



## Publications de l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel

### 2025

Arnaud BESSON, Christian DE REYNIER, Grégoire OGUEY, Olivier SILBERSTEIN et Claire PIGUET, « Aux origines de la tour », John HOWE (dir.), *La Tour du Fantastique*, Neuchâtel, 2025, p. 18-62.

Jean-Marie BOLAY, « Dans l'angle mort, les stations-service », *En Marge*, n°1, Neuchâtel, 2025, p 5-6 et atlas p, 7-21.

Christophe D'ÉPAGNIER, « Les *Fables* s'invitent à Neuchâtel. Un ensemble de lambris peints pour Pierre-Alexandre DuPeyrou », in : *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 4/2025, Zürich : Musée national suisse, p. 297-310.

Frédéric FRANK, « Éléments discrets du paysage du bord de route », *En Marge*, n°1, Neuchâtel, 2025, p.3-4.

Simon BERGER, Konstanze DOMHARDT, Frédéric FRANK, Sabine NEMEC-PIGUET, Flurina PESCATORE, « Ein Gespräch über die Zukunft der Denkmalpflege », *Die Denkmalpflege*, n°2, vol.83, Wiesbaden, 2025, p.128-133.

### 2024

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « Colombier (canton de Neuchâtel, Suisse) : De la villa romaine à la *curtis* de l'an Mil », *AEDES MEMORIAE, Actes de la journée d'études en mémoire du professeur Noël Duval tenue à l'institut national d'histoire de l'art (12 octobre 2019)*, Bibliothèque de l'Antiquité tardive, n°42, Brepols Publishers, Turnhout, 2024, p. 255-270.

Claire PIGUET, « Stepping in and Contributing to Wikipedia : Does it Still Make Sense Today ? Does it Have a Meaning for Historicism ? », *Revue du réseau suisse de l'historicisme*, n°5, 2024.

Marie MAJEUX et Claire PIGUET, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2021.

### 2023

Jacques BUJARD, "Corcelles, de la chapelle de *villa* au prieuré clunisien. Essai de restitution d'une évolution architecturale", L. Bartolini, I. Deléderray-Oguey, G. Oguey (éd.), *Chanter l'histoire en réveillant les sources. Mélanges d'histoire(s) offerts au professeur Jean-Daniel Morerod*, Neuchâtel, 2023, p. 51-78.

Jacques BUJARD, "La Fille-Dieu à Romont en Suisse. Évolution architecturale d'un couvent de moniales entre le XIII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle", A. Baud et A. Rauwel (dir.), *Espaces monastiques au féminin*, Les éditions Marion Charlet, Avignon, 2023, p. 182-193.



Jacques BUJARD, "Avant-Propos", F. HOFFMANN, avec des contributions de C. de Reynier et F. Langenegger et le concours de P. Bérard, « "... belle, bonne et bien sonnante ..." Patrimoine campanaire neuchâtelois, Nouvelle Revue neuchâteloise, n° 157-158, La Chaux-de-Fonds, 2023, p. 6.

Jacques BUJARD et Anne-Francine AUBERSON, *L'ancienne église Saint-Michel de Heitenried, une fondation d'époque romane en Singine*, *Archéologie Fribourgeoise*, n°30, Fribourg, 2023. <https://www.fr.ch/sites/default/files/2024-01/lancienne-eglise-saintmichel-de-heitenried-une-fondation-depoque-romane-en-singine.pdf>

Jacques BUJARD, "Le Crêt-de-la-Cure et l'ancienne église Saint-Martin de Cressier durant l'Antiquité et le haut Moyen-Âge, observations archéologiques", *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2023, p. 55-65.

Jacques BUJARD, "Aubry ? Note sur l'identification de l'architecte parisien du château d'Ivernois à Môtiers", *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2023, p. 101-103.

Claire PIGUET, « Introduction : coup d'œil sur l'architecture historiciste neuchâteloise », *Revue du réseau suisse de l'historicisme*, n°4, 2023, p. 4-8.

Claire PIGUET, « Le Heimatstil », dans Adrien Noirjean, *Jean-Ulysse Debély, architecte au Val-de-Ruz*, Guide d'art et d'histoire de la Suisse, n°1123, Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne 2023, p. 19.

Claire PIGUET, « Donner vie au patrimoine neuchâtelois », *Memoriav Bulletin*, 28, 2023, p. 16-17.

Christian DE REYNIER, « Au coeur du projet politique et dynastique des comtes de Neuchâtel, la collégiale Notre-Dame et le château (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles), premiers résultats d'une enquête pluridisciplinaire », *Burgen, Adel und Kirchen*, *Berner Zeitschrift für Geschichte*, n°3, 2023, p. 111-131.

Christian DE REYNIER, « Anciens beffrois d'églises neuchâteloises : les beffrois de la collégiale de Neuchâtel, du temple de Saint-Blaise et du temple de Môtiers », Fabienne HOFFMANN, « "... belle, bonne et bien sonnante ..." Patrimoine campanaire neuchâtelois, Nouvelle Revue neuchâteloise, n° 157-158, La Chaux-de-Fonds, 2023, p. 119-125.

Christian DE REYNIER, « De la maison vigneronne à la campagne aristocratique, le château de Cormondrèche au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Actes du colloque Jean-Pierre de Chambrier d'Oleyres et le château de Cormondrèche*, *Revue Historique Neuchâteloise*, 2023, p. 137-160.

Claire PIGUET, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2023.

2022



Jacques BUJARD, "Recht und Praxis. Aperçu des statuts légaux et des pratiques de l'archéologie du bâti en Suisse et dans les pays limitrophes de langue allemande", Christian SAPIN et al. (dir.), *Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain*, Dijon, éditions Artheis, 2022 p. 672-680. Nouvelle édition en ligne, DOI (généré le 13 juin 2022): <https://doi.org/10.4000/books.artehis.25779>.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian de Reynier, "Les peintures Renaissance du Manoir de Cormondrèche", *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2022, p. 7-81.

Anne-Laure JUILLERAT et Claire PIGUET, *Domus Antiqua Helvetica, assemblée générale à Neuchâtel, 27-28 août 2022*, Neuchâtel, 2022, 64 p. (textes de présentation de « monuments » neuchâtelois).

Claire PIGUET et Antoine GAUTHIEZ, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2022.

## 2021

Jacques BUJARD, "La création des places à Neuchâtel et dans les villes neuves neuchâteloises", C. JÄGGI, A. RUMO, S. SOMMERER (dir.), *Platz da! Genese und Materialität des öffentlichen Platzes in der mittelalterlichen Stadt*, Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, n°49, Schweizerischer Burgenverein, Basel 2021, p. 74-83.

Jean-Jacques AUBERT et Jacques BUJARD, "Les tribulations d'un Italien à Neuchâtel", *Passé simple*, n°68, octobre 2021, p. 36-37.

Claire PIGUET et Antoine GAUTHIEZ, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2021.

## 2020

Jacques BUJARD, "Un site entre Antiquité et Moyen Âge. Le Crêt-de-la-Cure et l'ancienne église Saint-Martin de Cressier (canton de Neuchâtel, Suisse)", *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive*, n° 29, 2020, p. 8-16.

Jacques BUJARD, "Clôtures et fortifications monastiques en Suisse", *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, hors-série n°12, 2020, disponible en ligne <http://journals.openedition.org/cem/17406>.

Jacques BUJARD et Yves-Olivier JOSEPH, "Faire tabula rasa ou transmettre ? L'architecture neuchâteloise des Trente Glorieuses », sous la direction de Nicole BAUERMEISTER, *Regards sur l'architecture neuchâteloise de l'après-guerre à nos jours*, Cahiers de l'Institut neuchâtelois, nouvelle série, n°38, 2020, p. 10-17.





Jacques BUJARD et Claire WERMEILLE, "Le temple d'Engollon. Un trésor au cœur du Val-de-Ruz", *Pays Neuchâtelois*, n°59, Décembre 2020 - Mars 2021, p. 58-59.

Peter EGGENBERGER et Jacques BUJARD, avec la collaboration de Georges DESCOEUDRES, "Kirchen und Klöster / Eglises et monastères", *La Suisse du Paléolithique au Moyen-Âge (SPM VIII), L'archéologie de la période entre 1350 et 1850*, Archéologie Suisse, Bâle 2020, p. 330-348.

Christian DE REYNIER, « "Du côté regardant vers l'ouest, il y a une tour..." », La tour des prisons de Neuchâtel et le *Libellus penarum* de Benedetto da Piglio », sous la direction de Jean-Daniel et Christine MOREROD avec Françoise VANNOTTI. *Benedetto da Piglio, Libellus penarum. Le petit livre des peines*, Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne, 2020, p. 317-339.

Christian DE REYNIER, Jacques BUJARD et Claire PIGUET, avec des contributions de Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI, Fanny PUTHOD et Michel SCHLUP, préface d'Alain RIBAU, Colombier, de la villa romaine au château : 2000 ans d'histoire monumentale, *Nouvelle Revue neuchâteloise*, n°147, La Chaux-de-Fonds 2020, 182 p.

Claire PIGUET, « Construire aujourd'hui pour les élèves de demain : l'architecture scolaire de l'après-guerre à Neuchâtel », Nicole BAUERMEISTER (dir.) *Regards sur l'architecture neuchâteloise d'après-guerre*, Cahiers de l'Institut neuchâtelois, nouvelle série, n°38, 2020, p. 36-65

Claire PIGUET, « Aux origines de l'atelier oublié », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2020, p. 3-38.

Claire PIGUET et Antoine GAUTHIEZ, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2020.

## 2019

Anne-Laure JUILLERAT, "Construction", *L'Hôtel de ville de Neuchâtel*, Guides d'art et d'histoire de la Suisse n°1052-1053, Berne, 2019, p. 7-31.

Claire PIGUET, « La nouvelle prison de Neuchâtel (1826-28) : moderniser l'architecture pour réformer la justice », *Au trou ! Perspectives romandes sur les prisons d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de Jean-Daniel MOREROD et d'Olivier SILBERSTEIN, Société d'histoire de la Suisse romande, 2019, p. 87-114.

Christian DE REYNIER, « Les cages de la Tour des Prisons », *Au trou ! Perspectives romandes sur les prisons d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de Jean-Daniel MOREROD et d'Olivier SILBERSTEIN, Société d'histoire de la Suisse romande, 2019, p. 99-100.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises des brochures romande et suisse, ainsi que du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2019.

## 2018



Jacques BUJARD, "Aménager un temple réformé en terres neuchâteloises (1530-1850). Apports de l'archéologie", *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques. Actes du colloque de Berne 25-26.1.2018*, AS – Archéologie suisse, SAM – Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Âge et de l'époque moderne, SBV – Association suisse Châteaux forts (éd.), Bâle 2018, p. 417-426.

Jacques BUJARD, "Les monastères du Jura suisse au haut Moyen Âge", sous la direction de S. BULLY, A. DUBREUCQ et Aurélia BULLY *Colomban et son influence. Moines et monastères du Haut Moyen Âge en Europe*, Rennes, 2018, p. 353-360.

Jacques BUJARD et Sonia WÜTHRICH, "L'archéologie dans le canton de Neuchâtel aujourd'hui", *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 4-5.

Jacques BUJARD, "Un monastère du Haut Moyen Âge révélé par l'archéologie : Saint-Pierre de Vautravers", *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 51-55.

Jacques BUJARD et Livio NAPOLI, "Saint-Martin de Cressier : à la recherche du temple perdu", *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 56-60.

Jacques BUJARD, et Nicole PLUMETTAZ, "Prieuré de Corcelles : de l'église de villa au monastère clunisien", *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 61-65.

Jacques BUJARD, "Le domaine de Vaudijon à Colombier, chef-d'œuvre d'un architecte amateur neuchâtelois", *Domus Antiqua Helvetica*, n°5, 2018, p. 24-29.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Avant-propos du dossier Collégiale", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 161-162.

Anne-Laure JULLERAT, Estelle NIKLÈS VAN OSSELT et Claire PIGUET, "Cressier, un salon pour les curieux, ou les dessous d'une chinoiserie neuchâteloise", *Art & Architecture*, n°1, 2018, p. 16-25.

Geneviève PERRÉARD-LOPRENO, "Etude anthropologique de la tombe 22", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 163-165.

Antoinette RAST-EICHER, "Textiles médiévaux découverts dans la collégiale de Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 167-177.

Christian DE REYNIER, « Aquae Novicastri : les bains romains de Neuchâtel-Serrières », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 41-45.

Christian DE REYNIER, « Colombier, la villa romaine redécouverte », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 46-50.

Christian DE REYNIER, « L'abbaye prémontrée de Fontaine-André », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 66-70.

Christian DE REYNIER, « Les moulins du Col-des-Roches, un peu d'archéologie industrielle », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 71-75.



Christian DE REYNIER, « Archéologie du village vigneron : l'exemple du Vignoble neuchâtelois (15<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles). Comment le développement de l'économie viticole du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle a durablement influencé le paysage, l'urbanisme et l'architecture de la région », *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques. Actes du colloque de Berne 25-26.1.2018*, AS – Archéologie suisse, SAM – Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne, SBV – Association suisse Châteaux forts (éd.), Bâle 2018, p. 175-188.

Marquita VOLKEN, "Chaussures de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance découvertes dans la collégiale de Neuchâtel" *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 179-190.

Claire PIGUET, Florence HIPPEMEYER et Katherine RAMIREZ, pages neuchâteloises du programme et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2018 ; coordination et édition de l'ensemble de la brochure romande 2018. « Apprivoiser et partager le patrimoine », programme du projet de médiation culturelle auprès des écoles du canton, 2018.

## 2017

Jacques BUJARD, "L'occupation du territoire neuchâtelois et les voies de communication de l'Antiquité au Moyen Âge, un résumé", 200 ans : Les Ponts et Chaussées d'hier à aujourd'hui, colloque SHAN 2016, *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2017, p. 318-328.

Claire PIGUET, « Charles-Henri Matthey (1880-1956). Un nom "qui restera attaché à la restauration de nos principaux monuments historiques" », *Monuments vaudois*, n°7, 2017, p. 67-80.

Claire PIGUET, « Inventorisation – documentation, L'histoire en dialogue avec le chantier », *Nützlich oder Überflüssig, Die Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz - Nécessaires ou superflus, les Principes pour la conservation du patrimoine culturel bâti en Suisse*, Bâle 2017, p. 56-59.

Claire PIGUET et Florence HIPPEMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2017.

## 2016

Jacques BUJARD, "Les villes neuves du Pays de Neuchâtel", *West- und mitteleuropäischer Hausbau im Wandel 1150-1350, Bericht über die Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung e.V. in Cluny in Burgund (Frankreich) vom 03.-08. Oktober 2005*, Zusammenarbeit mit dem Centre d'Etudes Clunisiennes, Band 56, Jahrbuch für Hausforschung, Kromsdorf/Weimar 2016, p. 661-671.

Jacques BUJARD, "L'occupation humaine ancienne du bassin versant de l'Areuse", dans C. Elmer, N. Thew, A. von Burg et J. Kraese, *Delta de l'Areuse. Les méandres du*





*delta de l'Areuse au cours de l'Holocène : une histoire humaine et environnementale*, Archéologie neuchâteloise numérique, 8, 2016, 2/11-12.

Jacques BUJARD, "Rue du Temple 1 à Fleurier, une maison de maître de 1773", *Chopard Forum, un lieu hors du temps*, Neuchâtel 2016, p. 11-16.

Jacques BUJARD, "Le Club 44 à La Chaux-de-Fonds", *Patrimonial – Les Monuments*, n°2, 2016, p. 74.

Nicole FROIDEVAUX, "Modeste mais coquette : La Grande Salle de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin", *Art + Architecture en Suisse*, n° 4, 2016, p. 42-45.

Nicole FROIDEVAUX, "Présences architecturales de loge maçonnique La Bonne Harmonie à Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2016, p. 203-233.

Claire PIGUET, Christian DE REYNIER, Diane RODRIGUES, Walter TSCHOPP et Matthieu VOUGA, *L'Ancienne Brasserie Müller à Neuchâtel, Guide d'art et d'histoire de la Suisse*, n°984, Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne 2016.

Claire PIGUET, « Se loger dans la nouvelle société industrielle neuchâteloise, de la boîte à loyer au château patronal », in *Art + Architecture en Suisse*, n°2, 2016, p. 28-39.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2016.

## 2015

Jacques BUJARD et Michel FUCHS, "L'archéologie enquête sur l'origine de Saint-Martin à Cressier (NE)", *Magazine Passé simple*, n°5, 2015, p. 17-18.

Jacques BUJARD, "L'origine des bâtiments en Suisse, origines et applications actuelles", *L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer*, colloque international des 9 et 10 novembre 2010 à l'Université de Liège, Études et documents, Archéologie, n°35, 2015, p. 281-288.

Jacques BUJARD, préface dans Marcel GRANDJEAN, *L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique*, Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, n°157-158, 2015.

Jacques BUJARD, "Conservation préventive : le cas de la Collégiale de Neuchâtel", dans *Gestion de la qualité sur les chantiers patrimoniaux : Une tour de Babel ?*, colloque formation continue NIKE/OFC/ICOMOS octobre 2014, Berne, Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung, n°3, 2015, p. 90-93.

Anne-Laure JUILLERAT, "De l'usage des modèles dans quelques décors peints neuchâtelois de style baroque", *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2015, pp. 243-290.

Claire PIGUET, Vincent CALLET-MOLIN (textes) et Stefano IORI (photos), *Neuchâtel*,



avant/après, Neuchâtel, 2015, 199 p. : ill.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2015.

## 2014

Jacques BUJARD, "La PBC du point de vue d'un canton. La République et canton de Neuchâtel", *Les défis de la protection des biens culturels, Congrès international sur la protection des biens culturels*, Berne, 2014, p. 57-62.

Jacques BUJARD, "De la Maladière à Microcity", préface dans Nadja MAILLARD, *L'école de la Maladière : chronique d'une dé/construction*, Hauterive, 2014, p. 107-108.

Jacques BUJARD, "Deux cents ans de conservation du patrimoine bâti", *Canton de Neuchâtel 1814-2014, deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre JELMINI, La Chaux-de-Fonds / Pontarlier, 2014, p. 164-167.

Jacques BUJARD, "Aux origines du prieuré Saint-Pierre de Vautravers. Complications monastiques et vallonnières", *Complication neuchâteloises, histoire, tradition, patrimoine*, sous la direction d'Ellen HERTZ et Fanny WOBMANN, Neuchâtel, 2014, p. 30-37.

Jacques BUJARD, Jean-Daniel MOREROD, Grégoire OGUEY, Christian DE REYNIER, "Aux origines médiévales d'un territoire", *Histoire du canton de Neuchâtel*, vol. 1, Neuchâtel, 2014.

Jacques BUJARD et Nicole FROIDEVAUX, "La sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, un survol", Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises, ASPAM. Un demi-siècle d'activités, *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2014, p. 191-198.

Nicole FROIDEVAUX, « Notices sur quelques réalisations de l'ASPAM », *ibid.*, p. 207-227.

Nicole FROIDEVAUX, « Métamorphose de l'architecture rurale », *Canton de Neuchâtel, 1814-2014, Deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre JELMINI, La Chaux-de-Fonds/Pontarlier, éditions Le Belvédère, 2014, p. 144-148.

Nicole FROIDEVAUX, « Tour d'horizon architectural », Les Verrières: reflets d'un village frontière, *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°121, 2014, p. 23-42.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les hôtels particuliers neuchâtelois", *Domus Antiqua Helvetica*, n°59, 2014, p. 23-25.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, "Le pavillon des Bugnons à Colombier et les "cabinets" du Vignoble Neuchâtelois. Un trait d'union entre la vigne et l'architecture de prestige aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles", *Art et Architecture en Suisse*, n°3, 2014, p. 44-53.





Armand BAERISWYL, Christian DE REYNIER et Werner WILD, « Burgen / Châteaux forts », *SPM VII. La Suisse du paléolithique au Moyen-Âge. L'archéologie de la période entre 800 et 1350*, sous la direction d'Urs NIFFELER, Bâle, 2014, p. 197-222.

Claire PIGUET, « Couleur locale, l'architecture HEIMATSTIL à Neuchâtel », *Complications neuchâteloises : histoire, tradition, patrimoine*, sous la direction d'Ellen HERTZ et de Fanny WOBMANN, Neuchâtel, 2014, p. 201-218.

Claire PIGUET, « Le collège des Parcs à Neuchâtel, une architecture qui ne laisse rien au hasard », *1914-2014 Neuchâtel, le collège des Parcs*, Neuchâtel, 2014, p. 12-31.

Claire PIGUET, « Edifices publics en jeu, enjeux architecturaux », *Canton de Neuchâtel 1814-2014, deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre JELMINI, La Chaux-de-Fonds-Pontarlier, 2014, p. 149-153.

Claire PIGUET et Florence HIPPEMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2014.

## 2013

Jacques BUJARD, « Notes archéologiques sur les monastères neuchâtelois », Neuchâtel et le royaume de Bourgogne, actes du colloque SHAN du 12 novembre 2011, *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2013, p. 257-264.

Jacques BUJARD, « Lieux de culte et peuplement neuchâtelois (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Le peuplement de l'Arc jurassien de la Préhistoire au Moyen Âge*, sous la direction d'Annick RICHARD, François SCHIFFERDECKER, Jean-Pierre MAZIMANN et Cécile BÉLET-GONDS, Deuxièmes Journées archéologiques Frontalières de l'Arc Jurassien, actes des rencontres 2007, Besançon-Porrentruy, 2013, p. 495-501.

Brigitte PRADERVAND, Nicolas SCHAETTI et Jacques BUJARD, « Les tombeaux monumentaux en Suisse romande à la fin du Moyen Age », *Le marbre et la poussière, Le patrimoine funéraire de la Suisse romande - XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, t. I - Etudes, sous la direction de Dave LÜTHI, Lausanne, 2013, p. 35-52.

Anne-Laure JUILLERAT, « Arts de vie, décors intérieurs », *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, 2013, p. 206-212.

Catherine MARGUERON et Claire PIGUET, *Neuchâtel-Serrières, Autour du patrimoine Suchard*, guide touristique, Neuchâtel 2013.

Claire PIGUET, « Valangin, une société d'histoire pour "châtelain" », *Mittelalter, Moyen-Age, Medioevo, Temp medieval*, n°4, 2014, p. 123-134.

Christian DE REYNIER, « Le château et les seigneurs de Rochefort », *Revue historique neuchâteloise*, n°1, 2013, p. 39-76.

Christian DE REYNIER, « De la vicairie à la seigneurie dans l'ancien comté de



Neuchâtel (Suisse, VII<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles), éléments d'une discussion pluridisciplinaire », *Actes des journées d'archéologies transfrontalières jurassiennes*, Besançon, 2013.

Christian DE REYNIER, « Vigne et architecture de prestige en ville de Neuchâtel au XVIII<sup>e</sup> siècle, une introduction », *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, 2013, p. 198-205.

Christian DE REYNIER, « Le castrum de Neuchâtel et ses environs en 1011 », Neuchâtel et le royaume de Bourgogne, actes du colloque SHAN du 12 novembre 2011, *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2013, p. 235-256.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2013.

## 2012

Sandrine BERT GEITH, Bernard BOSCHUNG et Jeannette KRAESE, "Les terres cuites architecturales médiévales découvertes à Bevaix/NE", *Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum*, Cham, n°28-29, 2011-2012, p. 18-61.

Bernard BOSCHUNG et Jacques BUJARD, "La maison Rousseau et le Petit-Clos à Môtiers restitués par l'archéologie du bâti", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2012, p. 161-192.

Bernard BOSCHUNG et Jacques BUJARD, "Maison des Mascarons à Môtiers, inventaire des éléments sculptés ", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2012, p. 193-200.

Nicole FROIDEVAUX, « Les "creux" de pierre d'Hauterive », *Hauterive: 150 siècles d'histoire*, sous la direction de Claude Zweiacker, Hauterive, 2012, p. 104-125.

Nicole FROIDEVAUX, « Autour des carrières disparues: La Pierre jaune de Neuchâtel, un matériau patrimonial », *Art + Architecture en Suisse*, n°3, 2012, p. 60-69.

Claire PIGUET, « Le site Dubied à Couvet: une histoire architecturale à démêler », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2012, p. 29-70.

Claire PIGUET, « Du passage à la postérité d'une modeste maison rurale... à la "maison Rousseau" à Champ-du-Moulin », *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2012, p. 201-220.

Christian DE REYNIER, « Morphologie et architecture d'un ancien village agricole et vigneron (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Hauterive 150 siècles d'histoire*, Hauterive, 2012, p. 127-158.

Christian DE REYNIER, « Le destin monumental de la Regalissima Sedes de



Neuchâtel: éclairages sur une entreprise de restauration qui dure depuis 150 ans », *Art + Architecture en Suisse*, n°1, 2012, p. 44-53.

Jean-Daniel MOREROD et Christian DE REYNIER, « Nidau und Aarberg-Valangin », *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich: Grafen und Herren*, Ostfildern, 2012, p. 1069-1074.

Lionel BARTOLINI, Christian DE REYNIER, Jean-Daniel MOREROD et Anton NAEF, « Neuenburg », *Ibid.*, p. 1046-1056.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2012.

## 2011

*Guide artistique de la Suisse, vol. 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève*, Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne/Le Locle, 2011 (chapitre neuchâtelois sous la direction d'Anne-Laure Juillerat, avec des textes de Annette Combe, Daniel Glauser, Anne-Laure Juillerat, Nadja Maillard, Claire Piguet et Christian de Reynier).

Jacques BUJARD, "Archéologie et PBC dans le canton de Neuchâtel", *Documentation de sécurité et protection des biens culturels, Forum*, n°18, 2011, p. 35-41.

Jacques BUJARD, "Villes et bourgs neufs de Suisse occidentale - observations archéologiques sur le processus d'édification aux 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles", *Habitat et mobilier archéologiques de la période entre 800 et 1350, Actes du Colloque «Archéologie du Moyen Age en Suisse»*, Frauenfeld, 28-29.10.2010, Bâle, 2011, p. 225-235.

Jacques Bujard, "Postface", *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Fleurier/Pontarlier, 2011, p. 137-138.

Nicole FROIDEVAUX, "La construction d'ateliers maçonniques dans le canton de Neuchâtel au XIX<sup>e</sup> siècle : discrétion architecturale et appareil décoratif", *Art + Architecture en Suisse*, Berne, n°3, 2011, p. 46-55.

Anne-Laure JUIILLERAT, "L'hôtel à l'époque de DuPeyrou : un joyau architectural entre vignes et lac", "Les intérieurs" et "Les jardins", *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Fleurier/Pontarlier, 2011, p. 42-99.

Claire PIGUET, "Les orangerie" et "Faire vivre une architecture d'exception : les défis de la reconversion", *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Fleurier/Pontarlier, 2011, p.





100-135.

Claire PIGUET, "La fabrique de montres Zénith au Locle (Suisse) : une architecture et une iconographie au service de l'image de l'entreprise", *Image[s] de l'industrie, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Robert Belot et Pierre Lamard, E-T-A-I, Antony (France), 2011, p. 148-161

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2011.

Claire PIGUET, « Gustave de Pury », *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 10, Hauterive, 2011, p. 155.

Christian DE REYNIER, « Neuchâtel en 1011. Nouvelles approches du castrum rodolphein (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècles) », *Archéologie suisse*, n°3 2011, p. 4-15.

Christian DE REYNIER, « Une collégiale pour Neuchâtel », texte d'introduction à Charles William LUPICA (photographies), *Grand angle sur la Collégiale de Neuchâtel*, Neuchâtel, 2011.

## 2010

Bernard BOSCHUNG, Annette COMBE, Nicole FROIDEVAUX, Daniel GLAUSER, Anne-Laure JUILLERAT, Claire PIGUET, Christian DE REYNIER, *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel*, sous la direction de Jacques Bujard et Benno Furrer, Les maisons rurales de Suisse, n°34, Bâle/Le Locle, 2010.

Jacques BUJARD, "Bâtiment protégé: mise sous cloche ou démarche constructive?", *Domus Antiqua Helvetica, Vivre dans un monument historique, colloque 2010*, numéro anniversaire, 2010, p. 20-23.

Jacques BUJARD, "Les sépultures des seigneurs de Neuchâtel et de Valangin (canton de Neuchâtel, Suisse)", *Espace ecclésial et liturgie au Moyen Age*, sous la direction d'A. Baud, TMO n°53, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, 2010, p. 311-320.

Jacques BUJARD, Jean-Daniel MOREROD, "Canton de Neuchâtel, Haut Moyen Age", *Dictionnaire historique de la Suisse*, Hauterive, 2010, p. 137-139.

Claire PIGUET, "1858: une année faste pour les sociétés immobilières en ville de Neuchâtel", *Le client de l'architecte. Du notable à la société immobilière: les mutations du maître de l'ouvrage en Suisse au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Dave Lüthi, Etudes de Lettres Université de Lausanne, n°4, 2010, p. 155-180.

Claire PIGUET, "Un site à lire en filigrane: l'emprise architecturale de la chocolaterie Suchard à Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2010, p. 17-63.

Claire PIGUET, « Moïse Perret-Gentil », *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 9, Hauterive, 2010, p. 679.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site



Internet des Journées européennes du patrimoine 2010.

## 2009

Jacques BUJARD, Maurice EVARD et Christian DE REYNIER (dir.), "L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles", *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°101, 2009 (avec les contributions de Jacques Bujard, Claire Piguet et Christian de Reynier).

Jacques BUJARD, "Les temples neuchâtelois, de la Réforme au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle", *Cinq siècles d'histoire religieuse neuchâteloise. Approches d'une tradition protestante, Actes du colloque de Neuchâtel (22-24 avril 2004)*, sous la direction de Jean-Daniel Morerod, Loris Petris, Pierre-Olivier Léchet et Frédéric Noyer, Neuchâtel 2009, p. 15-25.

Claire PIGUET, "Arrêt sur la ville : vivre et penser Neuchâtel en 1860", *Utopierre, Guillaume Ritter, de Vieux-Châtel à Neuchâtel*, sous la direction de Nicole Bauermeister, Le Locle, 2009, p. 47-58.

Claire PIGUET, "Panorama de la construction à bon marché dans le canton de Neuchâtel (1850-1914)", *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n°25, 2009, p. 7-27.

Claire PIGUET, « André Mérian », *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 8, Hauterive, 2009, p. 440-441.

Claire PIGUET, « Renforcement de la lutte contre les incendies », « Guillaume Ritter, un arroseur arrosé ? », « Des premières concessions aux abonnements », « L'eau au robinet, une révolution domestique », « Un projet sans suite : les bornes-fontaines » et « Un projet de fontaine monumentale », *Neuchâtel, cité de l'eau*, sous la direction de Roland Stettler, Blaise Mulhauser et Pierre-Olivier Aragno, Neuchâtel, 2009, p. 22, 24, 27, 28, 83 et 128.

Christian DE REYNIER, "Il y a deux mille ans à Neuchâtel-les-Bains", *Ibid.*, p. 97.

Christian DE REYNIER, "Le château de Miécourt au Moyen Age, nouvelles investigations archéologiques (JU) ", *Actes 2008 de la société jurassienne d'émulation*, 2009, p. 131-152.

Christian DE REYNIER et Wulf MÜLLER, "Du Vetus Castrum à Vieux-Châtel", *Utopierre, Guillaume Ritter de Vieux-Châtel à Neuchâtel*, sous la direction de Nicole Bauermeister, Le Locle, 2009, p. 9-22.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2009.

## 2008



*Cressier, entre Thielle et Jura*, Hauterive, 2008 (avec les contributions de Jacques Bujard, Bernard Boschung, Anne-Laure Juillerat, Claire Piguet et Christian de Reynier).

*Le Val-de-Travers, une région, une identité*, Hauterive, 2008 (avec des contributions de Jacques Bujard, Bernard Boschung, Daniel Glauser, Anne-Laure Juillerat, Claire Piguet et Christian de Reynier).

*Fermes et domaines des Montagnes neuchâteloises et de l'Arc jurassien du XVIe au XIXe siècle : architecture, usages et droit. Actes du colloque du 24 novembre 2007 au moulin de Bayerel à Saules, Revue historique neuchâteloise*, n° 1-2, 2008 (avec des contributions de Jacques Bujard, Bernard Boschung, Annette Combe, Nicole Froidevaux et Daniel Glauser).

Jacques BUJARD et Laurent TISSOT (direction scientifique), *Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger*, Chézard-Saint-Martin, 2008.

Jacques BUJARD et Laurent TISSOT, "Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger", *Bulletin Société Suisse de Chronométrie*, n° 57, 2008, p. 45-46.

Jacques BUJARD, "La révision de l'Inventaire suisse des biens culturels vue d'un canton", *Revision des KGS-Inventars, Forum*, n° 13, 2008, p. 56-61.

Jacques BUJARD, "Le prieuré de Vautravers à Môtiers: mille cinq cents ans d'évolution architecturale", *Petit précis patrimonial, 23 études d'histoire de l'art offertes à Gaëtan Cassina*, sous la direction de Dave Lüthi et Nicolas Bock, *Etudes lausannoises d'histoire de l'art*, n° 7, 2008, p. 137-150.

Daniel GLAUSER, "Répartition chronologique des modénatures d'encadrements et évolution des formes de cartouches dans les cantons de Vaud et de Neuchâtel (Suisse)", *In Situ, Revue de l'inventaire du Ministère de la culture français*, Direction de l'architecture et du patrimoine (<http://www.culture.gouv.fr/culture/revue-inv/index.html>).

Daniel GLAUSER, "Typologie et évolution de l'habitat rural dans le Jura et sur le Plateau de Suisse occidentale", thèse présentée à l'Université de Neuchâtel sous la direction du Prof. Frédéric Chiffelle (<http://doc.rero.ch/record/10622?In=de>)

Claire PIGUET, "La fabrique de montres des Billodes, berceau de l'entreprise Zénith" et "Mécanismes urbains et pièces d'architecture", *Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger*, sous la direction de Jacques Bujard et Laurent Tissot, Chézard-Saint-Martin, 2008, p. 158-163 et 181-199.

Virginie BABEY et Claire PIGUET, "Neuchâtel, une ville au coeur de la mesure et de la diffusion du temps", *Ibid.*, p. 224-243.

Natacha AUBERT et Claire PIGUET, "Du clocheton d'école à la tour scolaire : la construction du collège des Vernes à Colombier (1901-1908) ", *Revue historique neuchâteloise*, n°3, 2008, p. 165-194.





Claire PIGUET, « James Ladame », *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 7, Hauterive, 2008, p. 481.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2008.

## 2007

Jacques BUJARD, Pierre MINDER, Elisabeth et Michel MUTTNER, "De l'achat de la Maison Blanche à sa restauration I-II", *Maison Blanche, Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier. Histoire et restauration de la villa Jeanneret-Perret 1912-2005*, Basel-Boston-Berlin, 2007, p. 70-89, 100-107.

Claire PIGUET, « Joseph Humbert-Droz », *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 6, Hauterive, 2007, p. 637.

Christian DE REYNIER, "Les moulins du Gor du Vauseyon, une nouvelle approche archéologique", *Revue historique neuchâteloise*, n°2, 2007, p. 87-105.

Christian DE REYNIER, "Lire le Grand-Cachot-de-Vent, Du haut de ces poteaux, cinq siècles...", *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2007, p. 245-273.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2007.

## 2006

*Lignièrès: un village aux confins de trois États*, Hauterive, 2006 (avec des contributions de Jacques Bujard, Annette Combe, Nicole Froidevaux, Patrick Jaggi et Christian de Reynier).

Jacques BUJARD (avec la collaboration de Denis GENEQUAND et Michèle JOGUIN REGELIN) "Au commencement de l'histoire du Val-de-Travers: Môtiers, un siècle après Paul Vouga", *De la mémoire à l'histoire: l'oeuvre de Paul Vouga (1880-1940). Des fouilles de la Tène au «néolithique lacustre»*, *Archéologie neuchâteloise*, n°35, 2006, p. 33-45.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Les châteaux et les villes du Pays de Neuchâtel au Moyen Age. Apports récents de l'archéologie", *Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temps medieval*, *Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins*, n°2, 2006, p. 69-102.

Jacques BUJARD, "Un jardin face au lac. La Grande Rochette à Neuchâtel", *Utilité et Plaisir. Parcs et jardins historiques de Suisse*, Gollion, 2006, p. 168-173.

Jacques BUJARD, "La restauration d'une œuvre pionnière de Le Corbusier, La Maison blanche à La Chaux-de-Fonds, Suisse", *Monumental*, n°1, 2006, p. 87.



Daniel GLAUSER, en collaboration avec Denise RAYMOND, "Sur bois ou sur molasse, messages d'entrée", *Art + Architecture en Suisse*, n°2, 2006, p. 35-40.

Anne-Laure JUIILLERAT, "Une scénographie orientée sur le lac. Les jardins du Bied à Colombier", *Utilité et Plaisir. Parcs et jardins historiques de Suisse*, Gollion, 2006, p. 162-167.

Claire PIGUET, "Heimatstil et Art nouveau à Neuchâtel: des frères ennemis en quête de renouveau artistique", *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2006, p. 111-138.

Claire PIGUET, "Entre ciel et terre: le pavillon Hirsch", *L'Ermite herbu*, numéro spécial, mai 2006, p. 8-11.

Christian DE REYNIER, "Le palais de Rodolphe de Neuchâtel, entre résidence et représentation", *Rodolphe, comte de Neuchâtel et poète*, Neuchâtel, 2006, p. 25-40.

Bernard BOSCHUNG, Annette COMBE, Nicole FROIDEVAUX et Daniel GLAUSER, série estivale d'articles sur divers bâtiments ruraux, dans la rubrique Grand Angle de *l'Impartial* et *l'Express*, juillet-août 2006.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2006.

## 2005

« La collégiale de Valangin 1505-2005 », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2005 (avec des contributions de Jacques Bujard, Antoine Glaenzer, Claire Piguet et Christian de Reynier)

Jacques BUJARD, C. JÄGGI, H.-R. MEIER, "Les églises" et "Cultes et croyances", *La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age*, vol. 6, Haut Moyen-Age, Société suisse de préhistoire et d'archéologie, 2005, p. 119-144, 265-292.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Le moulin de Bayerel au cours des siècles, approche archéologique", *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°85, 2005, p. 17-27.

Daniel GLAUSER, "Moulin de Bayerel, la scierie", *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°85, 2005, p. 39-45.

Daniel GLAUSER, "Systèmes d'alimentation des moulins à eau dans l'Arc jurassien", *Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie*, n°48, p. 29-46.

Daniel GLAUSER, "Forme des territoires et structure de l'habitat rural des cantons de Vaud et de Neuchâtel", dans *In Situ, Revue de l'inventaire du Ministère de la culture français*, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2005 (<http://www.culture.gouv.fr/culture/revueinv/index.html>).



Claire PIGUET, "Renouveau et SAVEUR LOCALE en architecture : le Heimatstil à Neuchâtel", *Heimatstil, Reformarchitektur in der Schweiz 1896-1914*, vol. 2, sous la direction d'Elisabeth Crettaz-Stürzel, Frauenfeld, 2005, p. 182-203.

Claire PIGUET, «Antoine Favre» et «Jonas Favre», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 4, Hauterive, 2005, p. 723-725.

Christian DE REYNIER, "Notice sur le château de Colombier", *Regards sur le passé suisse, photographies aériennes de Georg Gerster* (catalogue de l'exposition du Musée national suisse de Zurich), Zurich, 2005, p.93.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2005.

## 2004

*Peseux au fil des ans*, Hauterive, 2004 (avec des collaborations de Bernard Boschung, Jacques Bujard, Daniel Glauser, Anne-Laure Juillerat et Claire Piguet).

Jacques BUJARD, "La sculpture monumentale neuchâteloise jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle", *La sculpture publique en Pays de Neuchâtel, Cahiers de l'Institut neuchâtelois*, Hauterive, 2004, p. 9-38.

Bernard BOSCHUNG et Jacques BUJARD, "L'hôtel des Six Communes à Môtiers, Etude architecturale des anciennes halles de marché", *Revue historique neuchâteloise*, n°4. 2004, p. 233-252.

Jacques BUJARD, "Les églises doubles du prieuré Saint-Pierre de Vautravers à Môtiers (canton de Neuchâtel, Suisse)", *Mélanges d'Antiquité tardive, Studiola in honorem Noël Duval, Bibliothèque de l'Antiquité tardive*, n°5, 2004, p. 127-136.

Claire PIGUET, "Dites-nous quels sont les bâtiments que vous conservez et nous vous dirons qui vous êtes", *Un siècle de protection des monuments historiques dans le canton de Neuchâtel. Bilan et perspectives, actes du colloque organisé le 18 octobre 2003*, *Revue historique neuchâteloise*, 1-2. 2004, p. 33-58.

Claire PIGUET, "Le collège des Epancheurs ou la recherche du «meilleur pour nos enfants»", *100<sup>e</sup> anniversaire du Collège d'Auvernier*, Auvernier, 2004, p. 8-17.

Claire PIGUET, «Léo Châtelain», «Louis Châtelain», «James-Edouard Colin» et «James-Victor Colin», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 3, Hauterive, 2004, p. 199 et 372.

Claire PIGUET, "Neuchâtel, ville des «palais de l'éducation»", *Bulletin de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin*, n°15, 2004, p. 34.





Christian DE REYNIER, "Antiquaires, archéologues et architectes. Aux origines de l'archéologie des monuments à Neuchâtel", *Un siècle de protection des monuments historiques dans le canton de Neuchâtel. Bilan et perspectives, actes du colloque organisé le 18 octobre 2003, Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2004, p. 59-77.

Christian DE REYNIER, "Notice sur la naissance du phénomène castral dans l'espace jurassien", *L'arc jurassien, histoire d'un espace transfrontalier*, sous la direction de Jean-Claude Daumas et Laurent Tissot, Besançon/Vesoul/Yens-sur-Morges, 2004, p. 62.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2004.

## 2003

Martin BOSSERT et Claudia NEUKOM, "Eléments architecturaux romains utilisés en remploi dans l'église Saint-Martin de Cressier NE", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4 (), p. 189-226.

Philippe BRIDEL, "Le mausolée de Wavre", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, p. 171-188.

Jacques BUJARD, "La protection des biens culturels dans le canton de Neuchâtel", *La protection des biens culturels nous concerne tous ! Actes du Congrès international sur la protection des biens culturels, Berne 23-25.9.2002*, Berne, 2003, p. 67-72.

Jacques BUJARD et Nicolas SCHÄTTI, "Le tombeau des comtes à la Collégiale de Neuchâtel", *Berner Zeiten, Berns mutige Zeit, Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt*, Berne, 2003, p. 135.

Jacques BUJARD et Claire PIGUET, "Le "Minaret" de Philippe Suchard à Neuchâtel", *Art + Architecture en Suisse*, n°2, 2003 p. 44-47.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Aux origines de la ville de Neuchâtel: la tour des Prisons et la tour de Diesse", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4 (), p. 227-254.

Anne-Laure JUILLERAT, "L'iconographie des boiseries de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, p. 269-286.

Claire PIGUET et Marc STAHLI, "Le tombeau des comtes de Neuchâtel", *Art + Architecture en Suisse*, n°1, 2003, p. 44-53.

Claire PIGUET, "L'Observatoire cantonal de Neuchâtel. Une architecture et un décor Art nouveau entre terre et ciel", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, p. 307-330.

Claire PIGUET, «Jacques Borel», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 2, Hauterive, 2003, p. 481.



Caroline SCHUSTER CORDONE, "Dévotion baroque et iconographie mariale: le maître-autel du Cerneux-Péquignot", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, p. 255-268.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2003.

## 2002

*Le livre à remonter le temps, Guide archéologique et historique de la région des Trois-Lacs et du Jura*, Bâle, 2002 (présentation des sites neuchâtelois par Christian DE REYNIER).

Jacques BUJARD, "La restauration de la galerie et de son décor", "La galerie du Pontet, quelques observations archéologiques", *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°76, 2002, p. 6, 43-44.

Jacques BUJARD, "Les églises neuchâteloises à l'aube du Moyen Age", *Archéologie suisse*, n°2, 2002, p. 58-65.

Jacques BUJARD, "Les églises du haut Moyen Age dans l'arc jurassien", *Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Age, Actes du colloque tenu à l'Université de Fribourg du 27 au 29 septembre 2001*, *Revue suisse d'art et d'archéologie*, vol.59, cahier 3/2002, p. 207-214.

Jacques BUJARD et Jean-Daniel MOREROD, "Colombier NE, de la villa au château - L'archéologie à la recherche d'une continuité", *De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300-800) - Kontinuität und Neubegin*, sous la direction de Renata Windler et de Michel Fuchs, *Antiqua*, n°35, Bâle, 2002, p. 49-57.

Florence HIPPENMEYER et Claire PIGUET, "Montmirail, Evolution d'un site", *Nouvelle Revue Neuchâteloise*, n°74-75, 2002, p. 16-51.

Anne-Laure JUILLERAT, "Un exceptionnel décor de style Empire au Pontet", *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°76, 2002, p. 45-53.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2002.

## 2001

Jacques BUJARD et Bernard BOSCHUNG, "Urbanisme et fortifications", "La maison de Vaumarcus, une demeure exceptionnelle", "Les façades", "Derrière les façades", *Le Landeron, Histoires d'une ville*, Hauterive, 2001, p. 29- 42, p. 87-92, p. 173-182, p.



219-227.

Jacques BUJARD, "Les églises de Môtiers: premiers résultats des recherches archéologiques", *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, Fribourg, 2001, p. 7-16.

Claire PIGUET, «Empreintes architecturales du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle au Landeron», *Le Landeron, Histoires d'une ville*, Hauterive, 2001, p. 250-261.

Roger SIMOND, «Crépis et maçonneries anciennes», *Bâtir*, n°9-10, 2001 (avec la collaboration de Patrick JAGGI).

Jacques BUJARD, participation à la mise à jour de la brochure *Château de Neuchâtel et collégiale* de Jean COURVOISIER, publiée par la Chancellerie de l'Etat de Neuchâtel.

Claire PIGUET et Florence HIPPENMEYER, textes neuchâtelois de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2001.

## 2000

*Charte d'éthique et de bienfacture pour la conservation de monuments et de bâtiments*, à l'usage des tailleurs de pierre, [Lausanne, 2001], avec la participation de Patrick Jaggi, comme représentant neuchâtelois au groupe de travail romand des services de la conservation du patrimoine bâti.

Jacques BUJARD, «Au cœur du patrimoine cantonal», *Eglise Notre-Dame de Neuchâtel, histoire d'une restauration de 1986-2000*, Neuchâtel, 2000, p. 13-14.

Claire PIGUET, *Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 (INSA) – Neuchâtel*, vol. 7, Berne, 2000.

Claire PIGUET, *Le musée des musées*, plaquette publiée par le Service de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel pour le Musée de l'Areuse à Boudry, Neuchâtel, 2000.

Claire PIGUET, «Une construction entre gothique et néo-gothique», *Eglise Notre-Dame de Neuchâtel, histoire d'une restauration de 1986-2000*, Neuchâtel, 2000, p. 11-12.

Caroline SCHUSTER CORDONE, «Témoins des tendances artistiques» *Eglise Notre-Dame de Neuchâtel, histoire d'une restauration de 1986-2000*, Neuchâtel, 2000, p. 19-22.