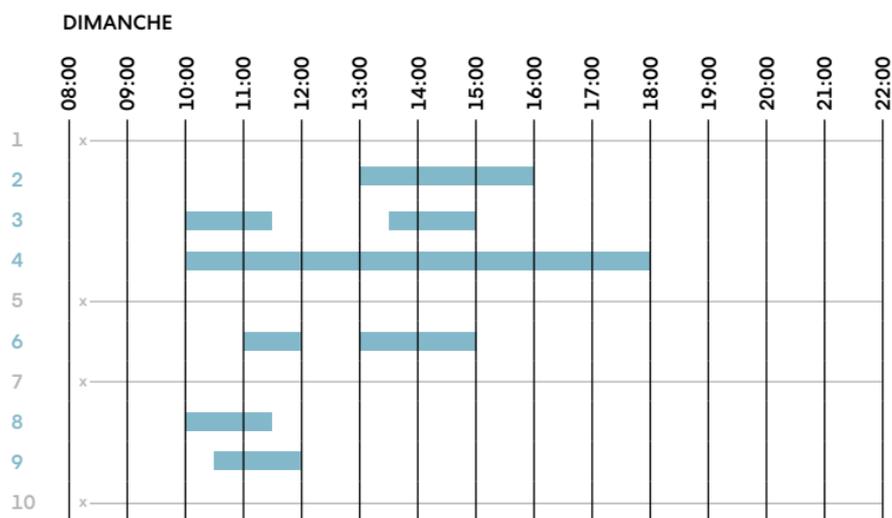
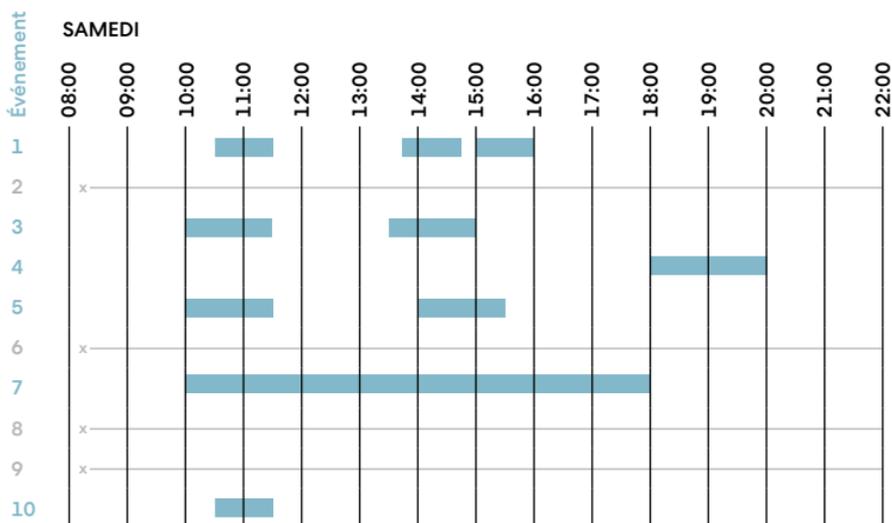
Canton du Valais

	VISITE	LIEU	PAGE
1	Le château et le pont de la Porte-du-Scex	Vouvry	94
2	Les travaux de restauration de la voûte du choeur	Troistorrents	95
3	Le trésor de l'abbaye et ses influences extra-européennes	Saint-Maurice	96
4	Le patrimoine botanique en réseau	Champex	97
5	Le col du Lein: une voie historique restaurée 	Val de Bagnes	98
6	Maison de l'Horloge: du carrefour commercial à l'Auberge de Jeunesse	Martigny	99
7	Les Rencontres Archéologiques de Martigny	Martigny	100
8	Le marbre de Saillon et son réseau	Saillon	101
9	Derborence – Les voies d'accès	St-Séverin	102
10	Les Fêtes du Rhône	Sion	103

TMR

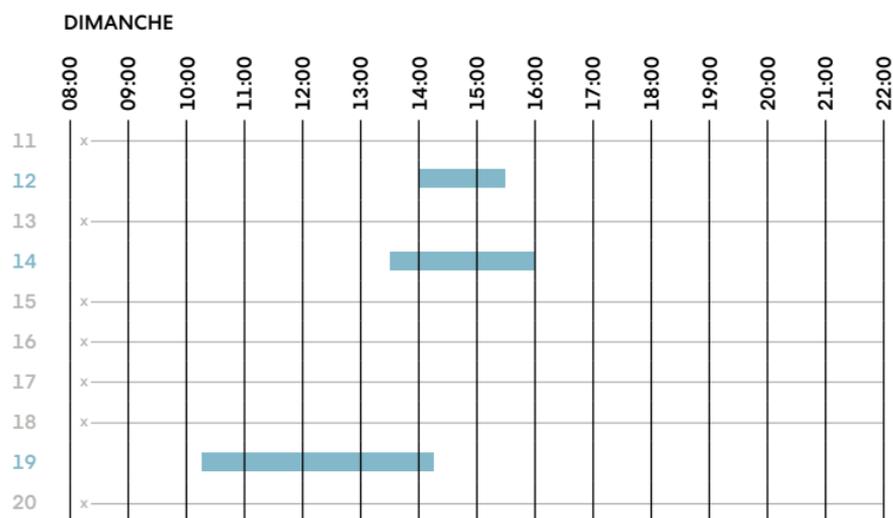
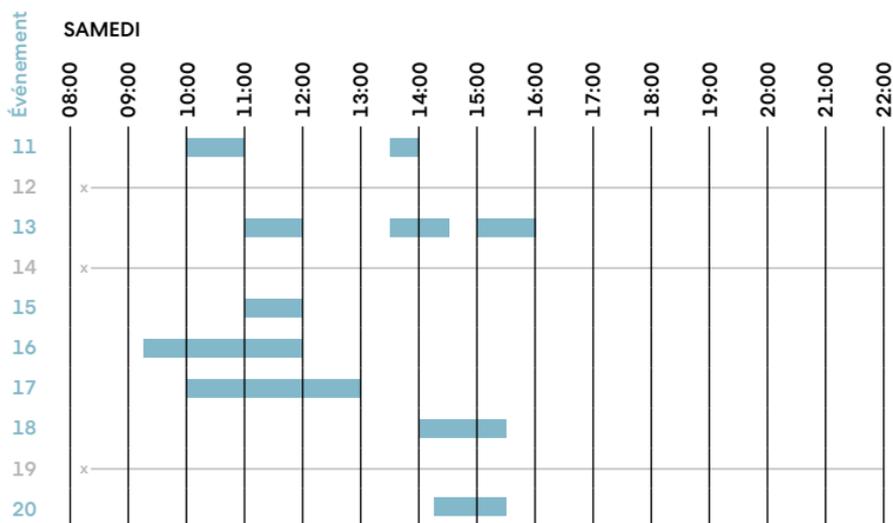

RegionAlps

Horaires



VISITE	LIEU	PAGE
11 Les ponts sur le Rhône	Sion	104
12 Gino Severini et le couvent des Capucins	Sion	105
13 Les peintures murales de Peter Maggenberg 	Sion	106
14 Le passage millénaire Sion – Col Collon – Valpelline-Aoste	Les Haudères	107
15 La viticulture valaisanne face à l’avenir	Sierre	108
16 Revivre le remuage en parcourant un chemin historique 	Niouc	109
17 Des Teufels Brücke 	Erschmatt	110
18 Ein internationales Handelsimperium im Herzen der Alpen	Brig	111
19 Unermüdliche Wasserkraft	Ernen	112
20 Station Ritz	Niederwald	113

Horaires



1 Le château et le pont de la Porte-du-Scex

VOUVRY



Le château de la Porte-du-Scex (Vouvry) a été édifié au 17^e siècle par les Sept Dizains du Haut-Valais pour contrôler le passage entre le Rhône et la montagne. Il abritait le siège officiel des châtelains du Bouveret. À la même époque, le « roi du Simplon », Gaspar Jodok Stockalper, crée un canal pour l'acheminement du sel vers le Valais. Ces voies importantes pour la région sont complétées en 1905 par le pont métallique dont la structure est unique.

Quand Samedi 7, à 10h30, 13h45 et 15h
(durée 1h)

Où Site de la porte du Scex, Avenue de la Savoie

Quoi Visite guidée sous la conduite de Jean-Christophe Moret, archéologue, et Philippe Mivelaz, architecte

Organisation Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais
vs.ch/web/jep

Informations Rendez-vous devant l'entrée du château. Parking sur place. Gare de Vouvry, puis 30 min à pied

2 Les travaux de restauration de la voûte du chœur

TROISTORRENTS



Découvrez l'histoire pleine de rebondissements de la restauration de l'église paroissiale de Troistorrents. Elle a permis de mettre au jour un décor unique sur la voûte du chœur. Le programme iconographique et l'identité du peintre révèlent la richesse des relations artistiques entre le Valais et l'Italie du Nord au début du 20^e siècle.

Quand Dimanche 8, de 13h à 16h

Où Place du village

Quoi Présentation par l'Atelier Saint-Dismas, Olivier Guyot et Julian James; Erik Bonerfält, architecte pour les Monuments historiques du Bas-Valais

Organisation Atelier Saint-Dismas et Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais

Informations Gare de Monthey, puis bus direction Troistorrents

3 Le trésor de l'abbaye et ses influences extra-européennes

SAINT-MAURICE



Située sur la Via Francigena, voie privilégiée pour se rendre à Rome, cœur de la chrétienté, l'abbaye de Saint-Maurice s'inscrit dans un vaste réseau régional et global qui s'incarne dans son patrimoine matériel et immatériel. Les reliques dessinent ainsi une géographie sacrée, figurée par la communauté des saints vénérés et rendue concrète à travers les collections de textiles byzantins, chinois ou égyptiens, exceptionnellement présentées au public.

Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 11h30 et de 13h30 à 15h

Où Abbaye de Saint-Maurice, Avenue d'Againe 15

Quoi Conférence-découverte en compagnie des conservateurs-restaurateurs

Organisation Trésor et Parcours de visite de l'Abbaye de Saint-Maurice
[+41 24 485 15 34 / abbaye-stmaurice.ch](mailto:+41-24-485-15-34)

Informations
Gare de Saint-Maurice, puis 10 min à pied

Inscription Obligatoire jusqu'au vendredi 6 à 17h au [+41 24 485 15 34](mailto:+41-24-485-15-34) (maximum 15 personnes par groupe)

4 Le patrimoine botanique en réseau

CHAMPEX



Les jardins botaniques sont les conservatoires du patrimoine végétal et des savoir-faire qui l'entourent. Deux jardins valaisans s'associent pour vous proposer une journée à la découverte de leurs collections. Vous pourrez participer à la plantation de céréales et assister à une table ronde. La veille de cette journée, une rencontre sur la thématique du seigle et des fours banaux aura lieu à 18h avec une dégustation de produits artisanaux.

Quand Samedi 7, de 18h à 20h
Dimanche 8, de 10h à 18h

Où Flore-Alpe – Jardin botanique,
Route de l'Adray 27

Quoi Veillée
Journée porte ouverte
Table ronde

Organisation Jardins botaniques
d'Erschmatt et Flore-Alpe de Champex-Lac

Informations Veillée au Jardin, samedi à 18h.
Découverte des collections, entrée gratuite,
dimanche de 10h à 18h. Plantation de
céréales, dimanche à 10h et 14h. Table ronde,
dimanche à 10h30. Plus d'informations sur
flore-alpe.ch

Inscription Obligatoire pour la veillée et
la table ronde à reservation@flore-alpe.ch

5 Le col du Lein : une voie historique restaurée

VAL DE BAGNES



Restauré en 2017, le sentier qui monte du village du Levron au col du Lein est classé d'importance régionale. Autrefois pavé sur la quasi-totalité de sa longueur, il était utilisé pour relier la vallée du Rhône à l'Entremont. En compagnie du géographe Sandro Benedetti, découvrez cette ancienne voie historique et le site touristique du col du Lein (pâturage boisé du Mont Chemin, zone humide du Golly, pierres à cupules, chemin du Bicentenaire).



Quand Samedi 7, à 10h et 14h (durée 1h30)

Où Col du Lein, Étang du Golly

Quoi Visite guidée par Sandro Benedetti, géographe et directeur du Bureau d'études Impact SA

Organisation Commune de Val de Bagnes
valdebagnes.ch/evenements

Informations Gare de Sembracher, puis bus 242 direction Levron (env. 1h de marche jusqu'au col du Lein). Accès possible en voiture. Possibilité de se restaurer sur place (Buvette du col du Lein)

Inscription Obligatoire jusqu'au vendredi 6 à archives@valdebagnes.ch ou au +41 27 777 11 21

6 Maison de l'Horloge : du carrefour commercial à l'Auberge de Jeunesse

MARTIGNY



La maison de l'Horloge, devenue maison de commune, est considérée à la fin du 17^e siècle comme la plus grande et la plus prestigieuse du Valais. Aujourd'hui, le bâtiment accueille une Auberge de Jeunesse : une nouvelle affectation qui renoue avec le rôle de carrefour commercial et touristique du lieu. En effet, place de marchés et de foires, Martigny-Bourg se trouve sur la plus importante voie de communication de la région, lieu de départ en direction de la vallée d'Aoste par le col du Grand-Saint-Bernard.

Quand Dimanche 8, de 11h à 12h et de 13h à 15h

Où Rue du Bourg 35

Quoi Visite guidée sous la conduite de Patrick Giromini, architecte des Monuments historiques du Valais central, et de Nicolas Coutaz, architecte de l'atelier iT

Organisation Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais
vs.ch/web/jep

Informations

Gare de Martigny, puis train en direction de Le Châble (arrêt Martigny-Croix), continuer ensuite 6 min à pied ou prendre le bus 201 (arrêt Martigny-Bourg, Pl. St-Michel)

Inscription Obligatoire jusqu'au samedi 7 à 22h sur decouvrir-le-patrimoine.ch (maximum 25 personnes par visite)

7 Les Rencontres Archéologiques de Martigny

MARTIGNY



Les rencontres archéologiques de Martigny proposent au public d'échanger avec des archéologues. Des films et conférences présenteront leurs recherches autour de certaines routes, couramment utilisées durant la préhistoire et l'époque romaine, aujourd'hui abandonnées, mais aussi d'autres devenues de grands axes routiers.

En parallèle, les visiteurs/visiteuses pourront participer à des excursions sur les traces des routes romaines de Martigny et dans la région du Grand-Saint-Bernard au lieu-dit du « mur d'Hannibal ».

Le jeune public aura l'occasion de prendre part à des ateliers didactiques et de rencontrer des auteurs de BD à thèmes archéologiques (*Alix*, *Jhen*, *Alix Origines*) qui dédicaceront leurs ouvrages.

Quand Samedi 7, de 10h à 18h

Où Médiathèque Valais – Martigny,
Rue de la Gare 15

Quoi Projections, conférences, excursions,
dédicaces, animations pour enfants

Organisation Association APACHT

Informations Projections et conférences,
jeudi et vendredi à 18h30. Projections,
animations ludiques, dédicaces, excursions
dans la ville de Martigny, samedi dès 15h.
Excursion au mur d'Hannibal, dimanche.
Plus d'informations sur RAM-VS.ch

8 Le marbre de Saillon et son réseau

SAILLON



Savez-vous comment le marbre de Saillon a trouvé sa place à l'Opéra Garnier de Paris? Découvrez l'histoire fascinante de ce matériau et son réseau mondial. Accompagnés par les Amis du Marbre, parcourez le Bourg de Saillon, de la Maison du Marbre à l'église. Une halte est prévue dans le jardin d'inspiration médiévale, rénové en 2022 dans une perspective de développement durable.

Quand Dimanche 8, de 10h à 11h30

Où Maison du Marbre, Rue Saint-Jacques 24

Quoi Visite guidée sur les traces du marbre de Saillon et de son jardin d'inspiration médiévale

Organisation Association des Amis du Marbre et Saillon tourisme
saillon.ch/tourisme

Informations Parking gratuit à la Place des Remparts (à 2 min à pied). Arrêt de bus Saillon Collombeyres, puis 15 min à pied

Inscription Obligatoire jusqu'au vendredi 6 au [+41 27 744 18 95](tel:+41277441895)
(maximum 25 personnes par groupe)

9 Derborence – Les voies d'accès

ST-SÉVERIN



Richement illustrée, cette conférence met en valeur l'important travail de construction et d'entretien des voies d'accès à Derborence au fil des siècles. Les visiteurs/visiteuses pourront également profiter de l'exposition photographique sur le même thème à l'Espace « Autour de la Forge ».

Quand Dimanche 8, de 10h30 à 12h

Où Le Bourg/St-Séverin, La Tour Lombarde,
Rue Lombarde 1

Quoi Conférence par Jacques Sauthier et
visite libre de l'exposition photographique

Organisation Association des Amis du
Patrimoine contheysan et Commune
de Conthey conthey.ch

Informations
Gare de Châteauneuf-Conthey puis
bus 331 (arrêt Conthey, Bourg)

Inscription Obligatoire jusqu'au
vendredi 6 à 18h à generations@conthey.ch
ou au +41 27 345 56 20

10 Les Fêtes du Rhône

SION



L'exposition « Un fleuve en fête ? Un siècle de Fêtes du Rhône entre Suisse et France » vous invite à découvrir la riche histoire des 34 célébrations franco-suissees tenues entre 1926 et 2000 à Marseille, Avignon, Genève, Lausanne, Monthey, Sierre, etc. Ce sera l'occasion de s'interroger sur le sens de la célébration du cours d'eau et de découvrir, au fil de l'exposition, quelques éléments de réponses.

Quand Samedi 7, de 10h30 à 11h30

Où Médiathèque Valais – Sion,
Rue de Lausanne 45

Quoi Allocution par Bertrand Métrailler,
historien et commissaire de l'exposition
puis visite libre

Organisation Archives de l'État du Valais
et Médiathèque Valais – Sion

mediatheque.ch
fetesdurhone.ch

Informations Gare de Sion,
puis 10 min à pied

11 Les ponts sur le Rhône

SION



Cette exposition est liée à l'édition du livre « Les Ponts sur le Rhône », paru dans la série des guides artistiques de la SHAS et financé par l'État du Valais. L'auteur Philippe Mivelaz et l'autrice Muriel Borgeat explorent l'histoire unique de l'ingénierie en Valais, mise en valeur par une campagne photographique exceptionnelle réalisée par Olivier Maire.

Quand Samedi 7, de 10h à 11h et de 13h30 à 14h

Où Médiathèque Valais – Sion,
Rue de Lausanne 45

Quoi Présentation par Maria Portmann,
Conservatrice des Monuments historiques,
Service immobilier et patrimoine de l'État
du Valais

Organisation Service immobilier
et patrimoine de l'État du Valais
vs.ch/web/jep

Informations Gare de Sion,
puis 10 min à pied

12 Gino Severini et le couvent des Capucins

SION



L'architecte Fernand Dumas est chargé de la rénovation de l'église à la suite du tremblement de terre de 1946. Gino Severini est choisi pour la décoration des parois du chœur et réalise trois peintures entre tradition et modernité en 1947: Saint-François recevant les stigmates, Saint-Félix de Cantalice et Saint-Antoine de Padoue. Les aspects techniques, historiques et artistiques entourant la dernière œuvre monumentale de l'artiste italien seront discutés lors de la visite.

Quand Dimanche 8, de 14h à 15h30

Où Couvent des Capucins, Avenue Saint-François 18

Quoi Visite commentée par Nicola Gammaldi, conservateur-restaurateur et membre du projet de recherche FNS sur les peintures murales de Severini en Suisse (2019–2023)

Organisation Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais, en collaboration avec l'Office des monuments historiques du Canton de Berne (Jura bernois)

Informations

Severini en réseau: voir la visite n° 2 du Canton de Berne (Jura bernois), p. 6

Inscription Obligatoire jusqu'au dimanche 8 à 12h sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.decouvrir-le-patrimoine.ch) (maximum 30 personnes)

13 Les peintures murales de Pierre Maggenberg

SION



À Valère, l'Atelier Saint-Dismas expliquera les secrets de la restauration des chapelles Molitor et Guillaume III de Rarogne, qui ont permis de redonner vie aux décors peints du 15^e siècle. La visite se focalisera sur le réseau artistique et le savoir-faire de Pierre Maggenberg à Fribourg et à Sion.



Quand Samedi 7, à 11h, 13h30 et 15h
(durée 1h)

Où Musée d'histoire du Valais,
Colline de Valère

Quoi Présentation des travaux de restauration des peintures murales de Pierre Maggenberg par l'Atelier Saint-Dismas, Olivier Guyot et Julian James

Organisation Service immobilier et patrimoine de l'État du Valais, en collaboration avec le Service des biens culturels de l'État de Fribourg [vs.ch/web/jep](https://www.vs.ch/web/jep)

Informations Maggenberg en réseau: voir la visite n° 5 du Canton de Fribourg, p. 13

14 Le passage millénaire Sion – Col Collon – Valpelline-Aoste

LES HAUDÈRES



Cette route historique, déjà connue au Néolithique, était empruntée pour transporter des marchandises et conduire du bétail à la foire du Val d'Aoste durant le Moyen Âge et les Temps modernes. C'est seulement vers la fin du 19^e siècle que le sentier muletier, attesté depuis l'époque romaine et reliant Sion à Evolène, a été remplacé par une route carrossable. Son dernier tronçon entre Les Haudères et Arolla n'est terminé qu'en 1960. Ses vestiges, notamment des chapelles, seront visités.

Quand Dimanche 8, de 13h30 à 16h

Où Val d'Hérens, Place de la Poste 1

Quoi Conférence et randonnée sur l'ancien sentier muletier, en direction Arolla, en compagnie de deux mulets bâtés

Organisation Evolène Région Tourisme, Hans-Rudolf et Regula Pfeifer, Marco & Stefanie Gentinetta, Christophe Clivaz
evolene-region.ch

Informations

Car postal 381, arrêt Les Haudères centre

Inscription Obligatoire à

evolene-region@valdherens.ch ou au
+41 27 283 40 00

15 La viticulture valaisanne face à l'avenir

SIERRE



Découvrez l'exposition temporaire « Dessine-moi la vigne de demain » au Musée du Vin de Sierre. Dix-sept personnes partagent leurs visions et aspirations face aux défis de la viticulture valaisanne. Leurs témoignages, illustrés par six artistes, présentent différents scénarios pour l'avenir. Une véritable fusion d'histoire, d'art et de réflexion participative.

Quand Samedi 7, de 11h à 12h

Où Musée du Vin , Rue Sainte-Catherine 6

Quoi Visite guidée de l'exposition

Organisation Office du Tourisme de Sierre, Salgesch et Environs, Hugo Mottier
sierretourisme.ch

Informations

Gare de Sierre, puis 15–20 min à pied

Inscription Obligatoire jusqu'au vendredi 30 août à 12h à info@sierretourisme.ch ou au +41 27 455 85 35 (maximum 20 personnes par groupe)

16 Revivre le remuage en parcourant un chemin historique

NIOUC



Ce trajet nous invite à suivre les traces de nos ancêtres sur le chemin muletier d'autrefois, emprunté par les Anniviards/Anniviardes pour rejoindre la plaine. Ce saut dans le passé se poursuit avec la visite d'une maison familiale du quartier de Tservetta à Sierre. Le public pourra se replonger dans cet ancien mode de vie, un réseau social de terrain.



Quand Samedi 7, de 9h15 à 12h

Où Niouc (Anniviers), Route d'Anniviers

Quoi Balade et visite

Organisation Commission Patrimoine et Tourisme Anniviers

Informations Balade de Niouc à l'arrêt postal Chapelle St-Antoine, puis dans les quartiers de Sierre avec Simone Salamin,

membre de la Commission Patrimoine et Tourisme Anniviers. Visite guidée de la Maison du Remuage de Tservetta à 11h30 par Louis-Fred Tonossi, guide du patrimoine. Apéritif à l'issue de la manifestation. Car postal 451, arrêt Niouc, village valdanniviers.ch/fr/P124378/journees-europeennes-du-patrimoine

Inscription Obligatoire jusqu'au vendredi 6 à 12h au +41 27 476 17 05

17 Des Teufels Brücke

ERSCHMATT



Auf historischen Wegen geniessen wir die Aussicht auf den Illgraben und die vielfältige und kleinräumige Kulturlandschaft des Talbodens. Von Erschmatt nach Leuk führt die Wanderung vorbei an wertvollen inneralpinen Felsensteppen, Föhren- und Eichenbeständen und Zeugen des früheren Ackerbaus, galten die Leuker Sonnenberge um Brentjong in der Vergangenheit doch als Kornkammer der Region.

Seit dem 16. Jh. überquert die Hohe Brücke die schroffe Feschelschlucht und verbindet die Ortschaften der Leuker Sonnenberge untereinander und mit dem ehemaligen Zehndenhauptort Leuk. Dass bei diesem waghalsigen Brückenschlag nicht nur Menschenhand im Spiel gewesen sein soll, darüber scheiden sich die Geister. Auf den vereinbarten Zoll wartet der Gehörnte jedoch heute noch.



Wann Samstag 7.9., von 10 bis 13 Uhr

Wo Erschmatt Dorf, Start der Wanderung

Was Wanderung von Erschmatt nach Leuk Stadt mit Maria Rohner Kamerzin, Wanderleiterin UIMLA und Architektin

Organisation Maria Rohner Kamerzin,
Dienststelle für Immobilien und Bauliches
Erbe und Naturpark Pfyn-Finges
[vs.ch/web/jep](https://www.vs.ch/web/jep)

Information Individuelle Anreise mit
LLB-Bus ab Leuk Bahnhof, Abfahrt 9.34 Uhr.
Gutes Schuhwerk, Sonnenschutz und
Getränke mitnehmen

Anmeldung
Erforderlich bis Freitag 6.9., 12 Uhr an
maria.rohner@admin.vs.ch

18 Ein internationales Handelsimperium im Herzen der Alpen

BRIG



Das Stockalperschloss wurde ab 1649 von Kaspar Stockalper vom Thurm als Kaufmannsresidenz errichtet. Obschon der Palast zu Lebzeiten des grossen Politikers und Unternehmers nie vollendet werden konnte, gilt das dreitürmige Monument heute als Wahrzeichen des Oberwallis und als mächtigster Profanbau des Barocks auf dem Gebiet der heutigen Schweiz. Das prächtige Bauwerk beherbergt neben der städtischen Verwaltung und dem Bezirksgericht touristische und kulturelle Einrichtungen.

Wann Samstag 7.9., von 14 bis 15.30 Uhr

Wo Stockalperschloss, Alte Simplonstrasse

Was Führung mit Dr. Marie-Claude Schöpfer-Pfaffen, Direktorin Forschungsinstitut und Stiftung Stockalperschloss

Organisation

Dr. Marie-Claude Schöpfer-Pfaffen
stockalperstiftung.ch

Anmeldung Erforderlich bis Freitag 6.9.,
20 Uhr über kulturerbe-entdecken.ch
oder über +41 79 548 96 88

19 Unermüdliche Wasserkraft

ERNEN



Im Wallis als inneralpine Trockenzone müssen Wiesen bewässert werden. Die grosse Wasserleite Wüer führt seit dem Mittelalter 6 «Bäche» Wasser in ein verästeltes Netz kleiner Wasserleiten. Schon ab 1912 wurde in Mühlebach mit Wasserkraft Strom produziert. Wir besichtigen das Maschinenhaus des Kraftwerks in Mühlebach, die Anschlage des Wüers, das «Aquädukt» Ze Chännle und die Stockmühle im Bonacher. Dabei erfahren wir Fakten und Geschichten zur Nutzung der Wasserkraft in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Wann Sonntag 8.9., von 10.15 bis 14 Uhr

Wo Mühlebach, beim Backhaus

Was Geführte Wanderung mit Peter Clausen, Dorfführer

Organisation Landschaftspark Binntal,
Peter Clausen +41 79 732 01 66

Information
Gehzeit 1 Std. über Stock und Stein

Anmeldung Obligatorisch über
landschaftspark-binntal.ch

20 Station Ritz

NIEDERWALD



Das Bahnhofsgebäude von Niederwald gehört zu neun baugleichen Stationen, die eine Baufirma aus Frankreich 1913 nach Vorbild von französischen Nebenbahngebäuden entlang der Brig–Furka–Disentis-Bahnstrecke erstellte. 2019 zur Station Ritz umgenutzt, beherbergt der alte Bahnhof Niederwald heute ein Bistro und ein Museum, das dem aus dem Dorf stammenden Hotelkönig Cäsar Ritz und seiner Gattin Marie-Louise Ritz-Beck gewidmet ist.

Wann Samstag 7.9., von 14.15 bis 15.30 Uhr

Wo Station Ritz

Was Führung mit Dr. Roland Flückiger-Seiler, Architektur- und Hotelhistoriker und Benno Mutter, Kunsthistoriker und Denkmalpfleger

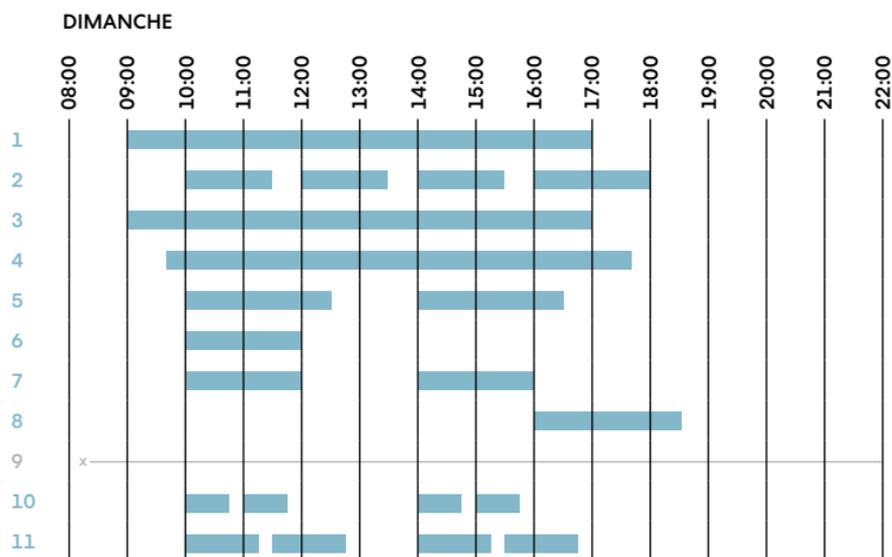
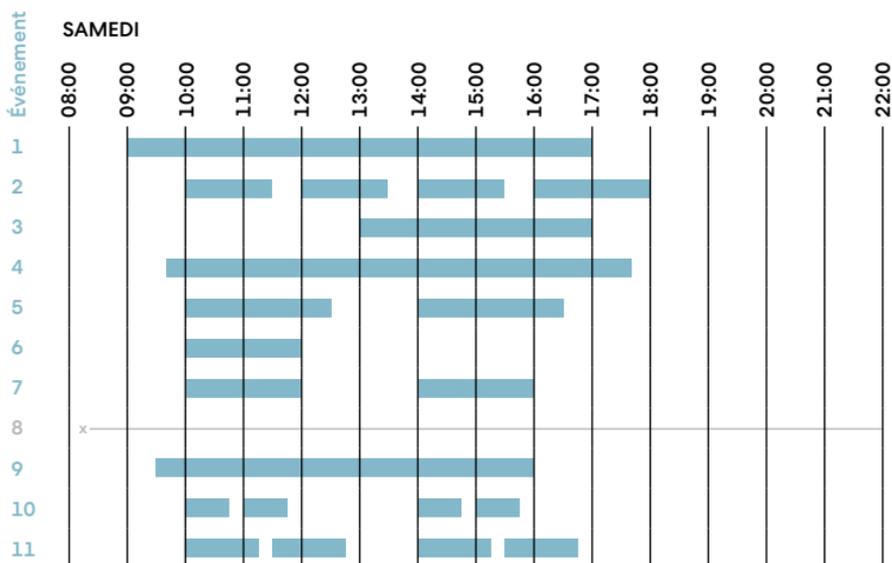
Organisation

Roland Flückiger und Benno Mutter
[+41 79 548 96 88](tel:+41795489688)

Canton de Vaud

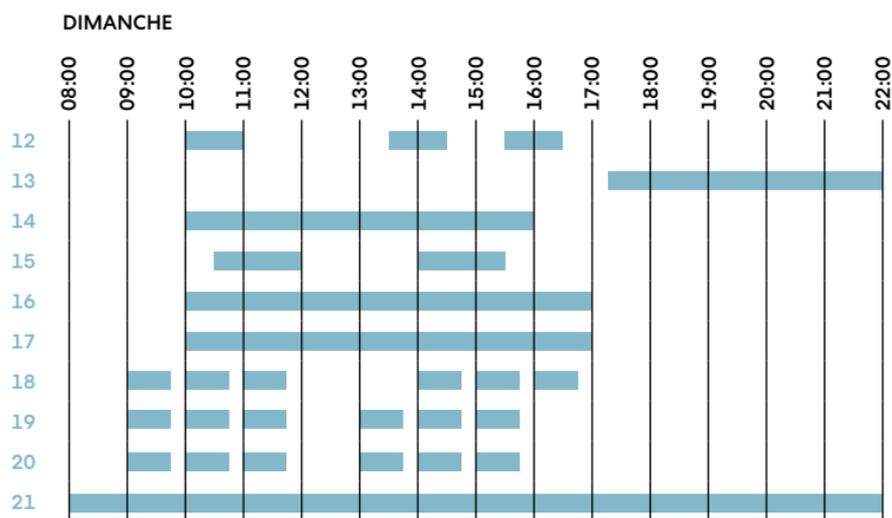
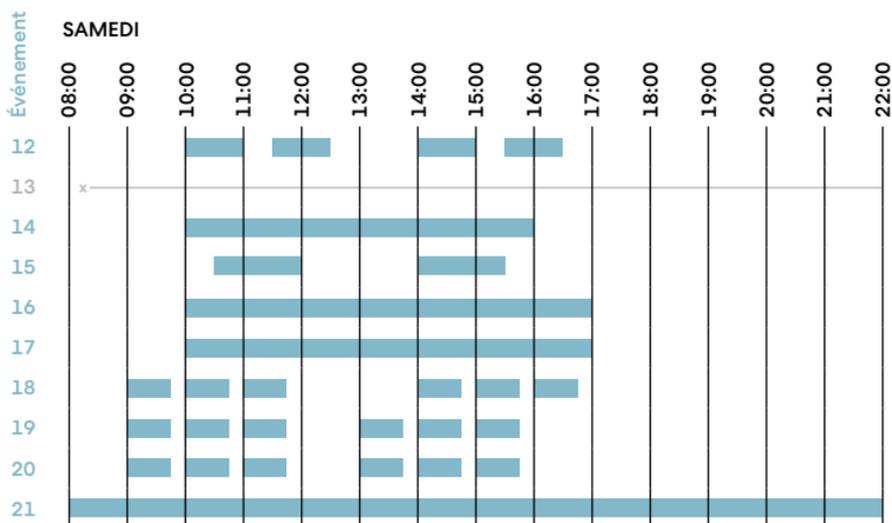
	VISITE	LIEU	PAGE
1	Territet, le théâtre de l'Alcazar en chantier 	Montreux	118
2	Le palace 	Caux	119
3	Vacances au cœur du Patrimoine	Veytaux	120
4	Réseaux de murs et de chemins  	Chexbres	121
5	Les chemins huguenots 	Moudon	121
6	Destins huguenots 	L'Isle	122
7	Sur les pas des Huguenots 	Lausanne	122
8	La Via Francigena 	Rivaz	123
9	La Via Francigena  	Cossonay	123
10	Des combles en chantier	Lausanne	124
11	La Vallée de la Jeunesse  	Lausanne	125

Horaires



VISITE	LIEU	PAGE
12 Le groupe scolaire des Bergières 	Lausanne	126
13 À la table du Beau-Rivage Palace  	Lausanne	127
14 La barque à voile La Vaudoise 	Lausanne	127
15 Balade pour enfants  	Lausanne	128
16 Le château 	La Sarraz	128
17 L'amphithéâtre romain   	Nyon	129
18 Le manoir en chantier  	Nyon	130
19 L'école du Centre-Ville en chantier  	Nyon	131
20 Le manoir de Haute Roche en chantier  	Le Pont	132
21 Site clunisien 	Romainmôtier	133

Horaires



1 Territet, le théâtre de l'Alcazar en chantier

MONTREUX



Territet-Montreux - Grand Hôtel et Hôtel des Alpes - Le Jardin d'hiver

Entre 1883 et 1911, une succession d'extensions de l'Hôtel des Alpes et du Grand Hôtel de Territet sont réalisées à l'initiative de l'éminent promoteur hôtelier suisse Ami Chessex. Le « Promenoir », construit par l'architecte Louis Maillard en 1884 accueille ainsi un buffet de gare et pas moins de douze magasins, dont un bazar, un office de poste et une banque. En 1895, c'est au tour de l'architecte Eugène Jost d'édifier une imposante salle des fêtes, dont les décors Belle Époque sont admirablement conservés. Elle sera suivie, en 1911, par une magistrale véranda, offrant un panorama spectaculaire sur le paysage lacustre et alpin.

Emblème de l'histoire hôtelière de la Riviera vaudoise, l'Hôtel des Alpes-Grand Hôtel cesse son activité en 1975. Alors que les bâtiments au sud sont transformés en appartements, la partie nord devient le Théâtre de l'Alcazar. Endommagé par une succession d'incendies, celui-ci s'apprête à connaître une importante campagne de restauration.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 9h à 17h (visites libres)

Samedi 7 et dimanche 8, à 9h, 10h, 11h, 13h, 14h et 15h (visites guidées, durée env. 45 min)

Où Territet, avenue de Chillon 84

Accès CFF, arrêt Territet, ou bus 201, arrêt Territet, Gare

Quoi Visites libres; visites guidées (sans inscription) par Claire Mollet, architecte bureau MB Architectes, et Evelyne Lüthi-Graf, historienne

Organisation Division Monuments et Sites

2 Le palace

CAUX



L'établissement de Caux est l'un des plus grands palaces de Suisse. Construit en 1902 par Eugène Jost, également architecte du palace de Montreux, il est niché sur une terrasse de plus de 500 m, dans les hauts de Montreux, proposant une vue époustouflante sur tout le bassin lémanique. Après sa faillite à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, l'ancien hôtel se profile comme un lieu de rencontres internationales. Au cours de la visite, vous découvrirez les espaces prestigieux comme le théâtre et le hall principal, ainsi que les coulisses, comme la buanderie et les ateliers de construction. Dans le cadre de la thématique « réseaux », vous en apprendrez davantage aussi sur les réseaux internationaux de la fondation Initiatives et Changement et ses activités en Suisse et à l'échelon international.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 14h et 16h (visites en français, durée 1h30)
Samedi 7 et dimanche 8, à 12h (visites en français pour les PMR, durée 1h30)
Samedi 7 et dimanche 8, à 16h30 (visites en ukrainien, durée 1h30)

Où Caux, rue du Panorama 2

Accès CFF, Montreux-Rochers de Naye, arrêt Caux ; places de parking aux alentours

Quoi Visites guidées par Andrew Stallybrass, connaisseur averti de l'histoire du Palace et du mouvement Initiatives et Changement, et des membres de la Fondation ; visites guidées pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et visites guidées en ukrainien

Organisation Fondation Initiatives et Changement iofc.ch

Inscription

Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur shop.montreuxriviera.com/MVT/experience/detail/TDS00020014745521148#

3 Vacances au cœur du Patrimoine

VEYTAUX



La Fondation Vacances au cœur du Patrimoine s'engage dans toute la Suisse pour la préservation de bâtiments historiques d'intérêt. Après une restauration douce, ceux-ci sont ouverts au public comme logements de vacances, contribuant de manière tangible à la sensibilisation du patrimoine bâti.

Construit en 1837, « Les Platanes » est le premier objet de la fondation en terres vaudoises. Située non loin du château de Chillon, avec une vue imprenable sur le lac et les montagnes, cette maison bourgeoise est le témoin d'une tradition touristique propre à la Riviera, ayant culminé à la Belle Époque.

La maison, ses caves vigneronnes et son jardin historique font l'objet d'une restauration soignée. Les aménagements intérieurs sont particulièrement bien conservés : parquets massifs, boiseries et stucs, fenêtres en verre soufflé, cheminées en marbres du Chablais. Le jardin comporte un verger, un potager et diverses aires d'agrément qui en font un véritable écrin de verdure.

Quand Samedi 7, de 13h à 17h
Dimanche 8, de 9h à 17h

Où Veytaux, rue Bonivard 7

Accès CFF, arrêt Veytaux-Chillon,
ou bus 201, arrêt Bonivard

Quoi Visites libres en présence de
l'architecte et de représentants de la
Fondation

Organisation Atelier kalk architecture et
Fondation Vacances au cœur du Patrimoine
kalk-architecture.ch
[vacancesaucoeurdupatrimoine.ch/fr/
les-platanes/](http://vacancesaucoeurdupatrimoine.ch/fr/les-platanes/)

4 Lavaux, réseaux de murs et de chemins

CHEXBRES

Depuis des siècles, un impressionnant réseau composé de 450 km de murs et de 10'000 terrasses dessine le vignoble de Lavaux. Cette forme d'architecture spontanée et traditionnelle répond à la nécessité de contenir la pente et de prévenir les éboulements. Les balades guidées mèneront ainsi les participants/participantes au sein de cette toile, fruit du labeur constant de générations de propriétaires et d'exploitants/exploitantes, et aborderont l'histoire, la typologie, les fonctions et les enjeux actuels de ce réseau de murs.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h40, 10h40, 11h40, 13h40, 14h40 et 15h40 (durée 2h)

Où Chexbres-Village, départ à la gare

Accès CFF, arrêt Chexbres-Village; parking place de la Gare

Quoi Balades guidées par Laurent Auberson, historien et archéologue, ainsi que les guides du Patrimoine de Lavaux

Organisation Association Lavaux Patrimoine mondial

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur lavaux-unesco.ch/decouvrir/evenements-a-lavaux/journees-europeennes-du-patrimoine

5 Les chemins huguenots

MOUDON



Dès 1685, date de la révocation de l'édit de Nantes, des réfugiés protestants huguenots fuient la France vers la Suisse. Qu'ils la traversent ou qu'ils s'y installent, les voies de communication de l'époque mènent un grand nombre d'entre eux à parcourir la vallée de la Broye ainsi que Moudon. Suivez les guides entre le nœud routier de Bressonnaz et la ville, et mettez-vous dans les pas de ces réfugiés ayant parcouru la vallée et transité par Moudon au 17^e siècle.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h et à 14h (durée 2h30)

Où Moudon, départ de la salle de la Douane, avenue de Billens 2

Accès CFF, arrêt Moudon

Quoi Balades guidées par des guides du patrimoine de Moudon

Organisation Moudon Région Tourisme moudon-tourisme.ch

Informations Se munir d'un titre de transport pour le déplacement en car postal entre Moudon et Bressonnaz au début de la visite

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur ticketing.moudon.ch, à tourisme@moudon.ch ou au +41 21 905 88 66

6 Destins huguenots

L'ISLE

Aux 17^e et 18^e siècles principalement, Genève, Neuchâtel et les cantons réformés accueillent près de 60'000 réfugiés protestants venus de France et de Savoie. Si la plupart poursuivent leur chemin, environ 20'000 s'établissent dans notre pays, contribuant ainsi vivement à son essor économique. Suivant leur itinéraire dans le Pays de Vaud, passant par L'Isle, découvrez les destins de deux d'entre eux : Jean de Léry, pasteur-ethnologue, et Charles de Chandieu, militaire et passeur occasionnel.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 14h30 (balade env. 1h)

Où L'Isle, départ à l'entrée arrière du château, rue du Château 7, arrivée à Mont-la-Ville

Accès CFF, arrêt L'Isle, ou bus B750

Quoi Présentation, visite du château et balade guidée par Raymond Gruaz, guide de randonnées et membre de l'Association vaudoise « Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont »

Organisation Fondation VIA – Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont (SPHVP) via-huguenots.ch

Informations

Pique-nique à apporter par vos soins

7 Sur les pas des Huguenots

LAUSANNE



Aux 17^e et 18^e siècles, le canton de Berne fut, dans la Confédération des Treize Cantons, celui qui fit le plus gros effort pour soutenir les réfugiés huguenots, et Lausanne, ville réformée francophone sous domination bernoise depuis 1536, joua un rôle clé dans l'itinéraire de cette importante migration. Beaucoup se sont rendus plus loin, environ 20'000 sont restés, parfois provisoirement. Que reste-t-il du passage des Huguenots et des Vaudois du Piémont au sein de la vieille ville de Lausanne ?



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h et 14h (durée 2h)

Où Lausanne, départ à l'entrée du Musée historique Lausanne, place de la Cathédrale 4

Accès M2, arrêts Bessières ou Riponne-M. Béjart

Quoi Balades guidées à travers la Cité par des membres de l'Association vaudoise « Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont » et des guides d'accueil du Mouvement des aînés de Lausanne

Organisation Fondation VIA – Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont (SPHVP) via-huguenots.ch

8 La Via Francigena

RIVAZ

La Via Francigena relie Rome à Canterbury selon un tracé laissé par Sigéric en 990 et figure parmi les plus anciens itinéraires culturels reconnus par le Conseil de l'Europe. De plus en plus de pèlerins cheminent sur cette route qui traverse notre pays de Vallorbe au Grand-Saint-Bernard. Qu'est-ce qui, en 2024, motive un pèlerin à se mettre en marche et l'incite à aller jusqu'au bout ? Des pèlerins marcheront avec le groupe et des textes, décrivant les inattendus des rencontres qui les ont inspirés, seront lus sur le parcours.



Quand Dimanche 8, à 16h (durée 2h30)

Où Rivaz, chemin de Rosset, départ de l'entrée du cimetière, arrivée à Vevey

Accès CFF, arrêt Rivaz, puis 17 min à pied ; pas de parking à disposition

Quoi Balade guidée par Katia Cazzaro Thiévent, animatrice en pastorale et guide ASGT et Gilles Steiner, accompagnateur en moyenne montagne et animateur nature

Organisation Pastorale du Tourisme, des Loisirs et des Pèlerinages de l'Église Catholique du Canton de Vaud

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur cath-vd.ch/evenements/evenements-balade-accompagnee-sur-la-via-francigena ou à pastorale.tourisme@cath-vd.ch

9 La Via Francigena

COSSONAY



C'est en allant de Rome à Canterbury en 990 que l'archevêque Sigéric nota dans son journal toutes les étapes de son voyage, laissant les traces de l'un des plus anciens itinéraires culturels : la Via Francigena. En suivant la route de ce dernier, à l'inverse des nombreux pèlerins qui marchent du Nord au Sud, laissez-vous guider sur cette voie historique de Cossonay jusqu'au château de La Sarraz.



Quand Samedi 7, de 9h30 à 16h (balade env. 2h30)

Où Cossonay, départ de la place du Temple, arrivée à La Sarraz

Accès CFF, arrêt Cossonay-Penthalaz, puis funiculaire jusqu'à Cossonay-Ville ; parking rue des Chavannes 1

Quoi Balade guidée par Gaëtan Tornay, président de l'Association Suisse de la Via Francigena et Jean-François Tosetti, membre du comité, suivie d'un pique-nique et de la visite du château de La Sarraz à 13h30, puis d'un apéritif

Organisation Association Suisse de la Via Francigena

Informations Pique-nique à apporter par vos soins

10 Des combles en chantier

LAUSANNE



Depuis quelques années, les toits des villes font l'objet de nombreuses convoitises. Les anciennes chambres destinées aux domestiques, les greniers et les buanderies laissent peu à peu place aux surélévations, aux réaffectations de combles et aux toit-terrasses, modifiant ainsi parfois drastiquement le haut des immeubles citadins. Lorsque ces bâtiments présentent des toitures anciennes et complexes, l'aménagement d'appartements au sein de ces espaces soulève plusieurs questions: comment assurer à la fois une préservation du patrimoine bâti et garantir une qualité de vie agréable aux futurs/futures habitants/habitantes? Au sommet de cet immeuble datant de 1907, les architectes responsables du chantier en cours font face à ces différents enjeux sensibles et passionnants.

Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 11h, 14h et 15h (durée env. 45 min)

Où Lausanne, rue Voltaire 14

Accès M2, arrêt Délices

Quoi Visites guidées par Pierre Wahlen, architecte du bureau Mangeat Wahlen architectes associés

Organisation Division Monuments et Sites

Informations Se présenter 10 min à l'avance pour des questions d'organisation

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur [decouvrir-le-patrimoine.ch](https://www.decouvrir-le-patrimoine.ch)

11 La Vallée de la Jeunesse

LAUSANNE



Vidy et la Vallée de la jeunesse sont des sites aujourd'hui très appréciés pour leur cadre paysager unique. Ces lieux propices aux activités sportives et de plein air gardent les traces d'une histoire millénaire, de la première ville antique de Lousonna aux aménagements de l'Expo 64, en passant par les installations sportives liées au mouvement olympique du début du 20^e siècle. Au Moyen Âge, elle est aussi un lieu qui regroupe le gibet et la léproserie, à proximité de l'embouchure du Flon, le tout-égoût de la ville. Chacune de ces phases a marqué le territoire et se devine encore.

Dialoguant avec ces éléments construits et paysagers, les installations conçues dans le cadre de Lausanne Jardins nous invitent à nous pencher sur ce passé et à nous questionner sur les enjeux liés au changement climatique, à l'effondrement de la biodiversité et à la finitude des ressources.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 11h30, 14h et 15h30 (durée 1h15)

Où Lausanne, vallée de la Jeunesse 1 (coque en béton)

Accès T1, bus 1 et 6, arrêt Maladière, puis 3 min à pied, ou bus 25, arrêt Maladière-Figuiers, puis 5 min à pied

Quoi Visites guidées par Carole Schaub, co-déléguée à la protection du patrimoine, et par Lausanne Jardins

Organisation Ville de Lausanne, Délégation à la protection du patrimoine et Lausanne Jardins

12 Le groupe scolaire des Bergières

LAUSANNE



« Construire mieux, plus vite, moins cher » : telle était la devise du projet ambitieux et avant-gardiste lancé en 1965 par la Ville de Lausanne et confié au Centre de rationalisation et d'organisation des constructions scolaires (CROCS). Cette association d'architectes et d'ingénieurs met alors au point un système constructif standardisé et flexible, basé sur une trame modulaire et sur des éléments préfabriqués.

Le groupe scolaire des Bergières est l'un des exemples les plus remarquables des écoles de type « CROCS ». Construit par les architectes Marx Lévy et Bernard Vouga entre 1972 et 1975, il se caractérise par ses volumes étagés sur la pente, son réseau de chemins et de terrasses et son jardin ponctué d'arbres majestueux. La visite permettra de découvrir les qualités architecturales et paysagères de ce patrimoine récent et les défis auxquels il est confronté aujourd'hui.



Quand Samedi 7, à 10h, 11h30, 14h et 15h30 (durée 1h)
Dimanche 8, à 10h, 13h30 et 15h30 (durée 1h)

Où Lausanne, avenue des Bergières 44
(Centre de vie enfantine)

Accès T1, bus 2 et 21 arrêt Bergières, puis 5 min à pied

Quoi Visites guidées par Franz Graf et Giulia Marino, architectes

Organisation Ville de Lausanne, Délégation à la protection du patrimoine

13 À la table du Beau-Rivage Palace

LAUSANNE



Depuis son inauguration en 1861, le Beau-Rivage Palace a été le théâtre de nombreuses réceptions et rassemblements, témoignant ainsi d'échanges historiques et favorisant les rencontres politiques et interculturelles. Aujourd'hui, le Beau-Rivage Palace et Lausanne à Table vous invitent à expérimenter l'un de ces banquets et s'engagent à recréer cet univers selon les traditions d'antan. Visite guidée, repas d'exception, archives et interventions musicales historiques rythmeront ce véritable voyage dans le temps.



Quand Dimanche 8, de 17h15 à 22h

Où Lausanne, chemin de Beau-Rivage 21

Accès M2, arrêt Ouchy-Olympique

Quoi Visite guidée suivie d'un repas historique

Organisation Lausanne à Table et Beau-Rivage Palace

Informations La soirée débute par une visite guidée à 17h15; coût du repas: 120 CHF (boissons comprises)

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur lausanneatable.ch

14 La barque à voile La Vaudoise

LAUSANNE

La Vaudoise fut construite en 1932 sous le nom de la Violette, et se présente comme la dernière barque à avoir été construite pour le transport de marchandises sur le Léman. Pierre, gravier, sable et autres matériaux naviguaient à son bord jusqu'en 1948, date à laquelle elle fut rachetée par la Confrérie des Pirates d'Ouchy et devint la Vaudoise. Dans le cadre de la manifestation «Ouchy fête son lac», la Confrérie vous accueille cette année au bord de sa barque historique pour des visites à quai ou des sorties «ronds dans l'eau» si les conditions le permettent.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 16h

Où Lausanne, place de la Navigation

Accès M2, arrêt Ouchy-Olympique

Quoi Visites commentées par des membres de la Confrérie des Pirates d'Ouchy

Organisation Confrérie des Pirates d'Ouchy lavaudoise.com

Informations Sans inscription, se présenter suffisamment à l'avance car le nombre de places est limité à bord de la barque; si la navigation est possible, le prix de la visite est fixé à 10 CHF par adulte, gratuit pour les enfants

15 Balade pour enfants

LAUSANNE



Connais-tu le pont le plus grand ou le plus vieux de Lausanne ? Sais-tu qu'un serpent géant passe sous les ponts de la ville ? Qu'un pont porte un tablier ? Que dans le temps, les Lausannois/Lausannoises traversaient des petits ponts de bois ? Les réponses sont à découvrir au fil d'une promenade illustrée par des images surprenantes. Si tu as envie de connaître la belle histoire des ponts lausannois et du réseau génial qui facilite aujourd'hui tes déplacements à pied, en voiture, en bus ou à vélo, cette balade est faite pour toi !



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 10h30 et 14h (durée 1h30)

Où Lausanne, départ à l'entrée du Musée Historique Lausanne, place de la Cathédrale 4, arrivée au Pont Chauderon

Quoi Balades guidées par Floriane Niklès pour les enfants de 6 à 10 ans accompagnés d'un adulte

Organisation Les promenades de Floriane et Musée Historique Lausanne (MHL)

lespromenadesdefloriane.ch

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur

decouvrir-le-patrimoine.ch

16 Le château

LA SARRAZ

Érigé sur un éperon rocheux, le château n'est d'abord qu'un mur d'enceinte et un donjon, probablement en bois, aujourd'hui disparu. Il contrôlait un passage étroit d'où son nom « Serrata » devenu « Sarra », puis « serrure » qui désigne une fortification de barrage. Pour poursuivre leur chemin sur l'important axe reliant l'Italie et la France, les voyageurs doivent payer un droit de passage ou une taxe. Découverte de l'histoire architecturale du château suivie d'un atelier jeune public « Construis ton Château médiéval ».



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h (visites libres de l'exposition) Samedi 7 et dimanche 8, à 10h30, 13h30 et 15h30 (visites guidées, durée 1h30)

Où La Sarraz, Le Château 1

Accès CFF, arrêt La Sarraz, puis 5 min à pied ou bus MBC, ligne 760, arrêt La Sarraz, Centre, puis 3 min à pied

Quoi Visites libres de l'exposition « 900 ans de Dynasties » ; visites guidées et ateliers par Mylène Steity, conservatrice, et Bérangère Lepourtois, médiatrice culturelle

Organisation Château de La Sarraz

Inscription Obligatoire pour les visites guidées du 26 août au 5 septembre à mylene.steity@chateau-lasarraz.ch ou au +41 79 758 41 22

17 L'amphithéâtre romain

NYON



Le Musée Romain offre la possibilité de redécouvrir l'amphithéâtre, l'un des principaux édifices historiques de la ville de Nyon. La rue de la Porcelaine fossilise depuis des millénaires la présence d'un monument antique lié aux jeux qui s'avère être l'une des arènes parmi les mieux préservées de Suisse. En empruntant la courbe de cet axe majeur, reliant le bas et le haut de la Ville, il s'agit d'évoquer la profondeur du temps, celle qui nous relie à la Colonia Iulia Equestris fondée du vivant de Jules César à l'époque romaine. La découverte de l'exposition « Amphithéâtre ? » au Musée romain complète à merveille la visite. Depuis sa découverte en 1996, l'amphithéâtre attise l'intérêt des riverains et suscite de nombreuses questions auxquelles l'exposition livre des réponses. Elle offre également des explications et des pistes de réflexions sur le passé, le présent et le futur de l'édifice, en passe de faire l'objet d'une nouvelle valorisation.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 17h (visites libres de l'exposition)
Samedi 7 et dimanche 8, à 10h, 12h, 13h30 et 15h30 (visites guidées de l'amphithéâtre, durée 1h30)

Où Nyon, départ du Musée romain, rue Maupertuis 8

Accès CFF, arrêt Nyon, puis 7 min à pied ou bus TPN

Quoi Visites libres de l'exposition ; visites guidées de l'amphithéâtre par Jordan Anastassov et les collaborateurs du Musée Romain de Nyon

Organisation Musée romain de Nyon

Informations Prudence, accessibilité difficile

Inscription Obligatoire pour les visites guidées du 26 août au 5 septembre sur mrn.ch / info.romain@nyon.ch
+41 22 316 42 80

18 Le manoir en chantier

NYON



Cette maison forte d'origine médiévale, connue à Nyon sous le nom de Manoir, est en mains privées depuis sa construction. Au Moyen Âge, ce sont des familles alliées des Savoie qui la possèdent. Une tour carrée du 13^e siècle, faisant partie des fortifications de la ville haute, est tout d'abord érigée en ce lieu stratégique, à côté du château et de la ruelle menant au bourg de Rive. Au fil des siècles, cette première tour est agrandie par divers corps de logis et d'un escalier à vis au 16^e siècle, donnant sa physionomie actuelle à l'édifice.

Le Manoir, qui connaît actuellement un chantier de restauration, est détenu par la Fondation Guido Comba, à vocation culturelle. Les visites débutent dans le jardin de la maison, se poursuivent sur les échafaudages et se terminent dans une belle salle de réception au premier étage, lambrissée au 19^e siècle dans un esprit néomédiéval, avec d'anciens coffres décorés d'armoiries.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (durée env. 45 min)

Où Nyon, rue Maupertuis 2

Accès CFF, arrêt Nyon, puis 5 min à pied

Quoi Visites guidées par Nicolas Delachaux, architecte bureau glatz & delachaux, Catherine Schmutz, historienne des

monuments ARHAM et Mathias Glaus, archéologue Archéotech

Organisation Division Monuments et Sites

Informations Se présenter 10 min à l'avance pour des questions d'organisation ; site en chantier ; prudence et courtoisie

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch

19 L'école du Centre-Ville en chantier

NYON



À l'issue d'un second concours, les architectes Henri Baudin et Alexandre Camoletti sont choisis pour bâtir une nouvelle école primaire (1906–1908) à l'emplacement du « Prieuré », et une salle de gymnastique au nord de l'Ancien Collège. Grands spécialistes de l'architecture scolaire, ils réalisent ainsi un édifice Heimatstil, illustrant les principes théoriques qu'ils promeuvent et qui se répandent en Suisse romande. L'école répond à une intégration harmonieuse dans l'environnement bâti, à une organisation rationnelle et aux exigences hygiénistes. Programme, distribution, plan, orientation et matériaux en font un édifice jugé comme exemplaire au moment de sa construction. Peu transformée au fil du temps, l'école subit actuellement une rénovation/restauration et une mise aux normes importante dans le respect de la substance d'origine qui est en grande partie conservée et valorisée.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h, 10h, 11h, 13h, 14h et 15h (durée env. 45 min)

Où Nyon, rue du Collège 35

Accès CFF, arrêt Nyon, puis 5 min à pied

Quoi Visites guidées par Marion Zahnd, architecte bureau architectum sàrl et Nicolas Rutz, historien de l'art

Organisation Division Monuments et Sites

Informations Se présenter 10 min à l'avance pour des questions d'organisation ; site en chantier ; prudence et courtoisie

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch

20 Le manoir de Haute Roche en chantier

LE PONT



Séduit par les paysages du Pont lors d'un séjour au Grand Hôtel du Lac de Joux, c'est en 1911 que Maurice Bunau-Varilla, homme d'affaire et patron de presse parisien, décida de se faire construire une demeure dans la région. Pour ce faire, ce dernier ne mandate nul autre que François Hennebique, ingénieur français célèbre pour avoir breveté un système de construction en béton armé. Réalisé entre 1912 et 1914, le Manoir Haute Roche surplombe la ville du Pont et se dresse face à un panorama spectaculaire. Isolée de tout autre construction, cette villa vertigineuse présente à la fois des caractéristiques constructives novatrices et des formes invoquant plutôt l'architecture pittoresque, en vogue au début du 20^e siècle. La grandeur de ses pièces, de ses fenêtres et ses imposants balcons démontrent les possibilités du béton armé. Passé de mains en mains depuis le décès de Maurice Bunau-Varilla, le bâtiment s'apprête à connaître une importante campagne de restauration.



Quand Samedi 7 et dimanche 8, à 9h, 10h, 11h, 13h, 14h et 15h (durée env. 45 min)

Où Le Pont, rue de la Dent

Accès CFF, arrêt Le Pont, puis 15 min à pied

Quoi Visites guidées par les membres du bureau d'architectes CCHE La Vallée

Organisation Division Monuments et Sites

Informations Se présenter 10 min à l'avance pour des questions d'organisation

Inscription Obligatoire du 26 août au 5 septembre sur decouvrir-le-patrimoine.ch

21 Site clunisien

ROMAINMÔTIER



Les frontières des puissants et celles de la nature – les cols, rivières ou forêts – ont façonné les chemins de l'histoire, avec des routes qui traversent l'Europe pour les pèlerinages, le commerce, les conquêtes. Depuis l'an 450, une présence religieuse est avérée au pied du Jura. De tout temps, le passage des femmes et des hommes a laissé d'innombrables traces; leurs installations industrielles, agricoles et spirituelles en témoignent et c'est ce que nous vous proposons de découvrir à travers les nombreuses balades et conférences.

Secret des fouilles de l'abbatiale, mystère de la demeure des Prieurs, découverte des itinéraires culturels qui traversent le bourg et bien d'autres surprises : voici un programme riche et varié qui mérite le détour par l'exceptionnel site clunisien de Romainmôtier !

Quand Samedi 7 et dimanche 8

Où Romainmôtier, passage de la Petite-Cure 2

Accès CFF, arrêt Croy-Romainmôtier, puis bus navettes au départ de l'arrêt Romainmôtier-Les Portes à 3 min; parking du Boléron

Quoi De nombreuses balades et visites guidées au départ du parvis de l'abbatiale

et des conférences à la maison des moines ou dans la cour du cloître sont au programme; pour les détails et les horaires, voir romainmotier.ch/jep

Organisation Commune de Romainmôtier-Envy jep@romainmotier.ch

Informations Renseignements à la maison de la Porterie, rue du Bourg 9, ou au stand dans l'enceinte de l'abbatiale

REMERCIEMENTS

La coordination romande remercie les propriétaires, les régies et les habitants/habitanes des bâtiments et des sites qui accueillent généreusement le public; les spécialistes de la construction et de la conservation-restauration, les architectes et les historiens/historiennes qui partagent leurs connaissances; les institutions, ainsi que les associations et fondations à vocation culturelle ou de sauvegarde qui se mobilisent pour le patrimoine; les musées pour leurs animations spéciales et gratuites; les communes qui contribuent au bon déroulement des visites en assurant sécurité et accès; les offices du tourisme qui promeuvent l'événement; les sponsors pour leur fidélité et leur soutien.

Nos remerciements vont également aux partenaires dont les noms ne figurent pas dans le programme pour leur présence, leur active participation et leur générosité. Sans eux/elles, les visites n'auraient pas lieu.

CANTON DE FRIBOURG

Serge Collaud, directeur des TPF; Matilde Correia, chargée de Communication et relations publiques TPF; Fr Daniel Brocca, gardien du couvent des Cordeliers; Marc Antiglio et Nicolas Zapf, directeur des CFK; Serge Rossier, directeur du Musée grüérien; Denis Decrausaz, directeur du Musée de Morat; Heinz-Peter Schütz; Carmen Reolon; ainsi que les partenaires figurant dans le programme.

CANTON DE NEUCHÂTEL

Direction du Lycée Blaise-Cendrars; Mesdames Laurette Barras, Cléa Frei, Marie Gaitzsch et Élisabeth Muttner; Messieurs Christophe d'Épagnier, Julien Chatillon-Faucher, Jean-Michel Deicher, Christian Gurtner, Michel Muttner et Alexandre Perrochet.

Les cantons de Berne (Jura bernois), de Genève, du Jura, du Valais et de Vaud réitèrent leurs remerciements aux partenaires figurant dans leur programme.

ECA

Depuis plus de 200 ans, les établissements cantonaux d'assurance (ECA) sont attachés à la sauvegarde du patrimoine bâti. Ils sont d'autant plus sensibles que leur mission publique de sécurité consiste à protéger et assurer ce patrimoine contre les incendies et les forces de la nature. Les ECA contribuent ainsi à la préservation d'un témoignage historique et architectural pour les générations futures.

LOTÉRIE ROMANDE

La Loterie romande remplit une mission d'utilité publique, puisque 100 % de ses bénéfices sont distribués à des institutions à buts non lucratifs. Elle soutient ainsi des projets culturels ou patrimoniaux, au même titre que les domaines de l'action sociale, de la santé, de la recherche, de l'éducation, de l'environnement et du sport.

**OFFICES CANTONAUX
ROMANDS RESPONSABLES
DU PROGRAMME**

**CANTON DE BERNE
(JURA BERNOIS)**

Service des monuments historiques
Grand'Rue 126
2720 Tramelan

René Koelliker
+41 31 636 16 79
rene.koelliker@be.ch

Doris Sommer
+41 31 633 40 31
doris.sommer@be.ch

CANTON DE FRIBOURG

Service des biens culturels
Planche-Supérieure 3
1700 Fribourg

Fabien Python
+41 26 305 50 35
fabien.python.sbc@fr.ch

Anne-Catherine Page
+41 26 305 12 87
anne-catherine.page@fr.ch

CANTON DE GENÈVE

Office du patrimoine et des sites
David-Dufour 1
1211 Genève

Albert Garnier et Anaïs Lemoussu
+41 22 546 61 01
albert.garnier@etat.ge.ch
anis.lemoussu@etat.ge.ch

VILLE DE GENÈVE

Conservation du patrimoine
architectural de la Ville de Genève
Rue du Stand 25
1204 Genève

Cindy Dulac
+41 22 418 82 54
cindy.dulac@ville-ge.ch

CANTON DU JURA

Office de la culture
Rue Pierre-Péguinat 9
2900 Porrentruy

Raphaël Chatelet
+41 32 420 84 24
raphael.chatelet@jura.ch

CANTON DE NEUCHÂTEL

Office cantonal du patrimoine
bâti et immatériel
Tivoli 1
2000 Neuchâtel

Claire Piguet
Marie Majeux
+41 32 889 69 09
ocpi.jep@ne.ch

CANTON DU VALAIS

(Coordination Romande)
Service immobilier et patrimoine
Avenue du Midi 18
1950 Sion

Laurence Laffargue-Rieder et
Thibault Hugentobler
+41 27 606 38 00
laurence.laffargue-rieder@admin.vs.ch
thibault.hugentobler@admin.vs.ch

CANTON DE VAUD

Direction générale des immeubles
et du patrimoine
Place de la Riponne 10
1014 Lausanne

Laura Bottiglieri, Petra Jossen
et Clara Lauffer
+41 21 316 73 30

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

COUVERTURES

© Olivier Lovey

Couv-2 © Office cantonal du patrimoine
bâti et immatériel

p. 2 © Alain Kilar, SBC

CANTON DE BERNE (JURA BERNOIS)

p. 6 © René Koelliker, SMH-KDP/BE

p. 6 © Lars Mischkulnig, SMH-KDP/BE

p. 7 © Collection du Musée jurassien
d'art et d'histoire, n° inv. MJ556,
Delémont/JU

p. 7 © Jura bernois tourisme/BE

CANTON DE FRIBOURG

p. 10 © Alain Kilar, SBC

p. 11 © Alain Kilar, SBC

p. 12 © Christoph Eugster, Club du
Tramway de Fribourg

p. 12 © Alain Kilar, SBC

p. 13 © Alain Kilar, SBC

p. 14 © Alain Kilar, SBC

p. 15 © Chemins de fer du Kaeserberg

p. 16 © Denis Buchs

p. 16 © Jules Gremaud, 1879, Musée
gruérien, Bulle

p. 17 © SAEF

p. 17 © Dessin W. Trillen, SAEF/Musée
romain de Vallon

p. 18 © Gustav Wattelet, vers/um 1900,
Musée de Morat/Museum Murten

p. 19 © Alain Kilar, SBC

p. 20 © Pio Brönnimann, Verein Passerelle
Kerzers

p. 21 © Yves Eigenmann, Vitrocentre
Romont

CANTON DE GENÈVE

p. 28 © HEAD

p. 29 © Claudio Merlini, Office du
patrimoine et des sites

p. 29 © Jean Peaudecerf

p. 30 © Sylvie Bavaud, Ville de Genève

p. 32 © Adrien Buchet

p. 33 © Sven Högger

p. 34 © Sven Högger

p. 36 © Archives TPG

p. 37 © Libre de droits

p. 37 © Jean-Pierre Cerez,
Éditions Francis Jaeger, Bernex

p. 38 © YS/MB, AIR 2024

p. 39 © Christian Murat, Bibliothèque
de Genève

p. 40 © Université de Genève

p. 41 © Bibliothèque de Genève

p. 42 © Stefan Hunziker, Chancellerie
d'État de la République et Canton
de Genève

p. 42 © Geneva Academy

p. 43 © CICG-2021

p. 44 © Hugh Ebby, Urbz

p. 45 © Amin Khosravi

p. 46 © Max Kettel, Bibliothèque de
Genève

p. 47 © Association patrimoine industriel

p. 48 © Cindy Dulac, Ville de Genève

p. 50 © Archives MLF

p. 51 © Rebecca Bowring

p. 52 © décadré

p. 52 © Jonathan Watts, MEG

p. 53 © Beya Gille Gacha

p. 53 © AEG, archives privées
Marie-Louise Leclerc

p. 54 © MIR

p. 56 © MIR

p. 57 © Artemisia Photography

p. 57 © Michel Cecere

p. 58 © Commune de Chancy

p. 58 © Yves Siza, Musée d'art et
d'histoire, Ville de Genève

p. 59 © SPHVP-GE

p. 59 © SPHVP-GE

p. 60 © ISDC

p. 61 © Philippe Blanchard

p. 62 © SIG

p. 63 © Oldboltonian

p. 64 © Nicolas Muller

p. 66 © Manuel Bougot

p. 67 © Manuel Bougot

CANTON DU JURA

p. 70 © Pierre Montavon

p. 72 © La Goule

p. 73 © Archives de l'AFDJ

p. 74 © Pierre Montavon, Musée jurassien
d'art et d'histoire

p. 74 © Loge maçonnique La Tolérance

p. 75 © Atelier ARéA sàrl

p. 75 © Augustin Rebetez

p. 76 © Commune de Boncourt

p. 76 © La Traction

p. 77 © Carole Joos

p. 77 © Historische Eisenbahn
Gesellschaft

CANTON DE NEUCHÂTEL

- p. 80 © Yves André, Association Villa Fallet, La Chaux-de-Fonds
- p. 81 © Marion Jiranek, Le Locle
- p. 82 © Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel
- p. 83 © Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
- p. 84 © E. Sauser, 1927, Nexans Suisse
- p. 85 © Yves André, Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel
- p. 86 © Renaud Sterchi, Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel
- p. 87 © Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel
- p. 88 © Sandrine Girardier, Le Landeron
- p. 89 © Archives SPCH, carte fluviale

CANTON DU VALAIS

- p. 94 © Jean-Christophe Moret
- p. 95 © M. Portmann, État du Valais, SIP
- p. 96 © Abbaye de Saint-Maurice
- p. 97 © Hakim Schepis
- p. 98 © Verbier Tourisme
- p. 99 © Olivier Lovey
- p. 100 © TSVP
- p. 101 © DR
- p. 102 © Gérard Valette
- p. 103 © Michel Piotta
- p. 104 © Olivier Maire
- p. 105 © SUPSI
- p. 106 © Michel Martinez, CDC/État du Valais, SIP
- p. 107 © Christophe Clivaz
- p. 108 © Charly Cavin, Musée du Vin
- p. 109 © A.T
- p. 110 © Naturpark Pfyn/Finges
- p. 111 © Christian Pfammatter
- p. 112 © Peter Clausen
- p. 113 © Roland Flückiger

CANTON DE VAUD

- p. 118 © Photo historique propriété de Claire Mollet
- p. 119 © Marek Slavicky
- p. 120 © Gataric Fotografie, Fondation Vacances au cœur du Patrimoine
- p. 121 © Lavaux Patrimoine mondial
- p. 121 © Anthony Demierre
- p. 122 © Morges région tourisme
- p. 122 © Ville de Lausanne
- p. 123 © Gaëtan Tornay, Association Suisse de la Via Francigena
- p. 123 © Marie Contreras
- p. 124 © Clara Lauffer
- p. 125 © Musée Historique Lausanne, MHL145099
- p. 126 © Ville de Lausanne, Délégation à la protection du patrimoine
- p. 127 © Beau-Rivage Palace
- p. 127 © Roland Grunder, Confrérie des Pirates d'Ouchy
- p. 128 © Gennaro Scotti
- p. 128 © Nadine Jacquet
- p. 129 © Musée romain de Nyon
- p. 130 © Luca Delachaux
- p. 131 © Rémy Gindroz, DGIP-MAH
- p. 132 © CCHE/Vallée de Joux
- p. 133 © Michel Gaudard

IMPRESSUM

DESIGN

art.i.schock GmbH

IMPRESSION

Stämpfli AG, Bern

PAPIER

Rebello recyclé,
100 g/m², 250 g/m²

TIRAGE

25'630 ex. / Juillet 2024

La coordination du programme romand est assurée par les services en charge de la conservation du patrimoine et de l'archéologie dans les cantons de Berne (Jura bernois), Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud.

decouvrir-le-patrimoine.ch



En Suisse romande, les Journées européennes du patrimoine 2024 et l'Association romande pour la promotion du patrimoine bénéficient du soutien de



FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT

