



Publications de Christian de Reynier

Anne-Laure JULLERAT et Christian de Reynier, « Les peintures Renaissance du Manoir de Cormondrèche », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2022, p. 7-81.

Christian DE REYNIER, « “Du côté regardant vers l’ouest, il y a une tour...” », La tour des prisons de Neuchâtel et le *Libellus penarum* de Benedetto da Piglio », sous la direction de Jean-Daniel et Christine MOREROD avec Françoise VANNOTTI. *Benedetto da Piglio, Libellus penarum. Le petit livre des peines*, Société d’histoire de la Suisse romande, Lausanne, 2020, p. 317-339.

Christian DE REYNIER, Jacques BUJARD, Claire PIGUET, avec des contributions de Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI, Fanny PUTHOD et Michel SCHLUP, préface d’Alain RIBAUX, Colombier, de la villa romaine au château : 2000 ans d’histoire monumentale, *Nouvelle Revue Neuchâteloise*, n°147, 2020, 182 p.

Christian DE REYNIER, « Les cages de la Tour des Prisons », *Au trou ! Perspectives romandes sur les prisons d’hier et d’aujourd’hui*, sous la direction de Jean-Daniel MOREROD et d’Olivier SILBERSTEIN, Société d’histoire de la Suisse romande, Lausanne, 2019, p. 99-100.

Christian DE REYNIER, « Aquae Novicastri : les bains romains de Neuchâtel-Serrières », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 41-45.

Christian DE REYNIER, « Colombier, la villa romaine redécouverte », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 46-50.

Christian DE REYNIER, « L’abbaye prémontrée de Fontaine-André », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 66-70.

Christian DE REYNIER, « Les moulins du Col-des-Roches, un peu d’archéologie industrielle », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 71-75.

Christian DE REYNIER, « Archéologie du village vigneron : l’exemple du Vignoble neuchâtelois (15^e-17^e siècles). Comment le développement de l’économie viticole du 15^e au 17^e siècle a durablement influencé le paysage, l’urbanisme et l’architecture de la région », *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques. Actes du colloque de Berne 25-26.1.2018*, AS – Archéologie suisse, SAM – Groupe de travail suisse pour l’archéologie du Moyen Age et de l’époque moderne, SBV – Association suisse Châteaux forts (éd.), Bâle 2018, p. 175-188.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Avant-propos du dossier Collégiale", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 161-162.

Christian DE REYNIER, « L’Evole de Montmollin », dans Claire PIGUET, Christian DE REYNIER, Diane RODRIGUES, Walter TSCHOPP et Matthieu VOUGA, *L’Ancienne Brasserie Müller à Neuchâtel*, Guide d’art et d’histoire de la Suisse, n°984, Société d’histoire de l’art en Suisse, Berne 2016, p. 3-8.



Anne-Laure JULLERAT et Christian DE REYNIER, « Le pavillon des Bugnons à Colombier et les "cabinets" du Vignoble Neuchâtelois. Un trait d'union entre la vigne et l'architecture de prestige aux XVIII^e et XIX^e siècles », Art et Architecture en Suisse, n°3, 2014, p. 44-53.

Jacques BUJARD, Jean-Daniel MOREROD, Grégoire OGUEY, Christian DE REYNIER, Histoire du canton de Neuchâtel, Aux origines médiévales d'un territoire, tome 1, Neuchâtel, 2014.

Armand BAERISWYL, Christian DE REYNIER et Werner WILD, « Burgen / Châteaux forts », Urs Niffeler (dir.) SPM VII. La Suisse du paléolithique au Moyen-Âge. L'archéologie de la période entre 800 et 1350, Bâle, 2014, p. 197-222.

Christian DE REYNIER, « Le castrum de Neuchâtel et ses environs en 1011 », Neuchâtel et le royaume de Bourgogne, actes du colloque SHAN du 12 novembre 2011, Revue historique neuchâteloise, n°3-4, 2013, p. 235-256.

Christian DE REYNIER, « Le château et les seigneurs de Rochefort », Revue historique neuchâteloise, n°1, 2013, p. 39-76.

Christian DE REYNIER, « De la vicairie à la seigneurie dans l'ancien comté de Neuchâtel (Suisse, VII^e – XII^e siècles), éléments d'une discussion pluridisciplinaire », Actes des journées d'archéologies transfrontalières jurassiennes, Besançon, 2013, p. 502-522.

Christian DE REYNIER, « Vigne et architecture de prestige en ville de Neuchâtel au XVIII^e siècle, une introduction », Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, 2013, p. 198-205.

Jeannette KRAESE et Christian DE REYNIER, « Entre Jura et Trois-Lacs, la rive nord du lac de Neuchâtel à l'époque romaine », Sophie DELABARRE-BÄRTSCHI et N. HATHAWAY (réd.), EntreLacs. Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine – Das Drei Seen-Land zur Zeit der Römer, catalogue d'exposition, Avenches, 2013, p. 76-85.

Christian DE REYNIER et Jean-Daniel MOREROD, « Nidau und Aarberg-Valangin », Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich: Grafen und Herren, Ostfildern 2012, p. 1069-1074.

Lionel BARTOLINI, Christian DE REYNIER, Jean-Daniel MOREROD et Anton NAEF, « Neuenburg », Ibid., p. 1046-1056.

Christian DE REYNIER, « Le destin monumental de la Regalissima Sedes de Neuchâtel : éclairages sur une entreprise de restauration qui dure depuis 150 ans », Art + Architecture en Suisse, 1/2012, p. 44-53.

Christian DE REYNIER, « Morphologie et architecture d'un ancien village agricole et vigneron (XVI^e-XVIII^e siècle) », Claude Zweiacker (dir.), Hauterive : 150 siècles d'histoire, Hauterive 2012, p. 127-158.



Christian DE REYNIER, « Neuchâtel en 1011. Nouvelles approches du castrum rodolphein (10^e-11^e siècles) », archéologie suisse, dossier, 34/2011/3.

Christian DE REYNIER, « Une collégiale pour Neuchâtel », texte d'introduction à Charles William LUPICA (photographies), Grand angle sur la Collégiale de Neuchâtel Neuchâtel, 2011.

Christian DE REYNIER, « La maison vigneronne », Jacques Bujard et Bernard Furrer (dir.), Les maisons rurales du canton de Neuchâtel, Les maisons rurales de Suisse 34, Société suisse des traditions populaires, Bâle, éditeurs G d'Encre, Le Locle, 2010, p. 252-331.

Christian DE REYNIER et Wulf MÜLLER, « Du Vetus Castrum à Vieux-Châtel », Nicole BAUERMEISTER (dir.) Utopierre, Guillaume Ritter de Vieux-Châtel à Neuchâtel, le Locle, 2009, p. 9-22.

Christian DE REYNIER, « Le château de Miécourt au Moyen Age, nouvelles investigations archéologiques (JU) », Actes 2008 de la société jurassienne d'émulation, 2009, p. 131-152.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles », L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles, Nouvelle revue neuchâteloise, 101, 2009, p. 5-41.

Christian DE REYNIER, "Il y a deux mille ans à Neuchâtel-les-Bains", Roland Stettler, Blaise Mulhauser et Pierre-Olivier Aragno (dir.), Neuchâtel, cité de l'eau, Neuchâtel (Muséum d'histoire naturelle), 2009, p. 97.

Anne-Laure JULLERAT et Christian DE REYNIER, "Les vestiges des moulins de Cressier" et "Les portes-bannières de Cressier: fontaines et croix monumentales des XVI^e et XVII^e siècles", Cressier. Entre Thielle et Jura, Hauterive: Attinger, 2008, p. 123-125 et 126-132.

Christian DE REYNIER, « Le château de Môtiers et la tour Bayard », Le Val-de-Travers, une région une identité, Hauterive 2008, p. 77-84.

Jacques BUJARD, Christian DE REYNIER et Jean-Daniel MOREROD, « Les églises du Val-de-Travers au Moyen Age », Ibid., p. 59-64.

Christian DE REYNIER, « Les moulins du Gor du Vauseyon, une nouvelle approche archéologique », Revue historique neuchâteloise, 144-2007/2, p. 89-105.

Christian DE REYNIER, « Lire le Grand-Cachot-de-Vent », Revue historique neuchâteloise, 144-2007/4, p.245-274.

Christian DE REYNIER, Michel FUCHS, Pascale HOFMANN et Hervé MIÉVILLE, « Des romains au Ruz du plâne », Lignièrès, un village aux confins de trois Etats, Hauterive 2006, p. 23-30.

Christian DE REYNIER, « Les derniers greniers », Ibid., p. 117-120.



Christian DE REYNIER, « Villae, castris et châteaux forts: les sièges du pouvoir médiéval à Neuchâtel du second royaume de Bourgogne à la fin du Moyen Age », *Moyen Age*, 11-2006/2, p. 69-89.

Christian DE REYNIER, « Le palais de Rodolphe de Neuchâtel, entre résidence et représentation », *Rodolphe, comte de Neuchâtel et poète*, Neuchâtel 2006, p.25-40.

Christian DE REYNIER, Denis GENEQUAND et Marlu KUHN, Rapport préliminaire des travaux de la mission archéologique syro-suisse à Qasr al-Hayr al-Sharqi (Syrie) en 2005, *SLSA Jahresbericht 2005*, p.161-203.

Christian DE REYNIER, « Aux origines de Valangin: Regards sur le château médiéval », *Revue historique neuchâteloise*, 1-2/2005, p.7-34.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « Le moulin de Bayerel au cours des siècles, approche archéologique », *Nouvelle revue neuchâteloise*, 85/2005, p.17-28.

Christian DE REYNIER, « Notice sur le château de Colombier », *Regards sur le passé suisse, photographies aériennes de Georg Gerster (catalogue de l'exposition du Musée national suisse de Zurich)*, Zurich 2005, p.93.

Christian DE REYNIER, « Notice sur la naissance du phénomène castral dans l'espace jurassien », Jean-Claude DAUMAS et Laurent TISSOT (dir.), *L'arc jurassien, histoire d'un espace transfrontalier*, Besançon/Vesoul/Yens-sur-Morges 2004, p.62.

Christian DE REYNIER, « Antiquaires, Archéologues et Architectes: Aux origines de l'archéologie des monuments à Neuchâtel », *Revue historique neuchâteloise*, 1-2/2004, p. 59-77.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « Aux origines de la ville de Neuchâtel: la porte du chastel et la Maleporte », *Revue historique neuchâteloise*, 3-4/2003, p. 227-254.

Christian DE REYNIER, présentation des sites neuchâtelois, collectif, *Le livre à remonter le temps, Guide archéologique et historique de la région des Trois-Lacs et du Jura*, Bâle 2002.

Christian DE REYNIER, *La première résidence des comtes de Neuchâtel : tentative d'interprétation archéologique des vestiges romans de l'aile sud-ouest du château de Neuchâtel*, mémoire de licence (1 vol. texte et 2 vol. illustrations, non publiés), Université de Neuchâtel, 2000.