



Illustration : Aloys Perregaux, *Bords de l'Areuse* *

Sommaire

Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Résidence artistique // Mise au concours de l'atelier de Berlin et augmentation des bourses
- Appel à projets ECHO – Culture et formation en résonance

Laténium – Parc et musée d'archéologie

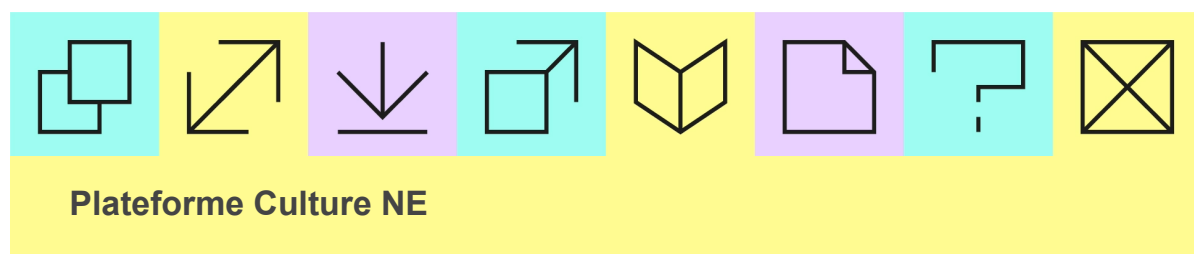
- 25 ans du Laténium // Imaginons des futurs désirables

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Till Rabus // Dripping sur la neige 1

Échéances

Encouragement des activités culturelles et artistiques



Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

Résidence artistique // Mise au concours de l'atelier de Berlin et augmentation des bourses



Aperçu de l'atelier de Berlin. Crédit photo : Benoit Jeannet

Le service de la culture met au concours trois résidences artistiques successives à Berlin, en collaboration avec l'Association Atelier de Berlin et avec l'appui de la Loterie romande.

D'une durée de six mois chacune, les résidences se dérouleront du 1^{er} janvier au 30 juin 2027, du 1^{er} juillet au 31 décembre 2027 et du 1^{er} janvier au 30 juin 2028.

L'appartement-atelier de Berlin comprend deux étages : il permet de travailler au rez-de-chaussée et de vivre au premier. Chaque résident ou résidente bénéficie de la mise à disposition des locaux et d'une bourse.

À partir de 2026, le montant des bourses assorties aux résidences dans les ateliers de Berlin et de Paris a été porté à 12'000 francs (contre 6'000 francs auparavant). Cette revalorisation vise à garantir, dans le cadre des dispositifs cantonaux, des conditions de séjour appropriées pour les actrices et acteurs culturels, en cohérence avec les orientations de la nouvelle loi sur

l'encouragement des activités culturelles et artistiques (LEAC). Par ailleurs, un montant forfaitaire de 2'000 francs est versé aux résident-e-s afin de couvrir leurs frais de déplacement.

La mise à disposition de l'atelier de Berlin permet aux actrices et aux acteurs culturels neuchâtelois de se concentrer sur le développement de leurs démarches artistiques au cœur d'une ville reconnue pour son dynamisme culturel et artistique.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **22 avril 2026**. Pour ce faire, les actrices et les acteurs culturels sont invité-e-s à consulter les directives correspondantes sur le site du service de la culture.

[En savoir plus](#)

Appels à projets ECHO – Culture et formation en résonance



Les structures culturelles sont invitées à proposer des projets qui permettent aux élèves et aux étudiant-e-s du Canton de Neuchâtel d'explorer et d'approfondir leurs liens avec l'art et la culture.

Dans le cadre du dispositif ECHO, le service de la culture soutient des projets de médiation ou de participation culturelles destinés aux élèves de l'école obligatoire et aux étudiant-e-s du post-obligatoire. En les sensibilisant à l'art et à la culture, en facilitant leur accès aux institutions culturelles ou en stimulant leur engagement créatif, les projets soutenus encourageront les opportunités de rencontres entre les élèves ou les étudiant-e-s, les œuvres et les pratiques artistiques.

Le délai pour le dépôt des projets est fixé au **18 mai 2026**.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et musée d'archéologie

25 ans du Laténium // Imaginons des futurs désirables



En 1996, le peuple neuchâtelois approuvait la création du Laténium, conçu comme un lieu de

dialogue entre science, culture et société.

Depuis son ouverture en 2001, le musée est devenu une référence nationale et internationale, tout en restant proche de son territoire et de ses publics.

Sa devise, « Du savoir et du rêve », traduit une mission essentielle : comprendre le passé pour éclairer le présent et imaginer un futur durable.

Pour ses 25 ans, le Laténium propose une programmation riche et immersive : réfection de la maison de l'âge du Bronze, exposition photo, démonstrations artisanales, ateliers créatifs, projections, conférences, concerts, spectacles et bien plus, invitant chacun et chacune à découvrir comment l'archéologie nourrit nos imaginaires et inspire nos projets pour demain.

[En savoir plus](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Crédit photo : Sully Balmassière

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Till Rabus, 1975

Nom de l'œuvre : Dripping sur la neige 1

Date de création : 2023

Dimensions : 90 x 140 cm

Technique : huile sur toile

Date d'acquisition : 2025

Mot de l'artiste : Étant un artiste peintre figuratif, j'essaie parfois de me détacher un peu de cette figuration en abordant des sujets liés à l'abstraction. Le sujet est abstrait, mais la peinture est figurative. Une manière qui me semble intéressante de jouer avec la frontière entre les deux.

Pour cette série de deux tableaux intitulés « Dripping sur la neige », je me suis directement inspiré de la pratique du dripping de Jackson Pollock qui consiste à faire couler la peinture sur le support sans le toucher.

L'idée était le choix de la neige comme page blanche sur laquelle j'ai réalisé le dripping en deux couleurs et que j'ai ensuite photographié. Cette photo de mon installation m'a permis par la suite de réaliser la peinture à l'huile sur toile.

Pour (re)découvrir le travail de Till Rabus : <https://till-rabus.com> / Instagram : [tillrabus](https://www.instagram.com/tillrabus)

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Musique : **15 avril**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 mai**
- Domaine du livre : **15 août**
- Arts visuels : **2 août**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur les pages « Aides et soutiens » du service de la culture, sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**

- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

- **25 mars** : recherche de fonds, à La Chaux-de-Fonds
- **23 avril** : publicité digitale, à Neuchâtel
- **6 mai** : comptabilité et gestion administrative, à Neuchâtel
- **4 juin** : Monter une association, engager des gens, écrire des statuts, comment bien faire ? À La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).

* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre « Bords de l'Areuse » dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile.



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)