



Publications d'Anne-Laure Juillerat

Anne-Laure JUILLERAT et Christian de Reynier, "Les peintures Renaissance du Manoir de Cormondrèche", *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2022, p. 7-81.

Anne-Laure JUILLERAT et Claire PIGUET, *Domus Antiqua Helvetica, assemblée générale à Neuchâtel, 27-28 août 2022*, Neuchâtel, 2022, 64 p. (textes de présentation de « monuments » neuchâtelois).

Anne-Laure JUILLERAT, "Construction", *L'Hôtel de ville de Neuchâtel*, Guides d'art et d'histoire de la Suisse n°1052-1053, Berne, 2019, p. 7-31.

Anne-Laure JUILLERAT, Estelle NIKLÈS VAN OSSELT et Claire PIGUET, "Cressier, un salon pour les curieux, ou les dessous d'une chinoiserie neuchâteloise", *Art & Architecture*, n°1, 2018, p. 16-25.

Anne-Laure JUILLERAT, "De l'usage des modèles dans quelques décors peints neuchâtelois de style baroque", *Revue historique neuchâteloise*, n°4, 2015, pp. 243-290.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les hôtels particuliers neuchâtelois", *Domus Antiqua Helvetica*, n°59, 2014, pp. 23-25.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, "Le pavillon des Bugnons à Colombier et les "cabinets" du Vignoble Neuchâtelois. Un trait d'union entre la vigne et l'architecture de prestige aux XVIII^e et XIX^e siècles", *Art et Architecture en Suisse*, n°3, 2014, pp. 44-53.

Anne-Laure JUILLERAT, "Arts de vie, décors intérieurs", *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Editions Alphil, 2013, pp. 206-212.

Anne-Laure JUILLERAT, "L'hôtel à l'époque de DuPeyrou : un joyau architectural entre vignes et lac", *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Pontarlier et Fleurier, Editions du Belvédère, 2011, pp. 49-99.

Guide artistique de la Suisse, vol. 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011 (chapitre neuchâtelois sous la direction d'Anne-Laure Juillerat).

Annette COMBE et Anne-Laure JUILLERAT, "Aménagement intérieur: logement et exploitation", *La maison rurale du canton de Neuchâtel*, Société suisse des traditions populaire, Bâle et Le Locle: G d'Encre, 2010, pp. 457-512.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, "Les portes-bannières de Cressier: fontaines et croix monumentales des XVI^e et XVII^e siècles", *Cressier. Entre Thielle et Jura*, Hauterive: Attinger, 2008, pp. 126-132.



Daniel GLAUSER et Anne-Laure JUILLERAT, "Occupation du territoire et formes d'habitat", *Le Val-de-Travers. Une région, une identité*, Hauterive: Attinger, 2008, pp. 123-136.

Anne-Laure JUILLERAT, "Une scénographie orientée sur le lac. Les jardins du Bied à Colombier", *Utilité et Plaisir. Parcs et jardins historiques de Suisse*, Gollion: Ed. InFolio, 2006, pp.162-167.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les fontaines et les croix monumentales des XVI^e et XVII^e siècles", *La sculpture publique en Pays de Neuchâtel*, Hauterive: Attinger, 2004, pp.17-38.

Anne-Laure JUILLERAT, "Les décors intérieurs du château et des maisons privées, XVI^e-XVIII^e siècles", *Peseux au fil des ans*, Hauterive: Attinger, 2004, pp. 45-50.

Anne-Laure JUILLERAT, "L'iconographie des boiseries de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel", *Revue historique neuchâteloise*, 2003, p. 269-285.

Anne-Laure JUILLERAT, "Un exceptionnel décor de style Empire au Pontet", *Nouvelle revue neuchâteloise* (Le Manoir du Pontet à Colombier), 2002, pp.45-53.

Anne-Laure JUILLERAT, *Les boiseries du grand salon de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel*, mémoire de licence en histoire de l'art, Université de Neuchâtel, 2001 (non-publié).