

Département de la sécurité, de la digitalisation et de la culture

Service de la culture

## Journées européennes du patrimoine 2025

### Peseux : Une femme architecte à l'œuvre

L'église catholique de Peseux est un exemple marquant de l'architecture religieuse des années 1950. Sa conception et sa réalisation sont l'œuvre du couple d'architectes neuchâtelois, Beate et Maurice Billeter, lauréats d'un concours. Mais la construction de ce lieu de culte (1953-54) est également le fruit d'un processus plus complexe, comprenant des projets abandonnés – comme celui des architectes Dumas et Honegger (1943) –, autant que des ajouts postérieurs à la consécration comme le clocher (1955), les vitraux du peintre Coghuf (1970) et l'orgue (1972).

Nous explorerons l'implication de la paroisse et des autorités ecclésiastiques dans la création du bâtiment, ainsi que les influences architecturales ayant façonné cet ouvrage. La projection d'un reportage télévisé de 1969 mettra en lumière l'empreinte de Beate Billeter, l'une des rares femmes architectes de l'époque, sur les chantiers neuchâtelois.

**Quand :** samedi 13 septembre, à 10h, 11h30, 14h, 15h30 (durée 1h15)

**Où :** Église catholique, rue Ernest-Roulet 8

**Quoi :** visites guidées par les membres de la Paroisse et des architectes de l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel ; projection d'un extrait de l'émission Madame TV du 19 avril 1969 (Archives RTS)

**Informations :** ---

**Organisation :** Paroisse Notre-Dame de Compassion et Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel, avec la collaboration de Memoriav

**Internet :** [www.ne.ch/jep](http://www.ne.ch/jep) et [www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)



© OCPI

#### Contact

Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel

Rue de Tivoli 1 – 2000 Neuchâtel

+41 32 889 69 09 | [OCPI.JEP@ne.ch](mailto:OCPI.JEP@ne.ch)

