



Illustration : Aloys Perregaux, *Bords de l'Areuse* *

Sommaire

La *Focus Culture* se dote d'un nouvel en-tête

Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Pro Helvetia // Adaptations et nouveautés concernant les mesures de soutien
- Safe Spaces Culture // Rencontres autour du service «Personne de Confiance en Entreprise»
- Région Neuchâtel Littoral // Prix «Culture et Sport» 2026

Archives de l'État

- Découverte et valorisation de manuscrits inédits d'Isabelle de Charrière

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Natacha Donzé // «Mapping and access (borders)»

Échéances

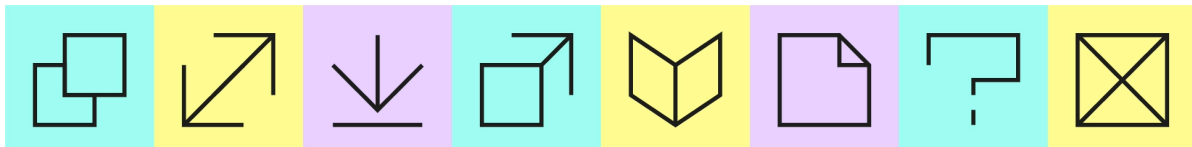
La *Focus Culture* se dote d'un nouvel en-tête

La *Focus Culture* s'ouvre désormais sur les couleurs de la peinture *Bords de l'Areuse* du peintre neuchâtelois Aloys Perregaux, réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile. Ce tableau fait partie de la

collection d'œuvres d'art contemporain de l'État de Neuchâtel.

L'équipe de la direction du service de la culture tient à remercier chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour sa permission d'utiliser cette œuvre dans ce cas précis. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. *Bord de l'Areuse* résonne tout particulièrement avec les deux missions du service de la culture : la conservation et la valorisation du patrimoine bâti et immatériel d'une part, et l'encouragement des activités culturelles et artistiques d'autres part.

Encouragement des activités culturelles et artistiques



Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

Pro Helvetia // Adaptations et nouveautés concernant les mesures de soutien

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Pro Helvetia, la fondation suisse pour la culture, encourage la création artistique et culturelle contemporaine ainsi que la diffusion des œuvres. Elle propose aux actrices et acteurs culturels suisses de nombreuses mesures de soutien, qu'elle évalue chaque année. Plusieurs modifications des dispositifs sont entrées en vigueur en début 2026.

Pro Helvetia annonce par exemple que le projet pilote «Perform!» se transforme en un soutien régulier. Ce dispositif s'adresse aux artistes visuel-le-s qui portent des projets de performance.

Une autre adaptation concerne la création et la traduction littéraire : il est désormais précisé que seuls «les textes littéraires rédigés par des personnes physiques» peuvent faire l'objet d'un soutien.

[Vers la liste des adaptations et nouveautés annoncées pour 2026](#)

Safe Spaces Culture // Rencontres autour du service «Personne de Confiance en Entreprise»



L'Association Safe Spaces Culture propose des ressources aux actrices et acteurs culturels pour prévenir et supprimer le harcèlement, le mobbing et les discriminations. Elle est financée par une majorité des cantons romands, dont le canton de Neuchâtel, et de nombreuses villes romandes.

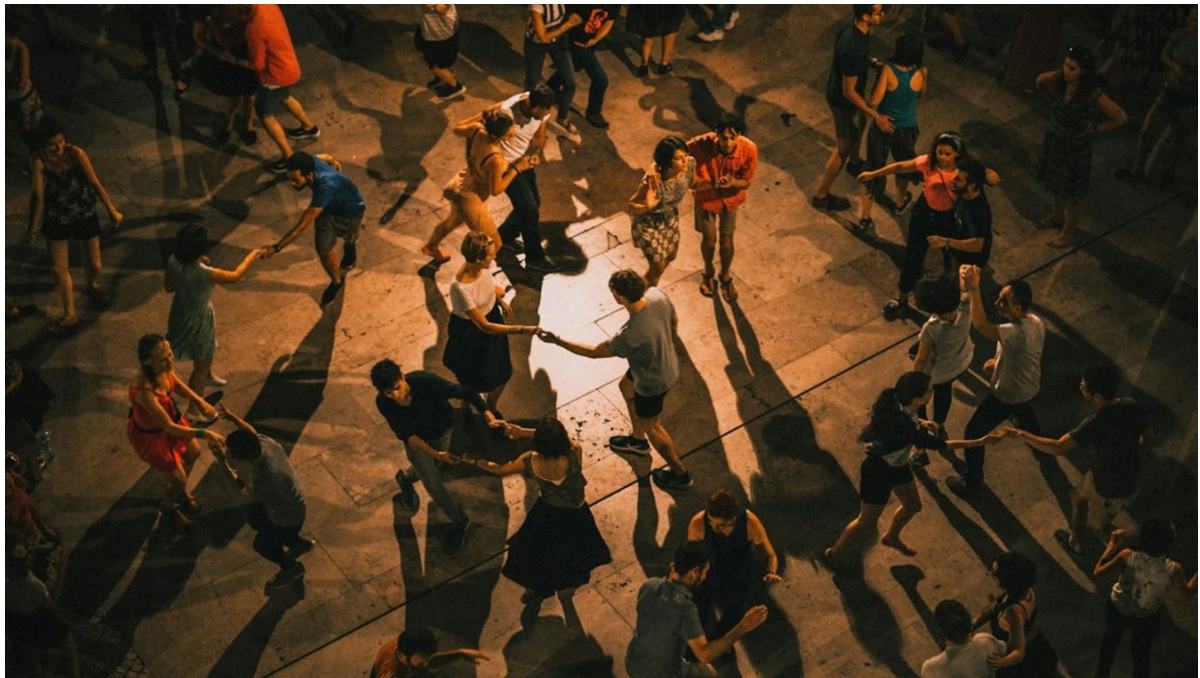
Le service de «Personne de Confiance en Entreprise» (PCE) coordonné par Safe Spaces Culture est destiné aux structures culturelles employeuses de petite taille. Il propose «un soutien externe, neutre et bienveillant pour les collaborateurs et collaboratrices en souffrance». Il est possible d'y adhérer pour un montant annuel bas, grâce à un financement mutualisé au niveau romand.

La prise en compte des conditions de travail et de la prévention des risques psychosociaux constitue un enjeu important pour le Canton de Neuchâtel ; dans ce cadre, le service de la culture demande désormais, via les contrats de prestations, que les structures concernées disposent d'un dispositif de ce type, permettant d'offrir un cadre externe, neutre et accessible pour l'écoute, le soutien et la prévention au sein des équipes.

Safe Spaces Culture présentera son dispositif PCE lors de quatre séances d'information, proposées en visioconférence durant le premier semestre de 2026. La première de ces rencontres se déroule le 9 février.

[En savoir plus](#)

Région Neuchâtel Littoral // Prix «Culture et Sport 2026»



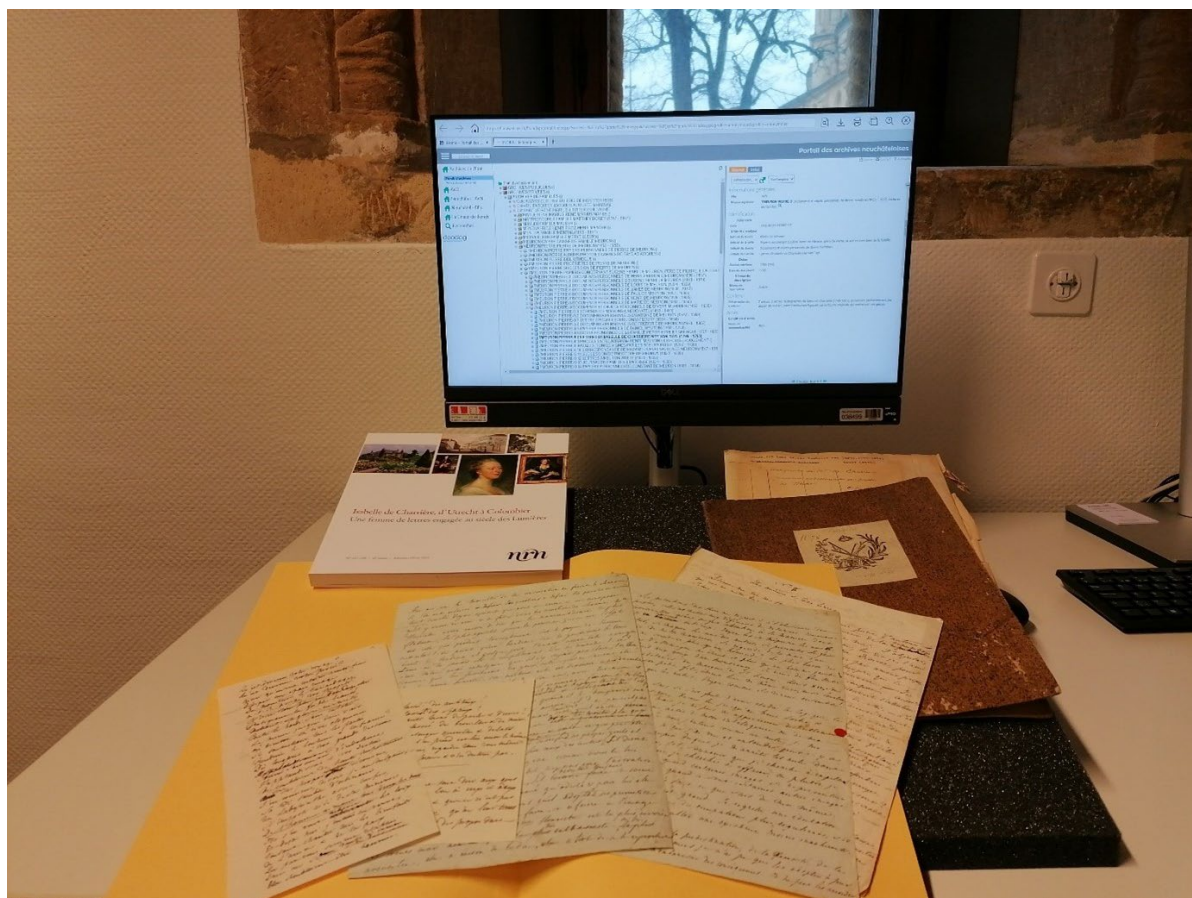
Les neuf communes réunies au sein de la Région Neuchâtel Littoral financent en commun le prix «Culture et Sport». Le Prix, doté de 25'000 francs, récompense chaque année un, deux ou trois projet(s) d'événement(s) culturel(s) ou sportif(s). Les projets proposés doivent prendre place dans le territoire de la Région Neuchâtel Littoral et se démarquer par leur envergure supra-communale.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au **1^{er} mars 2026**.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Découverte et valorisation de manuscrits inédits d'Isabelle de Charrière



Crédit photo : Archives de l'État de Neuchâtel

Il y a quelque temps, le traitement et l'inventaire du fonds privé Pierre de Meuron ont révélé l'existence insoupçonnée de pièces manuscrites attribuées à Isabelle de Charrière (1740-1805), femme de lettres bien connue. L'analyse plus fine de ce corpus par une spécialiste du sujet, Mme Virginie Pasche, a permis de confirmer l'identité de l'autrice et le caractère inédit de ces pièces.

Ses premières conclusions sont à découvrir dans un article intitulé «Des inédits d'Isabelle de Charrière récemment découverts aux Archives de l'État de Neuchâtel (AEN)» qui vient de paraître dans la Nouvelle Revue Neuchâteloise, numéro entièrement dédié à cette importante figure des Lumières.

[Vers le site de la Nouvelle Revue Neuchâteloise](#)

[Vers le catalogue du fonds d'archives](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Crédit photo :Julien Gremaud

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un

soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Natacha Donzé, 1991

Nom de l'œuvre : Mapping and access (borders)

Date de création : 2024

Dimensions : 70 x 50 cm

Technique : Acrylique sur toile

Date d'acquisition : 2024

Mot de l'artiste : L'œuvre «Mapping and access (borders)» s'inscrit dans une série, ce corpus représente des vues d'empreintes digitales et d'iris. Ces motifs, parfois reconnaissables, sont inspirés de processus d'identification, des imageries scientifiques et technologiques telles que les radiographies, les hologrammes, les lasers etc. Ces iris ou empreintes digitales sont en quelque sorte des membranes visibles de notre ADN, et témoignent à la fois de nos spécificités génétiques individuelles et des paramètres extérieurs qui les influencent. Présentant parfois le motif de la spirale ou du vortex, ces éléments peuvent être considérés comme les signes d'un temps plus long – s'étendant au-delà de la durée d'une vie humaine – et des transmissions qui s'y opèrent de corps à corps, de génération en génération.

Pour (re)découvrir le travail de Natacha Donzé : www.natachadonze.com

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Arts visuels : **2 mars 2026**
- Musique : **15 avril 2026**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 mai 2026**
- Domaine du livre : **15 août 2026**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur les pages *Aides et soutiens* du service de la culture, sur le [site du Canton de Neuchâtel](http://site.du.Canton.de.Neuchatel).

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

- **18 février 2026** : gestion administrative et comptable, à La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).

* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre *Bords de l'Areuse* dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisé en 2023 à l'acrylique sur toile.



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)