



JEAN-MARIE BOLAY

Curriculum vitae

Jean-Marie Bolay est titulaire d'un master en histoire de l'art de l'Université de Genève (UNIGE) ainsi que d'un doctorat en histoire de l'art contemporain décerné par cette même institution (2015), avec une thèse intitulée *György Kepes (1906-2001), la perception et l'ornement. Mise en page, exposition, art, environnement*, sous la direction du professeur Dario Gamboni.

Installé à La Chaux-de-Fonds, il est recenseur pour la révision du RACN à la Ville de Neuchâtel depuis 2022. Auparavant, il a été collaborateur scientifique à l'UNIGE (2011-15), au Musée du Léman (2016) et à la Haute école d'art et de design de Genève (2018-20), ainsi qu'historien et commissaire d'exposition indépendant (2017-19). Il est également actif dans plusieurs associations artistiques et culturelles.

Publications

Bolay, Jean-Marie, Le Pimpec, Bénédicte, « Collaborators and fabricators. Implementing the action of delegating the artist's hand in John M Armleder's work » dans Parvu, Ileana, (éd.), *A Show of Hands: Crafting Concepts in Contemporary Art*, Berlin, De Gruyter, à paraître (2024).

Bolay, Jean-Marie, Midal, Alexandra, « Entretien sur György Kepes », <https://the-image-talks.com/>, 2023.

Parvu, Ileana, Bolay, Jean-Marie, Le Pimpec, Bénédicte, Mavridorakis, Valérie, (éds.), *Faire, faire faire, ne pas faire. Entretiens sur la production de l'art contemporain*, Dijon, Les presses du réel, Genève, Haute école d'art et de design, 2021.

Bolay, Jean-Marie, Szabo, Zsuzsanna (éds.), *Récréation*, catalogue d'exposition, Villa Bernasconi, Lancy, 2019.

Bolay, Jean-Marie, « Il leur avait semblé à tous les trois que c'était une bonne idée d'acheter ce cheval », *Confort Cellulose*, catalogue d'exposition, Villa Bernasconi, Lancy, 2018, non paginé.

Bolay, Jean-Marie, *György Kepes. Du langage visuel à l'art environnemental*, Genève, Métis Presses, 2018.

Bolay, Jean-Marie, « 8 horoscopes d'artistes », *Terrain Fertile*, journal publié à l'occasion d'une exposition proposée par les communes de Lancy et de Plan-les-Ouates, septembre-octobre 2017, p. 14.

Bolay, Jean-Marie, « Le lac Léman déborde de multiples légendes », *Tribune de Genève*, 12 août 2016.

Bolay, Jean-Marie, « Cachez ce corps que le lac ne saurait voir ! », *Tribune de Genève*, 8 août 2016.

Bolay, Jean-Marie, « Camille Dumond, PHARCYDE », espace Quark, avril 2015.



Bolay, Jean-Marie, « De la ville perçue à la ville qui perçoit: György Kepes et la smart city », *ScienzaeFilosofia.it*, n°13, 2015, pp. 204-214.

Bolay, Jean-Marie, « Paysage de bord de route, la mobilité dans le travail d'Alain Bublex », *Retour d'y voir*, 6-7-8, 2013, pp. 162-179

Bolay, Jean-Marie, « Entretien avec Alain Bublex », *Retour d'y voir*, 6-7-8, 2013, pp. 180-197.

Bolay, Jean-Marie, Guelpa, Séverin, Ybarguen, Magdalena (éds.), *Off Spaces*, catalogue d'exposition, espace temporaire, Genève, 2011.