

**NEUCHÂTEL BRUIT EXCESSIF
LORS DES CONCERTS DE
RAP DU FLUO OPEN AIR P2**



**HIPPISME UN SAUT
VERS LES JO POUR
BRYAN BALSIGER? P11**

**HAUSSE DES LOYERS LES
LOCATAIRES PASSERONT
À LA CAISSE EN 2024 P15**

**MERCREDI
30 AOÛT 2023
WWW.ARCINFO.CH**

NO 199/CHF 3.50/€ 3.50 /
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

ARCInfo

À 1000M
~ 15° ~ 6°

EN PLAINE
~ 20° ~ 11°

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

LE CHÂTEAU OUVRE TOUTES SES PORTES

A l'occasion des Journées du patrimoine, les 9 et 10 septembre, le château de Neuchâtel ouvrira ses portes au public. Une occasion inédite de découvrir les archives, les salles historiques ainsi que... les bureaux des conseillers d'Etat! **P2**



ARCHIVES LUCAS VUITTEL

**LA CHAUX-DE-FONDS
LE CLUB 44, LIEU
D'UN NOUVEL HUMANISME**

Le Club 44 a dévoilé sa nouvelle saison. Des philosophes, historiens ou écrivains, dont Emmanuel Todd ou Christelle Taraud (photo), viendront porter un nouvel humanisme. **P7**



CHARLOTTE KREBS

**SPECTACLE QUI VEUT JOUER
À SE FAIRE PEUR
À LA CASE À CHOCS?**

Les Scénographes de l'angoisse préparent un spectacle immersif entre trains fantômes et maisons hantées. Le collectif chaux-de-fonnier se veut rassurant: il n'est «pas complètement sadique». **P3**



DAVID MARCHON

**AVIONS LES MEILLEURS
MODÉLISTES DU PAYS ONT
RENDEZ-VOUS À MÔTIERS**

Les championnats de Suisse de maquettes se dérouleront le week-end des 9 et 10 septembre sur l'aérodrome valloisier. L'avion le plus réaliste sera récompensé. **P5**



NICOLAS MONTANDON

ARCInfo

PARTENAIRE MÉDIA

31^e festival du CHANT DU GROS 7-8-9 septembre 2023

SUZANE • ZAZIE • -M- • JENIFER
FLORENT PAGNY • BERYWAM • SOLDAT LOUIS
HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE • DUB INC • SHAKA PUNK
LUIDJI • MAES • SILVER DUST • ALICE PAROISSIEN • IZÏA • HAMZA
TECHNOBRASS • MOSIMANN • MYSTICAL FAYA • LUJPEKA
ROMÉO ELVIS • SILMARILS • LES RAMONEURS DE MENHIRS

Le Noirmont - Jura www.lcdg.ch

30035 9 772571 748001

Un patrimoine aux multiples vies

Au programme des Journées européennes du patrimoine, notamment l'accès inédit aux bureaux des conseillers d'Etat neuchâtelois.

PAR VIRGINIE.GIROUD@ARCINFO.CH

Les passionnés d'architecture, de culture et d'urbanisme sont dans les starting-blocks: les traditionnelles Journées européennes du patrimoine auront lieu les samedi 9 et dimanche 10 septembre dans le canton de Neuchâtel, sur le thème du «réemploi et du recyclage». Au total, 18 lieux seront à découvrir ou à redécouvrir, à l'occasion de visites commentées par des spécialistes.

Des lieux connus, vraiment?

La plupart de ces endroits sont déjà bien connus de la population neuchâteloise, comme les châteaux de Neuchâtel et Valangin, les musées des beaux-arts ou d'horlogerie de la région, ou encore les Moulins souterrains du Col-des-Roches. «L'originalité, c'est que ces lieux seront mis en lumière sous un angle particulier: le public aura accès à des salles ou des collections qui ne sont pas visibles le reste du temps», précise Claire Piguët, historienne du patrimoine.

Le recyclage, c'est pas nouveau

Elle cite également cinq autres lieux moins connus du grand public et qui, en temps normal, ne sont pas visitables: l'entreprise horlogère Greubel Forsey, la ferme Droz-dit-Busset et le site des anciens Grands Moulins, à La Chaux-de-Fonds, l'hôpital psychiatrique de Préfargier à Marin, ou l'ancienne annexe du Technicum, au Locle.

«Le thème du réemploi et du recyclage semble être d'actualité. Pourtant, ce n'est pas une pré-



La chapelle castrale a été fondée en 1447 au cœur du château de Neuchâtel. SP

occupation nouvelle», explique Frédéric Frank, le nouveau conservateur cantonal, qui vient de succéder à Jacques Bujard au sein de l'Office du patrimoine et de l'archéologie (Opan). «Les générations précédentes ont presque toujours utilisé des matériaux provenant de constructions plus anciennes, pour des questions pratiques, mais aussi symboliques, par exemple en référence à un édifice disparu», rappelle-t-il.

Rencontrer le Conseil d'Etat

Le château de Neuchâtel, siège du gouvernement depuis plus de mille ans, a subi de nombreuses modifications au cours de son histoire.

A l'occasion des Journées du patrimoine, mais aussi du 175e anniversaire de la République, il ouvrira ses portes pour des visites inédites, offrant notamment au public l'accès aux salles historiques, aux archives, aux bureaux des conseillers d'Etat, ainsi qu'une rencontre avec les membres du gouvernement et du parlement.

Agrandi à plusieurs reprises, le château abrite des locaux qui ont régulièrement été adaptés aux besoins du moment. C'est notamment le cas de la chapelle intégrée à l'édifice, fondée en 1447, l'un des joyaux que le public pourra admirer les 9 et 10 septembre.

«Jean de Fribourg l'a fait construire avec de la pierre d'Haute-

rive, des tuiles de Boudry et du bois de Saint-Blaise et Cerlier», explique Anne-Laure Juillerat, historienne de l'art à l'Opan.

Une chapelle devenue grenier

Mais ce lieu de culte, doté d'un décor baroque en trompe-l'œil, a «énormément souffert», ajoute la spécialiste. «La pièce a été désacralisée, puis a servi tour à tour de grenier, d'appartement, de bureau et de bibliothèque.»

Aujourd'hui, l'ancienne chapelle sert de salle de réunion. Elle a retrouvé son faste, après deux campagnes de restauration, en 1920 puis en 1990.

Le programme complet sur ne.ch/jep



1. UN SILO POUR MAISON

Envie de grimper sur le site des Grands Moulins de La Chaux-de-Fonds, où deux silos ont été transformés en logements? C'est une occasion unique de pénétrer dans cet ancien espace industriel, le 9 septembre, lors de visites guidées sur inscription. L'ensemble, devenu une friche dans les années 1990 (photo: archives Christian Galley), abrite désormais près de 90 appartements aux volumes bien spécifiques.

2. UNE ARCHITECTURE POUR GUÉRIR

Novatrice, la maison de santé de Préfargier, à Marin? Absolument! Alors qu'auparavant, les personnes atteintes dans leur santé mentale étaient enfermées, elle offre dès 1849 une approche moderne des soins psychiatriques, intégrant architecture et nature. Au bord du lac, le parc de verdure (photo: archives Christian Galley) constitue un outil thérapeutique à part entière. Visites guidées, le 9 septembre, avec l'archiviste du Centre neuchâtelois de psychiatrie.



3. UNE FERME POUR LE PRESTIGE

Autre lieu qui a connu des vies successives: l'ancienne ferme convertie en centre d'horlogerie pour l'entreprise Greubel Forsey, au Crêt-du-Loche. Cette maison est un témoin important de l'architecture paysanne du 17e siècle (photo: archives Richard Leuenberger). L'architecte Pierre Studer proposera des visites guidées sur inscription le 10 septembre. Il présentera sa façon d'allier retour aux sources et design contemporain.

La soirée rap Fluo va donner lieu à une dénonciation

NEUCHÂTEL Samedi, les organisateurs de l'open air n'ont pas respecté les règles fixées pour ce qui est du bruit, estime la Ville.

Le Fluo open air, qui a vu se produire six pointures du rap français samedi sur les Jeunes-Rives, à Neuchâtel, a fait un carton: plus de 6000 personnes ont assisté aux concerts. Mais l'événement a aussi fait du bruit, comme l'ont constaté de nombreux habitants de la capitale cantonale ce soir-là. Trop de bruit, même.

Confirmant nos informations, la Ville de Neuchâtel nous fait savoir qu'un inspecteur du Service de la protection et de

la sécurité s'est rendu sur place pour contrôler le volume sonore.

«Il a constaté que ce volume était trop élevé, soit plus que les 96 décibels autorisés, et il est intervenu pour faire baisser le volume et les basses», indique Emmanuel Gehrig, chargé de communication. «Plus précisément, il a mesuré 105 décibels au milieu du public. Il a également constaté que les enceintes n'étaient pas tournées en direction du lac, comme sti-

pulé dans l'autorisation qui avait été accordée.»

Plusieurs appels et courriers

Résultat: «Ces éléments constituent une infraction qui sera dénoncée au Ministère public.» Le chargé de communication précise: «La Ville de Neuchâtel, qui est soucieuse de conserver le meilleur équilibre entre les animations nocturnes et le respect du sommeil, reste très attentive à ce que les



Le Fluo open air a attiré la foule samedi soir passé sur les Jeunes-Rives. MURIEL ANTILLE

manifestations se déroulent conformément aux dispositions détaillées par écrit dans chaque autorisation.» Tant la Ville que la police neuchâteloise ont reçu plusieurs appels et courriers de personnes se plaignant du bruit émis à l'occasion du Fluo.

Que pense-t-on de cette dénonciation du côté des organisateurs? «Vous me l'apprenez», commence par répondre Avni Krasniqi, directeur de Terrible Style Production, société organisatrice de l'événement. Il poursuit: «Je suis surpris, dans la mesure où le plan dé-

posé auprès de la Ville montrait que les enceintes étaient tournées non pas directement face au lac, mais dans le sens de la rive, côté ouest. Nous allons voir ce qu'il en est à ce sujet.»

En ce qui concerne le niveau des décibels, Avni Krasniqi signale que «nous avons travaillé avec une société spécialisée dans la sonorisation. Nous allons nous approcher d'elle pour voir ce qu'il s'est passé. Je ne savais même pas qu'un inspecteur de la Ville était venu sur place.»

Le patron de Terrible Style se montre partagé. D'un côté, dit-il, «ça me désole un peu de constater à quel point il devient difficile de mettre sur pied des grands événements». De l'autre, il se dit «désolé pour les personnes qui ont été dérangées par le bruit. Nous corrigerons donc ce qui doit être lors de la prochaine édition.» PHO