

# Panorama des objets et des sites proposés aux visiteurs neuchâtelois depuis 1994

## Des lieux et des bâtiments chargés d'histoire

Depuis plus de trente ans, les Journées européennes du patrimoine permettent d'ouvrir à un large public les monuments les plus variés, illustrant le thème national ou l'actualité des travaux de conservation et de restauration. La manifestation met en valeur le patrimoine neuchâtelois et fait connaître les actions des propriétaires, du canton et des communes en faveur de sa sauvegarde et sa restauration. Conduites par les actrices et les acteurs du patrimoine, ces visites amènent à découvrir les rôles historiques et actuels remplis par les édifices présentés, ainsi que l'éventail des savoir-faire à déployer pour les préserver. Chaque année, l'Office peut également compter sur un précieux réseau de partenaires culturels, professionnel.le.s de la conservation-restauration et propriétaires qui enrichissent la manifestation de leurs connaissances et compétences.

## 2023 : Réemploi et recyclage

En sus des exceptionnelles portes-ouvertes du Château de Neuchâtel et des célébrations du 175<sup>e</sup> anniversaire de l'instauration de la République, 18 sites ont accueilli le public, déclinant les multiples facettes du thème annuel. Ont été ouverts : l'annexe du Technicum, les Moulins souterrains du Col-des-Roches, le Château des Monts et la Foire aux livres du Locle ; le Musée de la pêche et des poissons à Bevaix ; le Centre neuchâtelois de psychiatrie de Préfargier ; le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en duo avec le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds ; le Musée international d'horlogerie, la Maison blanche, l'ASPAM et la ferme Droz-dit-Busset dans la métropole horlogère ; le Musée régional du Val-de-Travers à Môtiers ; la Maison de l'industrie à Noiraigue ; le Château de Valangin et la Maison de Madame T à Valangin.

## 2022 : Temps libre

Après deux éditions perturbées par la pandémie, la manifestation a pu renouer avec sa dimension d'accueil et d'échanges. Le patrimoine du « Temps libre » a mis en lumière les traces laissées par ce qu'on appelle aujourd'hui les loisirs. Les endroits habituellement fermés au public ont attiré les foules : le château du Landeron, le salon mauresque du Faubourg, le Cercle national, le Théâtre du Concert, le bureau de Friedrich Dürrenmatt ou l'Observatoire cantonal à Neuchâtel. Le public a également été conquis par les visites à plusieurs points de vue, comme à la piscine des Mélèzes, à la Maison du peuple et au parc des musées de La Chaux-de-Fonds. De leur côté, les témoignages des anciens membres du Ski Club au tremplin du Locle, des responsables de la restauration du Vieux-Vapeur et des membres de la Maison de Madame T à Valangin ont enthousiasmé leurs auditoires respectifs. Mais le « Temps libre », c'était aussi l'occasion de projections de films anciens, de randonnées dans les parcs naturels de Chasseral et du Doubs, d'une dégustation de produits locaux à Valangin ou d'une démonstration d'automates au Locle.





## 2021 : Faire et savoir-faire

Le patrimoine n'existerait pas sans un large éventail de gestes et de connaissances qui ont permis de façonner le monde dans lequel nous vivons. Au Landeron (bourg), au Locle (Musée d'horlogerie), à Neuchâtel (collégiale, anciennes prisons et collège du Mail), à La Chaux-de-Fonds (Musée international d'horlogerie et Musée des beaux-arts et Doubs), à Valangin (château et Maison Madame T), à Môtiers (temple), à Couvet et Noiraigue (Maison de l'industrie), à Boveresse (séchoir à absinthe), les visiteurs ont pu découvrir les hommes et les femmes qui œuvrent à sauvegarder et à mettre en valeur un environnement culturel et bâti de qualité. Au-delà de l'univers des chantiers et des musées, le programme faisait également dialoguer les patrimoines matériel et immatériel illustrant bien les liens étroits qu'entretiennent ces deux aspects de notre culture, dans des domaines comme l'horlogerie, le textile et la production d'absinthe.

## 2020 : Verticalité

Malgré la pandémie et l'annulation des visites prévues dans des lieux trop exigus (clocher de l'Église rouge, tour des Prisons, tour de l'OFS à Neuchâtel, clocher de la Bibliothèque à La Chaux-de-Fonds et château des Monts au Locle), l'édition 2020 a proposé de bons moments aux amateurs de patrimoine. À La Chaux-de-Fonds (puits de Pouillerel, « gratte-nuages » du Pod, Maison blanche, Musée international d'horlogerie et Club 44), à Valangin (château) et au Landeron (bourg et chapelle de Combes), le public a exploré la notion de verticalité et la variété de ses déclinaisons, des théories architecturales et urbanistiques aux petits détails « auxquels on ne prête guère d'attention ».

## 2019 : Couleurs

Une palette de 15 visites a permis au public de s'imprégner de puissance expressive de la couleur de la Pierre jaune aux parements intérieurs de la Collégiale, en passant par les vitraux de Lermite à La Chaux-du-Milieu et l'architecture du Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel. Les visiteurs sont tombés sous le charme de la maison Jeanneret à Cressier, des toilettes peintes par Friedrich Dürrenmatt, du bourg du Landeron et de la Maison blanche de Le Corbusier. Le temps d'une conférence, d'une torrée ou d'une promenade culturelle, les patrimoines matériels et immatériels ont dialogué au siège du Glossaire des patois de la Suisse romande, au bord du lac des Tailières et au château de Valangin, notamment.

## 2018 : Sans frontières

Les travaux des 274 écoliers ayant participé au projet « Apprivoiser et partager le patrimoine » ont apporté un regard empreint de fraîcheur et une (im) pertinence bienvenue dans leur façon d'interroger l'histoire des châteaux de Colombier et de Valangin, des hôtels de ville du Locle, de La Chaux-de-Fonds, du Landeron et de Neuchâtel, ainsi que de l'hôtel des Six-Communes à Môtiers.

Au Musée international de l'horlogerie de La Chaux-de-Fonds et à la Cité des étudiants de Neuchâtel, les visiteurs se sont familiarisés avec les défis que posent la conservation et la reconversion de l'architecture des Trente Glorieuses. La forte implication des institutions et associations culturelles neuchâteloises ont contribué à la richesse du programme : les Lundis des mots, les collections d'art urbain, le Centre Dürrenmatt et le Musée d'art et d'histoire à Neuchâtel, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, le Laténium à Hauterive, les parcs naturels régionaux du Doubs et de Chasseral et les Biviades à Bevaix.



## 2017 : Héritage du pouvoir

Sur quatorze sites, les visiteurs se sont exercés à la lecture des langages du pouvoir, de ses signes les plus discrets à ses manifestations les plus ostentatoires. Le programme présentait l'exploitation de la force hydraulique au Col-des-Roches, la frontière sur les bords du Doubs, la critique du pouvoir par Friedrich Dürrenmatt et le rôle diplomatique de la « pendule neuchâteloise » au Musée international de l'horlogerie. Le public est également sorti les yeux remplis d'étoiles de la collégiale de Neuchâtel ; il a livré des menhirs au Laténium ; il s'est initié à une justice d'un autre âge au château de Valangin, sans oublier la découverte des loges maçonniques, un univers inhabituel pour la plupart des visiteurs.

## 2016 : Oasis des villes, oasis des champs

Gratifiés d'une météo presque tropicale, les visiteurs ont trouvé une oasis à leur goût parmi les douze visites qui les emmenaient des rives du lac de Neuchâtel à celles du Doubs, en passant par monts et par vaux. Calme et enchanteresse à Maison-Monsieur, encore en projet au Locle, construite et végétale dans le vallon de l'Ermitage, ordonnée et exotique à La Chaux-de-Fonds, délicieuse et colorée à Valangin, désaltérante et picturale à la Case à Chocs (Neuchâtel), paysagère et archéologique à Serrières, forestière au Laténium, préhistorique et festive à Vauroux (Bevaix).

## 2015 : Échanges et influences

De la quête des origines de l'église Saint-Martin de Cressier à celle de l'avenir du site industriel des Grands-Moulins de La Chaux-de-Fonds, neuf visites ont permis de belles découvertes et d'intenses échanges.

La présentation des chantiers de l'Hôtel de Ville et de la villa de Pury (Musée d'ethnographie) à Neuchâtel, ainsi que de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin ont permis de renouer avec le cœur des activités de la conservation du patrimoine, sans oublier les regards portés sur le patrimoine archéologique au Laténium et sur le patrimoine immatériel au Club 44. Le 60<sup>e</sup> anniversaire de la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds a par ailleurs ravi les oreilles des mélomanes, alors que les férus d'animations médiévales se sont pressés au château de Valangin.

## 2014: À table !

2014 était une édition inhabituelle, puisque le canton de Neuchâtel célébrait le même week-end le 200<sup>e</sup> anniversaire de son entrée dans la Confédération suisse. L'Office du patrimoine et de l'archéologie a donc choisi d'aller à la rencontre du public du Bicentenaire et de proposer une touche patrimoniale aux manifestations qui se déroulaient à Môtiers : visite du prieuré Saint-Pierre et de l'église Notre-Dame, Maison de l'Absinthe, Musée Rousseau, découverte de l'architecture villageoise par le Musée régional du Val-de-Travers, sans oublier la projection du film « Service compris » qui évoquait entre autre l'hôtel de la Poste de Fleurier.

## 2013: Feu et lumière

Invités à une découverte des arts du feu, les visiteurs se sont penchés sur le travail du métal et de la céramique au fil des siècles : cloches historiques et contemporaines au temple de Saint-Aubin, poêles à catelles du 18<sup>e</sup> siècle à Neuchâtel, thermes gallo-



romains au château de Colombier, confection de céramique antique au Laténium et grande fête médiévale à Valangin.

A La Chaux-de-Fonds, les néophytes ont confronté leurs connaissances à celles des "experts" dans l'art bien neuchâtelois de la "torrée", avant de découvrir les anciennes sources d'éclairage, ainsi que le travail effectué depuis 50 ans par l'Association pour la sauvegarde du patrimoine des Montagnes neuchâteloises. Les plus intrépides ont eu l'occasion de découvrir la grotte du Bichon et l'usage du feu à l'époque préhistorique. Le thème s'invite enfin de façon plus allusive à la lecture des peintures murales de Charles L'Eplattenier récemment restaurées au Château de Colombier.

## 2012: Pierre et béton

Le public a découvert les carrières de calcaire: « roc blanc » à La Cernia et « pierre jaune » à Hauterive. A La Chaux-de-Fonds ont été mis en perspective les vestiges locaux d'extraction de la pierre et les matériaux d'importation ayant permis l'édification de la synagogue et le développement de la ville au 19<sup>e</sup> siècle. Le Laténium s'est intéressé à l'ancêtre de la pierre, le torchis; des peintres décorateurs chaux-de-fonniers ont présenté les simulations peintes de ce matériau, alors qu'une historienne s'est penchée sur la transition pierre-béton au début du 20<sup>e</sup> siècle. Blocs gallo-romains, porte de ville médiévale et architecture carcérale ont dialogué lors des visites des anciennes prisons de Neuchâtel.

## 2011: Un monde sous nos pieds

Les 25'000 marches gravies à la montée ou à la descente par les visiteurs neuchâtelois ont conduit le public des tréfonds de l'ancienne poste du Locle aux flèches de la Collégiale de Neuchâtel, en passant par les moulins souterrains du Col-des-Roches, les mines de ciment des Convers et les réserves du Musée d'art et d'histoire du chef-lieu. Les loges maçonniques du Locle, de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel ont ouvert leurs portes à de nombreux intéressés, alors que le Laténium conviait les familles à son dixième anniversaire.

## 2010: Cycles de vie

Quel que soit le cycle, la notion de vie prédomine lors des onze visites neuchâteloises. Les étapes de la vie humaine connaissent des prolongements architecturaux et artistiques: décors de la maison de Vaumarcus au Landeron, tombe découverte dans un tumulus de la forêt de Cressier, reconstituée au Laténium, Crématoire de La Chaux-de-Fonds, en passant par quelques cimetières du Val-de-Ruz. L'histoire des abattoirs rappelle les liens entre hommes et animaux, alors que le cycle de vie d'un bâtiment constitue l'un des paramètres incontournables des activités des professionnels du patrimoine: église de Corcelles, Abbaye de Bevaix et dépendance agricole des anciennes caves de l'Abbaye de Saint-Jean au Landeron. Et enfin insérer un édifice contemporain dans un environnement historique est le défi architectural présenté au château de Bevaix.



## 2009: Au fil de l'eau

Indispensable à toute vie et à toute activité, l'eau contribue notablement à façonner le patrimoine de l'homme: Dix-sept visites se sont déroulées des bords du Doubs aux rives du lac, en passant par Le Locle (Musée et moulins souterrains du Col-des-Roches, Musée des beaux-arts et cycle de l'eau de boisson), La Chaux-de-Fonds (réservoir du Vuillème), Neuchâtel (vallon de Serrières, approvisionnement, traitement et distribution de l'eau, Vieux-Vapeur, remèdes aux dégâts d'eau du Château et de la Collégiale) et Hauterive (sites lacustres).

## 2008: Lieux de délices

Le public s'est laissé charmer par des sites, des bâtiments et des objets parlant à leurs sens: pavillons des Sonneurs et de La Libellule à Maison-Monsieur, maison Rousseau et hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin, moulins du Gor et saveurs de l'Age du bronze à Neuchâtel, salon de musique du Pontet à Colombier, évocations coquines et brunch du terroir à La Chaux-de-Fonds, savoir-faire des compagnons et des architectes, notamment.

## 2007: Le bois, das Holz, il legno

Le bois dans tous ses états, de l'exploitation des forêts au produit fini: forêts du Locle et de Cressier, mobiliers et décors sculptés des hôtels de ville du Locle et de Neuchâtel. Le bois, une présence incontournable dans notre environnement quotidien de la préhistoire à nos jours: dendrochronologie, constructions et objets celtiques au Laténium, technique contemporaine du lamellé-collé au Locle. Illumination du site de La Tène (rencontre du landart et de l'archéologie) et voyage musical aux tonalités celtiques. Visite de la seule église médiévale privée du canton et ouverture exceptionnelle de la propriété Jeanjaquet à Cressier.

## 2006: Les jardins, cultures et poésie

Reconnaissance de la diversité des « jardins » de la région: présence végétale en tissu urbain, aménagements extérieurs des propriétés du Bied (Colombier) et de la Grande Rochette (Neuchâtel), charme des « kikajons » (pavillons) chaux-de-fonniers, histoire et perspective d'avenir des pâturages boisés jurassiens (Grand Sommartel / La Sagne). Exploration du pouvoir d'inspiration des plantes régionales dans les créations des artistes neuchâtelois (Jardin botanique de Neuchâtel et manifestation Art nouveau à La Chaux-de-Fonds). Jardin de sculptures contemporaines (Neuchâtel).

## 2005: Patrimoine au présent, entre conservation et création

Découvertes des vestiges archéologiques du Laténium et de Colombier. Visite des chantiers de la collégiale de Valangin, du temple d'Engollon et du moulin de Bayerel. Découverte du patrimoine horloger des Montagnes neuchâteloises (horlogerie et tissu urbain à La Chaux-de-Fonds, extensions modernes sur d'anciens lieux de production au Locle)



## 2004 : Transports et circulations

Découverte des voies et des moyens de circulation du Val-de-Travers: la Vy-des-Moines à Boveresse, collections de voitures hippomobiles à Boveresse et automobiles à Môtiers. Voyage en train historique de Saint-Sulpice à Neuchâtel, ainsi que de Boveresse au Locle. Visite des anciennes remises ferroviaires du Locle. Animations sur le thème de la navigation lacustre au Laténium. À Neuchâtel, visite et animations sur l'arrivée du chemin de fer et la création des tramways. Démonstration et vol de pigeons voyageurs.

## 2003 : Verre et vitrail

Visites à Neuchâtel de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel et de son pavillon Hirsch, des vitraux de Clement Heaton au Musée d'art et d'histoire, ainsi que de l'Institut suisse pour la conservation de la photographie. A La Chaux-de-Fonds, découverte des vitraux Art nouveau. Visites et animations sur le thème du verre au Laténium et, dans le Val-de-Ruz, visites commentées des églises d'Engollon, de Fenin, de Fontaines et de Valangin

## 2002 : Métiers du patrimoine

Présentation des techniques traditionnelles et contemporaines mises en œuvre pour sauver et restaurer une photographie, les structures et le décor d'un théâtre ou une peinture murale à l'Institut suisse pour la conservation de la photographie, au théâtre de La Chaux-de-Fonds, à Montmirail et au moulin de Bevaix

## 2001 : Habiter un monument

À Neuchâtel, visite du Minaret - résidence de Philippe Suchard -, du vallon industriel de Serrières et de l'ancienne abbaye de Fontaine-André. Découverte de réalisations architecturales du 20<sup>e</sup> siècle en ville de Neuchâtel et du Laténium à l'occasion de son inauguration.

## 2000 : Patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle

Découverte des œuvres architecturales chaux-de-fonnières de Charles-Édouard Jeanneret, futur Le Corbusier - la Maison Blanche et la Villa Turque -, ainsi que des décors Art nouveau des cages d'escaliers du Locle. Visites également de l'Église rouge et du quartier des Beaux-Arts à Neuchâtel.

## 1999 : A toute vapeur ! Transports et énergie du Moyen Age à nos jours

Visite du site d'Alcatel Câbles Suisse S.A. à Cortaillod mettant en valeur la permanence des bâtiments et le renouvellement des installations industrielles, de la production des toiles peintes du 18<sup>e</sup> siècle à celle de la fibre optique de la fin du 20<sup>e</sup> siècle.



## **1998 : Les citoyens, l'Etat et leurs œuvres: les édifices de la Confédération, des cantons et de leurs représentants**

Visite du château de Neuchâtel à la découverte de ses salles historiques et de son évolution architecturale depuis le 11<sup>e</sup> siècle. Présentation de la restauration du tombeau des comtes de Neuchâtel, alors en cours, par différents spécialistes.

## **1997 : L'édifice religieux et son environnement bâti**

Concentrées à La Chaux-de-Fonds, les découvertes permettaient d'accéder à de nombreux édifices publics ou privés: la synagogue, l'église du Sacré-Cœur, les temples Farel et Allemand, le crématoire, la loge maçonnique, le théâtre et le domaine des Arbres.

## **1996 : Maisons et jardins en ville et à la campagne**

Visites de différents jardins publics ou privés de la ville de Neuchâtel, notamment ceux de la Grande-Rochette et de l'Hôtel DuPeyrou, ainsi que de deux propriétés de la ville de Neuchâtel: l'Évole de Montmollin et l'ancienne brasserie Müller.

## **1995 : Châteaux, maisons fortes et manoirs historiques**

Visites du village de Môtiers et de plusieurs de ses bâtiments, en particulier l'hôtel des Six-Communes, le prieuré Saint-Pierre et la maison Boy de la Tour. Le château de Valangin, propriété de l'Etat, était également présenté au public.

## **1994 : Hôtels de ville, bâtiments publics et d'autres monuments historiques en Suisse**

Portes ouvertes au château de Neuchâtel et présentation des travaux de restauration de ses façades.